TUDO PRONTO NO SENADO PARA APROVAR O PLANO DE RECLASSIFICAÇÃO!



O CARNAVAL JÁ ESTÁ NAS RUAS

Tôdas as mágoas, tôdas as tristezas, tôdas as frustrações da cidade, vão desembocar, como águas irresistíveis, no grande mar do carnaval. Eis a verdade — o Rio é, nestes quatro dias a capital mais sonora do mundo. Tudo é música: — o chão, o ar, o céu, é dança, é côr. Os turistas que desembarcam aqui, pasmam para o espetáculo das ruas. Diante de tanta riqueza rítmica, de tanta invenção musical, ficam com a impressão de que somos o povo mais plástico e mais lírico do mundo. E com efeito, em parte nenhuma, há êsse formidável ballet coletivo, êsse êxtase de massa. Acima um flagrante dos bailes

Operários do Bom Humor, Firmes Com os Foliões

Trabalho Dobrado Para Quem Garante o Carnaval do Povo

O Músico, a Moça do Carro Alegórico, o Garçon, o Homem do Elevador, o Motorista de Lotação São Membros do Batalhão do Cabeça Fria — O Trabalho Anônimo e Ritmado no Meio da Loucura Coletiva

Reportagem fotográfica de DEMÓCRITO BEZERRA
(Leia na 7.ª Página Dêste Caderno)



Um sorriso e uma clarinada dão início a loucura coletiva. Êle tem um pacto com Momo. De seu esfôrço depende o prestígio do rei baiano. O músico nunca trai Sua Majestade. Não adianta pessimismo. Vai haver carnaval. Jamais deixou de existir desde que foi inventado.

TIRAGEM: 80.010 ★ ANO V — Rio de Janeiro, 11 de Fevereiro de 1956 — N. 1.427

2 CRUZEIROS

Ultima Hora

Diretor-Responsável: PAULO SILVEIRA | Fundador: SAMUEL WAINER | Diretor-Superintendente: L. F. BOCAYUVA CUNHA

Novo Mínimo, Anunciado Pelo Diretor do D. N. T., Com Base Nas Estatísticas:

SALÁRIO DO RIO: 3.800 CRUZEIROS

Declarações do sr. Hildebrando Bisaglia – O Andamento do Projeto na Câmara e no Senado – A Posição da Classe Patronal – O Salário Mínimo e o Preço Dos Produtos — (LEIA TEXTO NA PÁGINA 2 DÊSTE CADERNO)



A CÂMARA SENSACIONAL:

★ **FLÔRES DA CUNHA NÃO RENUNCIOU!**

★ *O PTB AFASTA-SE DO PSD E APOIA O PLANO DO FUNCIONALISMO PÚBLICO*

★ **Aliam-se os Trabalhistas à Igreja na Luta Pelo Aumento do Salário Mínimo!**

(LEIA NA QUARTA PÁGINA)

ULTIMA HORA só Sairá na Quarta-Feira

Durante os dias consagrados à festa máxima do povo carioca, ULTIMA HORA não circulará, proporcionando a todos os seus colaboradores um merecido descanso. Voltaremos às bancas, na próxima quarta-feira, quando daremos duas edições. Na primeira, a rodar às últimas horas da madrugada, os nossos leitores terão uma perfeita e atraente visão retrospectiva do carnaval.

A segunda edição estará na rua no seu horário normal. .. ..

ENQUANTO O POVO PULA, SAMBA E SE DIVERTE

ÊSTES VÃO PASSAR UM CARNAVAL DIFERENTE!



João Goulart: Descanso na Granja S. Vicente.



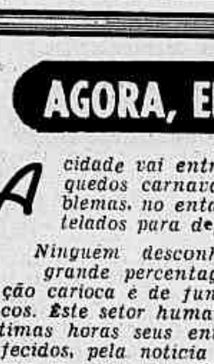
Pavão: Tricampeonato à vista. Concentração.



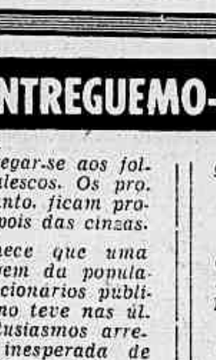
Herbert Moses: A pergunta é indiscreta.



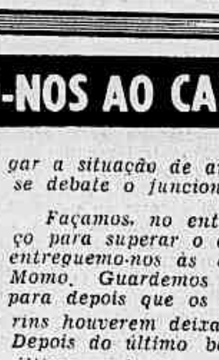
Tônia Carrero: Vestida de Desdemona.



Fernando Ferrari: Assuntos mais sérios.



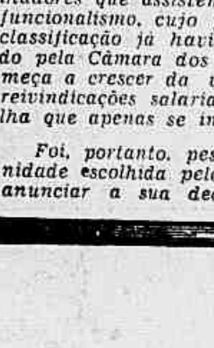
Barros Carvalho: Política em Pernambuco.



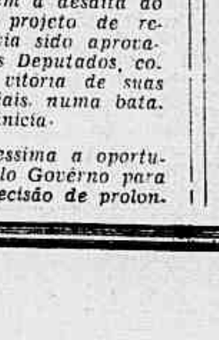
Dinah Silveira: Vai subir o morro.



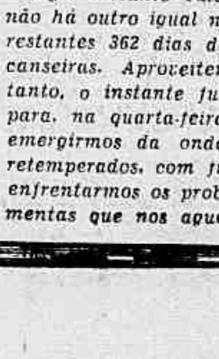
Emb. Faria: Correspondência atrasada.



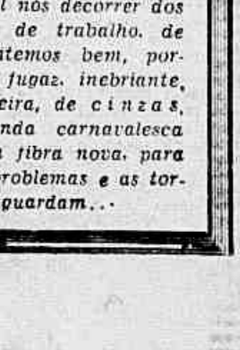
Parsifal Barroso: Estudo do salário.



O trabalho entristece.



Adolfo Celi: Carnaval é ensaio... teatral.



Clóvis Salgado: Esquecer a política.

(REPORTAGEM NA TERCEIRA PAGINA DESTE CADERNO)

Zero Hora

PROIBIDOS OS "TRENS"

Dispõe, ainda, a portaria do chefe de Polícia que não será permitido a formação de cordões (trens) no interior dos salões de baile, nem tampouco o ingresso nos bailes infantis de acompanhantes ou responsáveis de menores que demonstrem ingestão de bebidas alcoólicas.

A polícia reserva-se, ainda, o direito de revistar todo e qualquer cidadão, que fôr suspeito de portar armas de fogo, faca, punhal, navalha, etc.

DESAPROPRIADA A FAVELA DO VINTÉM

Através de decreto divulgado no Diário Oficial de ontem, o prefeito Sá Lessa considerou de utilidade pública, para efeito de desapropriação, por necessidade social, o terreno onde se acha localizada a Favela do Vintém. Com essa providência o prefeito garante a moradia a mais de 200 famílias, que estavam sob ação de despejo.

A VASP VAI SER VENDIDA

S. PAULO, 10 (Sucursal) — O governador Jânio Quadros resolveu promover a venda da VASP, emprêsa pioneira da rota São Paulo-Rio. O governador tomou tal decisão diante do "deficit" constante da companhia, cujo acêrvo já está sendo avaliado.

Alega o governador que, ao ser criada, a VASP tinha por fim incrementar a aviação comercial, que hoje, já está muito desenvolvida.

O CASAL ATTLEE PASSA UM SUSTO

Um carro em que iam lord Attlee, ex-primeiro ministro britânico, e Lady Attlee, derrapou ontem à noite, devido à neve, em Gerrards Cross, esquina de um bairro londrino, entrando em colisão com outro veículo.

Lady Attlee ficou ligeiramente ferida na cabeça, mas o casal, que se dirigia a um banquete organizado pelo Partido Trabalhista, pôde prosseguir. — (AFP).

As Intrigas do Coronel Juraci...



DEPOIS que cansaram, pela monotonia e o ridículo, as intrigas dos escribas do tipo Rafael Corrêa de Oliveira em tôrno do gen. Teixeira Lott e o Presidente Juscelino Kubitschek, apareceu ontem, na "Tribuna da Imprensa", o impagável senador Juraci Magalhães explorando o mesmo refrão.

INSINUA êle que o sr. Juscelino é a **segunda** pessoa do Govêrno, pois a **primeira** é o general Teixeira Lott. Ora, o sr. Juraci Magalhães não é mais aquêle bizonho tenente cearense que em 1930 ocupou militarmente a Bahia, em cuja política se instalou e prosperou magnificamente. Hoje, o senador pela Bahia é homem que já devia saber exprimir-se sôbre problemas políticos com certo discernimento. Infelizmente, a sua entrevista à "Tribuna da Imprensa" demonstra o contrário...

O sr. Juraci Magalhães continua sendo o mesmo repetidor de bobagens. A intriga do coronel não chega a atingir o general. Mas vale a pena registrá-la para lembrar que a leviandade do sr. Juraci Magalhães o vai conduzindo de derrota em derrota. A sua última eleição sòmente a obteve êle graças a uma combinação de fôrças heterogêneas que, antes de significar prestígio político próprio, representa uma capitulação em face de adversários.

O público não esquece que foi o sr. Juraci Magalhães que levou pelo braço Carlos Lacerda à Embaixada de Cuba à garantir-lhe a fuga para os Estados Unidos, onde hoje êle desempenha, sem dúvida, a contento do senador pela Bahia, o papel de aliciador de hostilidades norte-americanas contra o Brasil, como ainda ontem denunciou o "Diário Carioca". Compreende-se, assim, a raiva do coronel Juraci contra o general Teixeira Lott, o herói de 11 de Novembro...

Pedem os Jornalistas Credenciados na COFAP

Demissão Imediata Para o Agressor de De Paula

(LEIA NA SEXTA PÁGINA DÊSTE CADERNO)

MATILDE: AMOR SECRETO NA VIDA DO JORNALISTA OZÉAS!

Repercussão na Câmara — Tôdas as Diligências Estão Dependendo Dos Exames de Laboratório — O Delegado Diogenes Sarmento Explica a Diligência Que Procedeu na Pedra do Conde — Um Nome de Mulher — (Pág. 6)



A OUTRA: "Ao amiguinho Ozéas uma recordação da Matilde" — Esta é a dedicatória no verso da fotografia.

O Promotor Declara-se Suspeito Para Funcionar no Processo da "Lanterna"!

Leia na 7.ª Página

AGORA, ENTREGUEMO-NOS AO CARNAVAL

A cidade vai entregar-se aos folguedos carnavalescos. Os problemas, no entanto, ficam protelados para depois das cinzas.

Ninguem desconhece que uma grande percentagem da população carioca é de funcionários públicos. Êste setor humano teve nas últimas horas seus entusiasmos arrefecidos, pela notícia inesperada de que as suas aspirações de reajustamento de vencimentos foram por água abaixo... Por sua vez, os trabalhadores que assistem à desdita do funcionalismo, cujo projeto de reclassificação já havia sido aprovado pela Câmara dos Deputados, começa a crescer da vitoria de suas reivindicações salariais, numa batalha que apenas se inicia.

Foi, portanto, pessima a oportunidade escolhida pelo Govêrno para anunciar a sua decisão de prolongar a situação de angústia em que se debate o funcionalismo.

Façamos, no entanto, um esforço para superar o drama intimo e entreguemo-nos às alegrias de Momo. Guardemos os problemas para depois que os últimos tamburins houverem deixado de rufar... Depois do último baile, depois do último samba!

Êste instante vale um ano, pois não há outro igual nos decorrer dos restantes 362 dias de trabalho, de canseiras. Aproveitemos bem, portanto, o instante fugaz, inebriante, para, na quarta-feira, de cinzas, emergirmos da onda carnavalesca retemperados, com fibra nova, para enfrentarmos os problemas e as tormentas que nos aguardam...

"Coluna de O POPULAR"



O SÍTIO

DOMINGOS VELLASCO

Foi afinal suspenso o estado de sítio, desnecessário desde a sua decretação em 26 de novembro passado. Eliminada a censura no começo do govêrno atual, estava praticamente liquidado o sítio. Cada um começou a escrever o que quis, e nada aconteceu de mais, neste país. Os que não gostam do general Lott, que é uma grande figura de soldado, xingaram-no e continuam a fazê-lo, como quiseram. Os que não aceitam a legitimidade do Presidente eleito pelo povo, diplomado pelo Tribunal Superior Eleitoral e empossado pelo Congresso Nacional, estão dizendo e repetindo essa tolice, todos os dias.

Ora, para coibir uma e outra coisa o govêrno não necessitava, como não precisa do sítio. Estão em pleno vigor para os abusos, as leis de Imprensa e de Segurança do Estado. E' somente aplicá-las contra os que a violarem. Elas foram votadas por muitos daqueles que hoje não se conformam com a manifestação da vontade popular, no pleito de 3 de outubro de 1955. Não seria mau que sofressem a consequência de seus êrros anteriores.

O pessoal que foi guindado ao poder pelo golpe de 24 de agôsto de 1954, tem raiva do golpe de 21 de novembro de 1955, porque saiu do poder. Se essa gente aplaudiu a ação das Fôrças Armadas contra o Presidente Getúlio Vargas, deveria aceitar, como consequência de seus êrros, a ação idêntica que elas desencadearam a 21 de novembro. Em ambas as datas, a Constituição foi violada, porque se impediu que o Presidente, eleito pelo povo, exercesse tranquilamente o seu mandato. Não se trata, portanto, de divergências sérias. Trata-se de gôzo do poder. Somente os que condenaram o golpe de 24 de agôsto, têm autoridade política para condenarem o 21 de novembro. Os socialistas, por exemplo. Os outros, não. Estão apenas esperneando. Mas o povo não se interessa por essas ambições desfeitas.

O sítio foi suspenso. Ora bem. Foi um êrro que demonstra a incapacidade política do govêrno que se constituiu a 11 de novembro. Esperamos que o atual não incida em êrros semelhantes.

atire a primeira

Escreve ELOY DUTRA

Pedra



PETROBRÁS

Há vários assuntos pelos quais o Sr. Juscelino Kubitschek provàvelmente se interessará. E o primeiro deles, o mais forte, o mais atual, o mais perigoso, é o problema da Petrobrás. Dezenas de técnicos já falaram no assunto, nossos parlamentares já se manifestaram a respeito, mas isso não exclui a suspeita das seduções tenebrosas com que as sereias dos trustes costumam prostituir caracteres e amolecer vontades. O Presidente Juscelino, em tôdas as ocasiões, sempre se manifestou pelo cumprimento da lei votada, desprezando as falsas ofertas de resursos superabundantes e indiferente ao aceno da opulência com que os magnatas do ouro negro pretendem conquistar nossas jazidas. Mas o que há de importante contra êsse jôgo de interêsses internacionais é a vontade unânime das Classes Armadas de que o Brasil não abra mão do seu petróleo em troca de um auxílio que acabaria se transformando numa serpente gigantesca que nos asfixiaria de vez. Ninguém é contra o capital estrangeiro, desde que êle compareça com as características de empréstimos, jamais, porém, em forma societária, pois o credor se transformaria em dono da coisa, e o Brasil acabaria como simples colônia dêsses poderosos grupos. E não é sob tais formas que havemos de preservar nossa soberania, cujo esfôrço de sobrevivência tem custado árduas lutas contra os pechisbeques da nacionalidade, aliados dos magnatas do óleo. A Petrobrás tem uma alma poderosa. Vem levando de vencida tôdas as tentativas de destruição e a seu lado formam as maiores expressões de inteligência do País. Do soldado ao general todos as respeitam e a defendem. Agentes conscientes ou pobres ignorantes tentam essa ridícula monstruosidade de modificar os estatutos da Petrobrás a favor dos interêsses excusos, como se os melhores técnicos, as mais finas inteligências e os mais evoluídos espíritos do Brasil já não tivessem dissecado o assunto, ponderando patriòticamente os nossos verdadeiros interêsses. Mexer na Petrobrás é mexer em algo sagrado, algo que significa a própria alma da independência brasileira, e que tem fôrça vibratória suficiente para pulverizar qualquer vontade que tente contrariar o seu destino. Os bárbaros exemplos da escravização dos países pelos senhores do ouro negro devem estar sempre presentes em nossa lembrança para efeito de reação contra os monstros dos trustes. Da avidez comercial gerou-se o materialismo sem entranhas com que êles tentam dominar o mundo. E o Brasil é um potencial de energia que não pode ser absorvido pelos pantagruélicos e amorais senhores.

Cachorro Perdido

Perdeu-se no dia oito, no Flamengo, um cachorro pêlo de arame, branco, com manchas pretas e beges. Animal de grande estimação. Atende pelo nome de "Bob". Pede-se encarecidamente entregar ou dar notícias pelo telefone: 45-6589. Rua Barão do Flamengo, 35 — apartamento 214. Gratifica-se bem.

Novo Mínimo, Anunciado Pelo Diretor do D.N.T., Com Base Nas Estatísticas:

SALÁRIO DO RIO: 3.800 CRUZEIROS!

Declarações do Sr. Hildebrando Bisaglia — O Andamento do Projeto na Câmara e no Senado — A Posição da Classe Patronal — O Salário-Mínimo e o Preço Dos Produtos

Falando aos jornalistas, ontem, o sr. Hildebrando Bisaglia, diretôr geral do Departamento Nacional do Trabalho, declarou que o projeto de salário mínimo que se encontra, atualmente, em trânsito no Senado, após aprovação na Câmara Federal, regulamenta o inciso 1.º do artigo 157 da Constituição, que alterou o dispositivo constitucional anterior, estabelecendo um salário mínimo em base familiar e não somente no critério individual.

— "Esta proposção de lei altera o sistema de fixação do salário mínimo — declarou o diretor do DNT — tornando-a mais flexível e possibilitando, democràticamente, um maior e melhor entrosamento entre empregados e empregadores, assistidos pelo Ministério do Trabalho. Todavia, aguardemos o pronunciamento do Senado Federal para que tenham os trabalhadores a melhoria esperada desde 1946 e que consiste, principalmente, em conceder uma quota familiar anexa ao salário mínimo, para atender às necessidades da família dos nossos obreiros".

Salário Mínimo no Distrito Federal

Depois de tecer várias considerações em tôrno do assunto, o sr. Hildebrando Bisaglia, respondendo a uma pergunta, informou:

— "Gostaria de dar uma informação precisa sôbre o "quantum" máximo do salário mínimo no Distrito Federal, mas isso depende das providências do Departamento de Estatística. Acredito, porém, que os resultados estatísticos talvèz coincidam com uma fixação entre 40 e 60 por cento sôbre o salário mínimo atual. Será uma elevação aproximada de Cr$ 1.000,00 a Cr$ 1.400,00, passando, assim, o salário mínimo no Distrito Federal a ser de Cr$ 3.400,00 ou Cr$ 3.800,00. Reafirmo, entretanto, que não estou autorizado a um pronunciamento exato, pois dos estudos mandados realizar pelo sr. Ministro".

Posição Patronal

— "Com referência ao pensamento da classe patronal relativamente aos novos estudos da fixação salarial em foco, não creio que os empregadores se insurjam contra a modificação e isto porque defrontam-se êles com os dissídios coletivos de caráter econômico, pelos quais, algumas emprêsas têm de se sujeitar a uma maior despesa remuneratória do trabalho, enquanto outras não têm de se ater a êste ônus, por não terem sido chamadas à Justiça do Trabalho".

Assim — finalizou o diretor geral do DNE, — o salário mínimo virá trazer um ônus de caráter geral para todos, desfazendo o mal de uma concorrência decorrente de despesas salariais que obviamente atingem o preço do produto".



JOÃO GOULART VISITOU ONTEM O SINDICATO DOS JORNALISTAS — Em visita de agradecimento aos jornalistas cariocas pela colaboração emprestada durante a campanha eleitoral, estêve ontem na sede do Sindicato de classe, o vice-Presidente da República, Sr. João Goulart. Em palestra com os profissionais de imprensa, o Sr. João Goulart relembrou o apoio que teve durante sua campanha por parte das entidades sindicais. Juntamente com o vice-Presidente, estêve no Sindicato dos Jornalistas Profissionais o senador Lino de Mattos, prefeito da cidade de São Paulo.

FRANÇA: ADESÃO EM ABRIL DO SISTEMA MULTILATERAL

O hebdomadário oficioso "Express Documents", de Paris, declarou que a adesão da França ao sistema multilateral de pagamentos deverá ocorrer nos primeiros dias de abril do corrente ano. "O principal obstáculo à adesão francesa — diz aquêle órgão — consistia na questão das importações de café brasileiro, que, no caso de uma liberação total das trocas, poderia oferecer perigosa concorrência ao produto de ultramar. Entretanto, no decurso das conversações de Paris com o presidente Juscelino Kubitschek e seus "experts", verificou-se, do lado brasileiro, uma demonstração de grande compreensão, admitindo-se em princípio a manutenção do volume atual das transações de café".

Cursos Práticos de Enfermagem Veterinária

Dois cursos práticos de Enfermagem Veterinária funcionarão, em março e agôsto próximos, no Hospital Veterinário da Universidade Rural, com o fim de habilitar pessoal para os trabalhos de profilaxia, higiene e tratamento de animais domésticos.

Cada curso será ministrado em oitenta horas de aula, com o mínimo de dez e o máximo de vinte alunos. As inscrições para o primeiro curso estarão abertas de 1 a 15 de março, no Serviço Escolar da Universidade, no quilômetro 47 da antiga rodovia Rio-São Paulo. As instruções a respeito foram publicadas no "Diário Oficial" de 3 do corrente (pag. 2.038).

MARIA DA PENHA NÃO SE APRESENTOU ONTEM

Ao contrário do que se esperava, Maria da Penha Pereira, a esquartejadora de Marechal Hermes não se apresentou no Hospital Sousa Aguiar para reassumir as suas antigas funções de enfermeira. Isto porque o sr. Eitel de Oliveira, Secretário de Saúde e Assistência da PDF não quer permitir a sua reassunção no quadro de enfermagem, mas sim nas de servente. Entrementes, o seu advogado solicitou ao juiz Oduvaldo Abrita, titular da 12.ª Vara Criminal que deferiu a ordem de "habeas-corpus" impetrada em seu favor a sua intervenção junto ao sr. Eitel de Oliveira no sentido de que Maria da Penha volte às suas funções normais. Daí a razão do seu não comparecimento na noite de ontem. O ambiente no hospital era de grande expectativa. Médicos, enfermeiras, funcionários e a reportagem aguardavam Maria da Penha. Entretanto todos boram blefados.

ELEIÇÕES: SINDICATO DO CIMENTO

Estão convocadas eleições para preenchimento dos cargos de vice-presidente e de dois suplentes da diretoria do Sindicato Nacional da Indústria do Cimento. As eleições serão realizadas no próximo dia 24, das 10 às 16 horas, na sede do Sindicato, à Rua 7 de Setembro, n.º 81 — 6.º andar.

43-2241 "REPÓRTER-ULTIMA HORA"

DECLARAÇÃO
AOS COMPANHEIROS EX-COMBATENTES

1) — Tendo sabido que o meu nome figura em uma chapa registrada na Associação dos Ex-Combatentes — Secção do Distrito Federal — sob a legenda "Chapa dos Pracinhas", declaro:

— não autorizei nem autorizo a inclusão do meu nome na "Chapa dos Pracinhas".

Rio, 4 de fevereiro de 1956.
(a) JOSE' LEITE BRASILIANO DA COSTA
Major

2) — Tendo sabido que o meu nome figura em uma chapa registrada na Associação dos Ex-Combatentes — Secção do Distrito Federal — sob a legenda "Chapa dos Pracinhas", declaro:

— não autorizei nem autorizo a inclusão do meu nome na "Chapa dos Pracinhas";

— Continuo a apoiar integralmente a chapa "Ação e União".

Rio de Janeiro, 4 de fevereiro de 1956.
(a) HILNOR CANGUÇU TAULOIS DE MESQUITA
Major

Ensaio Geral — CARNAVAL festa do POVO

O Que o Folião Não Poderá Fazer:

1 — Usar fantasias que atentem contra a moral ou as que imitem hábitos religiosos e peças de uniformes adotados pelas fôrças armadas e corporações militares;
2 — Usar calções de banho, "maillota" e biquinis;
3 — Queimar bombas, fogueles e outros artigos pirotécnicos em lugar público;
4 — Maltratar os animais;
5 — Usar lança-perfumes ou pisagas de matéria plásticas, em recintos fechados;
6 — Usar entorpecentes, de qualquer natureza, nos bailes ou nas ruas;
7 — Usar de instrumentos pesados para divertimentos;
8 — Praticar danos contra a propriedade, especialmente de bondes, ônibus e outros veículos.



RUBENS REZENDE COROA A RAINHA DO CARNAVAL — Não foi esquecido pelos seus companheiros da A. C. C. o veterano e benemérito presidente da prestigiosa sociedade de jornalistas que comanda, sem a menor dúvida, o Carnaval carioca. Enfêrmo em Belo Horizonte (e felizmente já em convalescença), Rubens Rezende recebeu ali as homenagens da Rainha do Carnaval e de tôda a comitiva que a acompanhou nessa excursão. O clichê que ilustra êste registro fixa um aspecto da visita de Nair Gonçalves e dos diretores da A.C.C. a Rubens Rezende, vendo-se o presidente da entidade jornalístico-carnavalesca e cronista titular do "Diário de Notícias", quando coroava de flôres a soberana da folia carioca em 1956.

CARNAVAL NOS BAIRROS

Os bairros e subúrbios estão prontos para homenagear S. M. Rei Momo durante o seu efêmero reinado de quatro dias.

PRAÇA DO VERDUN

A Praça Verdun no Grajaú estará engalanada para festejar o Carnaval com feérica iluminação e coretos, onde músicos estarão entoando os últimos sucessos.

VILA ISABEL

Na Avenida 28 de Setembro o Carnaval atingirá o seu ápice na segunda-feira gorda, quando desfilarão as Escolas de Samba "Acadêmicos do Salgueiro", "Mangueira", "Unidos do Cabuçu", "Unidos do Acaú", "Flor do Lins", "Unidos da Tijuca", "Império da Tijuca" e também os "Lenhadores".

PENHA CIRCULAR

Na rua Lobo Júnior também haverá desfile na segunda-feira, dele participando as agremiações do samba sediadas na zona Leopoldinense.

MADUREIRA

Outro recanto suburbano onde o folião poderá divertir-se a valer, com música, corêtos, desfile e muita iluminação.

CASCADURA E CAMPINHO

Tanto um como outro (aliás bem próximos), organizaram comissões para animar o Carnaval. Nada faltará, pois a ajuda pedida ao Departamento de Turismo foi satisfeita.

CHAVE DE OURO

No Engenho de Dentro, mais conhecido por "Chave de Ouro" o comércio e moradores locais organizarão um bom Carnaval. Na terça-feira haverá o tradicional desfile de escolas de samba, blocos e grupos carnavalescos.

Os Bailes Elegantes do Carnaval

BAILE DO CARTOLA

Na segunda-feira de Carnaval, será realizado o já famoso "Baile do Cartola", promovido, anualmente, pela Associação dos Funcionários do Fluminense F. C., na sede daquele grêmio, e têrça-feira gorda, às 16 horas, o "Baile do Cartolinha", dedicado aos foliões mirins.

NO COPACABANA

No Copacabana Palace Hotel, haverá um maravilhoso baile destinado a "gente bem". A festa "acontecerá" hoje, sábado.

O ATLANTIC REFINING E O SEU BAILE DE CARNAVAL

Está já muito tempo no registro das festas que não se olvidam, o grande baile a fantasia, que tôdas as têrças-feiras de Carnaval, é realizado, nos amplos salões do Hotel Glória pela elegante Atlantic Refining Clube.

Informações e reserva de mesas, Rua 7 de setembro, 48 10.º andar, telefone 22-2020.

BAILE DA "STANDARD"

Nos grandiosos salões do Hotel Glória, ricamente decorado pelo cenógrafo Alceu Pena, os funcionários da Esso Standard do Brasil, farão realizar, no domingo de Carnaval, o seu já tradicional Baile de Gala.

Para maior alegria dos foliões, o ritmo de uma Escola de Samba estará presente, colaborando com a orquestra do "mestre" Gonzaga.

TEATRO MUNICIPAL

A fim de impedir a entrada de pessoas sem ingresso no Baile de Gala de segunda-feira de Carnaval, a Direção do Teatro Municipal resolveu organizar um serviço especial de fiscalização, encarregado de controlar todo movimento de entrada e saída naquela festa.

Com essa providência, a Comissão Artística e Cultural espera resolver êsse grave problema, evitando as críticas que, comumente, eram feitas a respeito.

O Diretor do Teatro Municipal, salientando a magnífica colaboração que o funcionalismo daquela Casa de espetáculos vem dando à sua administração, dirigiu uma recomendação, no sentido do perfeito comprimento das instruções baixadas relativamente à questão, pois não deixará entrar uma só pessoa no Baile de Carnaval sem estar munida do respectivo ingresso.

"UM MUNDO DE MULHERES", NO JOÃO CAETANO

O monumental e tradicional grande baile dos "Milionários do Uruguai", também conhecido como "Um Mundo de Mulheres" será realizado no Teatro João Caetano, têrça-feira gorda, das 14 às 19 horas. Os convites de damas estão sendo distribuídos entre as mais belas e encantadoras garotas desta cidade.

Reservas de convites pelo telefone 38-3209.

CLUBE DOS MILIONÁRIOS

Duas fabulosas "matinées" dançantes o tradicional e sempre vitorioso grêmio carnavalesco dos Milionários, a exemplo dos anos anteriores, fará realizar nos amplos salões da Associação dos Empregados do Comércio, domingo e têrça-feira de Carnaval, das 14 às 19 horas. A decoração foi executada por artistas laureados e 2 famosas orquestras abrilhantarão os festejos. Haverá desfile de fantasia, com ricos prêmios às mais originais e deslumbrantes. No comando, como sempre, estarão os incansáveis e dedicados foliões Joffre, Manolo, Jasbick e Fernandes.



"A VOZ DO MORRO" — Estêve ontem em nossa redação o compositor Ze-Keti, autor do samba "A Voz do Morro", tema do filme "Rio, 40 graus", melodia que está sendo muito executada nos bailes de Carnaval. Ze-Keti, segundo melhor compositor do Brasil (concurso da "Revista do Rádio") veio nos pedir fazer um amplo agradecimento às Escolas de Samba do Rio e de São Paulo, a todos os músicos do Brasil e às emissoras brasileiras, pela divulgação expontânea que têm dado ao referido samba. Eis a letra de "A voz do morro", que tôda a cidade canta com entusiasmo: "Eu sou o samba — A voz do morro sou eu mesmo — Sim senhor — Quero mostrar ao mundo que tenho valor — Eu sou o rei dos terreiros — Eu sou o samba — Sou natural aqui do Rio de Janeiro — Sou eu quem leva a alegria — Para milhões de corações brasileiros — Mais um samba — Queremos samba — Quem está pedindo é a voz do povo do país — Viva o samba — Vamos cantando — Esta melodia pro Brasil feliz".

GENTE QUE FOGE, OUTRA QUE MERGULHA NA FOLIA

Mais Homens do Que Devotas Nos Retiros Espirituais

Trens Extras da Central do Brasil Para Atender Aos Que Fogem do Carnaval — Duplicou o Movimento na Estação Mariano Procópio — Superlotados os Principais Hoteis da Cidade — Um "Constellation" Especial Para Pernambuco

A cidade apresenta, nesta véspera de Carnaval, extraordinária movimentação. Da Central a Mariano Procópio do Santos Dumont ao Galeão, é excepcional o movimento. Observa-se verdadeiro contraste: enquanto uns fogem, procurando a tranquilidade do interior, outros aqui aportam, com disposição para brincar intensamente no reinado de Momo.

Trens Extras

Estêve a reportagem de ULTIMA HORA, no dia de ontem, nesses locais de maior afluência, a fim de acompanhar de perto o movimento pre-carnavalesco. Na Central do Brasil, por exemplo, desde quinta-feira, novos vagões foram acrescidos às composições dos trens normais, que estão trafegando superlotados. Ante-ontem por exemplo, os comboios de passageiros procedentes de Belo Horizonte, São Paulo e Mangaratiba chegaram com excesso de passageiros. Verificou-se mesmo a necessidade de trens extraordinários, além das providências anteriores, de forma que às 15,05 horas, saiu um para Mangaratiba e outro, às 20,30 horas, para São Paulo. O movimento dos subúrbios, por outro lado, também cresceu de modo assustador tanto de ida como de volta, sendo vendidas nada menos de 162.086 passagens. O mesmo ocorre na Leopoldina.

Duplicou o Movimento

Na estação rodoviária de Mariano Procópio, a reportagem verificou êste fato inédito: jamais houve movimento tão grande. Para se ter uma idéia, basta dizer que há três dias tôdas as passagens estão vendidas. Os diversos carros extras, postos nas linhas pelas emprêsas concessionárias, não são suficientes para atender a todos. O mesmo ocorre também com relação à chegada. Regressam os veículos totalmente superlotados. Segundo cálculos, por um dos dirigentes da referida estação o movimento diário, entre saídas e entradas, é de 40 mil passageiros. Ontem, por ali, passaram aproximadamente 90 mil pessoas.

Superlotados os Aviões

— Não há vagas.

Eis a frase que se ouve, a qualquer momento, quando se aproxima qualquer pessoa dos "guichets" das agências das companhias de viação. No consorcio Real-Aerovias, até quarta-feira, todos os aviões estão lotados. Para se conseguir um lugar só em caso de desistência. Ontem pela manhã, em face da intensa procura de passagens, esperava-se autorização de São Paulo para realização de mais vôos extraordinários. O mesmo ocorre nas outras companhias. Na Panair do Brasil, onde também estivemos, as passagens estavam tomadas para tôdas as linhas normais, sendo de salientar a afluência de passageiros para Recife, o que motivou um vôo extra de um "constellation". E' provável, ao que nos adiantaram, a saída de outro aparelho para a Bahia, e o Recife, cidades cujos festejos carnavalescos atraem grande número de cariocas.

Intensificaram Suas Atividades

As agências de turismo, por seu turno, desenvolveram intensa atividade, que no tocante à entrada de pessoas que vêm passar o Carnaval e quer no que diz respeito à organização de excursões para fora, principalmente para as estações de águas. Tôdas, de modo geral, duplicaram seus serviços, tendo algumas ultrapassado as previsões mais otimistas. Nas companhias de turismo, porém, o movimento de chegada foi maior do que o de saída.

Preferiram o Retiro

A Congregação Mariana, entidade católica incumbida de promover o retiro no Carnaval, registrou avultado número de pessoas. Cêrca de 3.000, além das inscrições previstas para hoje e amanhã, serão localizadas nos conventos e colégios, especialmente preparados para abrigar êsses refugiados do Carnaval. Há nesse particular, um detalhe a acrescentar, referente ao sexo o número de homens é maior do que o de mulheres. Mas, segundo explicações dadas à reportagem, tal fato ocorre em virtude das acomodações, destinadas aos homens, serem também em maior número.

O Carnaval Persegue o Turista

Aquêles que deixam o Rio à procura de descanço, quer viajem para Petrópolis ou Belo Horizonte, para Cabo Frio ou São Salvador, para Sã Lourenço ou Recife, é sempre perseguido pelo Carnaval. E a atração de Momo, exercida em todo o país, termina empolgando o turista, que acaba caindo no samba. Quantos cidadãos com o propósito mais pacífico se dirigem, por exemplo, a Bahia! Centenas Ali chegando, todavia, terminam entrando no baile do "Galo Vermelho", que constituirá, de certo, um grande acontecimento social. Até mesmo em Petrópolis, onde busca a tranquilidade, termina entrando num clube ou mesmo numa festinha familiar.

Vai e Vem

Onde melhor se observa, todavia, o movimento de entrada e saída de passageiros é na Avenida Brasil. Quem se der ao trabalho de ali permanecer, por alguns minutos, observando as chapas dos carros, há de notar o número excepcional de veículos, procedentes dos mais variados Estados quase todos cheios. São turistas que vêm conhecer o Carnaval carioca. O número de carros saídos do Distrito, por sua vez, é avultado. Êsses são fugitivos, já familiarizados com os festejos, que preferem o sossêgo do interior, notadamente do campo, onde procuram recuperar as energias gastas na luta cotidiana.

Superlotados os Hotéis

Onde se constata o prestígio que continua a desfrutar o Carnaval carioca, não só no país, mas, também, no exterior, é nos hoteis. Hóspedes de todos os recantos. Nos principais hoteis da cidade, desde ontem, todos os apartamentos estavam lotados. Em alguns, foram feitas reservas de acomodações com 15 dias de antecedência. Também nos pequenos, muito embora não sejam tão procurados pelos turistas, tiveram seu movimento aumentado, principalmente por pessoas que moram nas proximidades do Rio e que aqui vêm festejar o tríduo carnavalesco.

GRANDES BAILES NO HIGH LIFE



Um aspecto do High Life quando se faziam os últimos preparativos da sua decoração.

Estão ultimados os preparativos dos quatro grandes e tradicionais bailes do High Life, os mais prestigiosos e animados do Carnaval da cidade. As experiências de luz se fizeram com os melhores resultados e, durantes alguns minutos, os jardins, os salões, a fachada e os pavilhões da tradicional sociedade da Rua Santo Amaro apresentaram os aspectos féericos com que surgirão, de sábado e terça-feira, aos olhos dos seus milhares de frequentadores. Tudo foi cuidadosamente previsto para o maior esplendor e brilhantismo das quatro noites, podendo afirmar-se que êste ano o High Life terá uma das mais movimentadas e originais "furupas" carnavalescas. O mestre cuca Antônio Rego, celebrizado por seus feitos como responsável pela cozinha de nossas embaixadas olímpicas, está com uma equipe de auxiliares preparando o "buffet", que constituirá também nota de atração e realce. Por outro lado, observa-se, desde agora, enorme entusiasmo dos turistas estrangeiros pelo noites do High Life, sendo numerosas as reservas de mesas para argentinos, americanos e uruguaios. No sentido de promover facilidade ao público, evitando os atropelos naturais de último hora, a diretoria do High Life antecipará o funcionamento da sua Secretaria, na Rua Santo Amaro, para venda de ingressos e reservas de mesas.

Instituto Dos Industriários

DIVISÃO DE MATERIAL
CONCORRÊNCIA PÚBLICA N.º 5/56
AVISO

1 — Faço saber aos interessados que, no DIÁRIO OFICIAL de 3-2-56, a fls. 2199, foi publicado o edital da Concorrência Pública n.º 5/56, para fornecimento de arquivos de aço.

2 — As propostas devem ser apresentadas no 7.º andar da Av. Almirante Barroso, 78, às 14,00 horas do dia 29 de fevereiro de 1956, quando se dará o encerramento da aludida concorrência.

JOSE' SENAFIM CARDOSO
Chefe da Divisão de Material

NA HORA H

★ *JUSCELINO-AURIOL: ENCONTRO SECRETO NA EMBAIXADA*

★ WALT DISNEY VEM MESMO FILMAR NO BRASIL

★ *PROMOÇÕES E REMOÇÕES NO ITAMARATI*

ENCONTRO SECRETO

UM encontro ultra-secreto realizou-se ante-ontem, na Embaixada francesa, dêle participando o Presidente Juscelino Kubitschek, o ex-presidente Auriol, o ministro da Fazenda José Maria Alkmim e o Embaixador de França, Sr. Bernard Hardion.

Divulgando a notícia dêsse encontro HORA H rompe a barreira de segrêdo e mistério que se criou em tôrno do mesmo, que constou de um jantar e durante o qual foram versados assuntos da maior importância.

FAFÁ REGRESSA

O violinista Fafá Lemos, que há muito se encontra nos Estados Unidos, tentando divulgar o samba na terra do "be-bop", deverá regressar ao Rio até o dia quinze dêste mês. Diz Fafá em carta ao colunista que logo que aqui chegar pretende rumar para Cambuquira, para um período de repouso.

DISNEY NO BRASIL

INFORMA oficialmente o Consulado do Brasil em Los Angeles que a "Walt Disney Productions" enviará brevemente ao Brasil uma equipe de cinegrafistas, com a missão de filmar documentarios em côres sôbre a vida e os costumes brasileiros, devendo iniciar os trabalhos com a filmagem de cenas naturais no seio amazônico.

Confirma-se assim informação transmitida pelo jornalista Orlando Lins, correspondente de ULTIMA HORA em Hollywood. O trabalho de Disney a ser feito no Brasil prende-se à série de filmes intitulada "True Life Adventure", à qual pertencem entre outros, "The Living Desert", "The Vanishing Prairie" e "The African Lion".



S.N.T.

SAI o senhor Adonias Aguiar Filho (escritor) da direção do Serviço Nacional do Teatro (exoneração concedida) e para o cargo é nomeado o senhor Edmundo Muniz (há muito ligado ao SNT).

No caso do Serviço Nacional do Teatro as mudanças de direção é coisa de interêsse limitado. O que o Presidente Kubitschek, através do Ministério de Educação e Cultura devia fazer era capacitar o SNT (ou outro órgão qualquer com o mesmo objetivo) para que o Govêrno pudesse levar ao Teatro o auxilio que êle necessita, de fato.

ITAMARATI

TOMARAM posse, no Itamarati, o Secretário Geral interino, Ministro de Primeira Classe Henrique de Souza Gomes, e o Diretor do Instituto Rio Branco, Embaixador Antônio Camilo de Oliveira, que foi o anterior Secretário Geral.

REMOÇÃO

DA embaixada brasileira em Londres foi removido para a Secretaria de Estado, "ex-officio" e "no interêsse da Administração", o diplomata Otavio Augusto Dias Carneiro.

O CARNAVAL DO MINISTRO

UM repórter foi perguntar ao ministro Parsifal Barroso qual seria o seu programa nos três dias dedicados a Momo.

— Vou passar o Carnaval aqui no Ministério, respondeu o Ministro.

E acrescentou que aproveitaria a calma (?) das 72 horas carnavalescas para estudar o processo referente ao salário-mínimo.

CANDIDATOS

NESSES primeiros dias de recomposição do govêrno existem, para cada cargo em comissão, por mínimo que seja o seu rendimento, um mínimo de 20 candidatos. Todos contam padrinhos poderosos mas a verdade é que muito poucos poderão ser aproveitados.

Entre os candidatos mais frequentes figuram alguns que já ocupavam o cargo antes de 11 de novembro e que se converteram ao juscelinismo.

PROMOÇÃO

FOI promovido na carreira diplomática, de 2.º secretário classe "L" para 1.º secretário classe "M" o Sr. Melino Moreira de Melo, que atualmente exerce as funções de chefe de gabinete do diretor do Departamento de Administração do Itamarati.

CONCURSO

ANNA NOLDING, cantora do Distrito Federal, foi a primeira candidata inscrita no grande concurso musical que a Rádio Ministério da Educação levará a efeito em abril proximo e que premiará os primeiros colocados com bôlsas de estudo no estrangeiro, além de lhes proporcionar recitais públicos e radiofônicos. Sob a coordenação do pianista Oriano de Almeida, o concurso está tendo a mais ampla repercussão nos meios artísticos e culturais de todo o país. Na foto, a cantora Anna Nolding quando fazia entrega de sua ficha, assistida pelo Sr. Rene Cavé diretor artístico da PRA-2 e do pianista Oriano de Almeida.



Hoje, sábado de Carnaval, ao folião carioca. Esquecido das agruras de todo o ano, num invejável espirito de humor, já se entregou, de corpo e alma à sua festa máxima, da qual sòmente, se divorciará, e, ainda assim, por não haver outro jeito, na quarta-feira de Cinzas.

RETRATO sem Retoque

Adalgisa Nery

MINEIROS

Seu Juscelino, vamos parar com essa brincadeira? Então, nos cariocas vivemos preocupados com o êxodo das populações do nordeste desabando nesta já inconfortável cidade, vivemos aqui acotovelados sem espaço, sem água, sem transporte, sem teto, sem vez Juscelino, e você me trás o resto da população de Minas e encrava no seu govêrno como se necessário fôsse aumentar o número de habitantes da minha cidade? Você gostaria que um carioca fôsse para o govêrno de Minas e chamasse dois terços da população do Rio para Belo-Horizonte empurrando dêsse jeito os mineiros para um canto da parede? A lista de nomeações para o gabinete presidencial está mais absurda do que testamento de tôdas as autarquias juntas em véspera de mudança de direção. Além das dezenas habituais de funcionários do gabinete presidencial, todos os dias encontramos no jornal outras nomeações bobas ampliando três vêzes mais êsse quadro de colaboradores macios e divertidos. O Juscelino acha que jornalista mineiro é mais eficiente, muito mais avançado, muito mais hábil e muito mais bem informado do que todos os que aqui vivem há anos e então, resolveu criar um bureau de imprensa que será dirigido pelos métodos modernissimos e atomicos de José Morais que chefiou os serviços de imprensa do atual Presidente da República ao tempo em que era governador de Minas. Não contente com a requisição desta maravilhosa prenda mineira, mandou vir também como suplente do bureau, o Francisco Barbosa de Sousa. Além dos Penidos dos Geraldos, dos Morais, dos Sousas, hoje ainda faz a nomeação de um João Pinheiro Neto, para o seu gabinete, também um dos colaboradores da sua campanha e infalivelmente mineiro. Vão ser tantos os auxiliares trazidos de Minas para o gabinete presidencial como prêmio de honra ao mérito que, os contínuos terão de ser demitidos para que êsse aluvião se ocupe na tarefa de trazer copos com água gelada, cafezinhos e levar papéis de uma sala para outra. Assim também é demais.

No Instituto do Livro, tirou o Augusto Meyer, homem de grande valor intelectual, trabalhador, discreto, sério, ocupando com eficiência provada o cargo, desde a criação do Instituto, há 18 anos, e sapecou um tal de Vivaldo Monteiro, pessoa mais incógnita do que o rei Mosgh em Paris. Sabemos que é um livreiro e me parece que foi êle quem editou o "Sentido Democrático de uma Campanha" — discursos de Juscelino arrumados numa plaquete. Livreiro ocupando a direção do Instituto do Livro não é correto, começa por aí. E vão dos dois perceber dos cofres públicos. Um porque é intrometido e o Augusto porque foi pôsto em disponibilidade e tem direitos pelos seus mais de dez anos de serviços públicos. Na Rádio Educadora, tirou Juscelino o Tude de Sousa, pessoa que vem mantendo o mesmo louvável critério do saudoso Roquete Pinto nas programações educativas, anti-comerciais e anti-políticas e me pespegou o Celso Brand, mineiro também e até ontem diretor da Rádio Inconfidência Mineira. Mas que baile é êsse Juscelino? Você não quer também substituir os detentos da Frei Caneca pelos de Belo-Horizonte? E depois, me vem com aquela bobagem espalhando recomendações aos ministros sôbre nomeações ou designações de pessoal! O que Juscelino deseja é ser o único a nomear e designar. Se todos os ministros fôssem mineiros a coisa estava dentro da programação, mas, há o Parsifal cearense, o Dorneles gaúcho, o Macedo Soares paulista e outros não mineiros e o Juscelino receia que tapem as vagas para os seus conterraneos. Além do mais temos grandes mineiros que valem por dez e que você não aproveitou, assim como o nosso Negrão de Lima. Nós queremos é qualidade e não quantidade seu Juscelino. Essa de tirar aquêles que deram provas de eficiência nos postos e botar locas provicianas não me parece nem justo nem criterioso. Pode ser carinhoso, mas governo não tem que se orientar pelo coração e sim pela cabeça. Não pode não seu Juscelino! O seu gabinete já tem mais colaboradores do que funcionários na Prefeitura e essa orgia de auxiliares para rapapés particulares não fica bem senão na côrte inglêsa. Em nenhum govêrno se apresentou a necessidade de um bureau especial de imprensa. Quando o presidente anda bem, tudo corre às mil maravilhas e quando o age mal não há técnico que desmanche as mancadas do governante. Está parecendo o Juscelino, um novo rico esbanjando tinta, papel e iangão nomeando pelotões de auxiliares como se os problemas do país desaparecessem com medo da massa compacta de mineiros transportados para o seu govêrno. Meu filho você está alterado no seu júbilo presidencial. Nós coitadinhos cariocas, estamos humilhados, amarfanhados, espremidos aqui nesse pedaço do berço esplêndido e seria um gesto cristão um ato de piedade não mandar vir de nenhuma parte de Minas mais ninguem para triunfar sôbre as nossas capacidades, as nossas técnicas, os nossos conhecimentos e o nosso amor próprio. Dessa maneira teremos de organizar uma Frente Carioca com a finalidade de preservar os direitos adquiridos pelos que nasceram nesta agora abarrotadissima cidade, com a invasão mineira vinda das mais variadas latitudes e altitude. Basta Juscelino de nomear gente mineira ou de qualquer outro Estado para a rede palaciana! Chega de substituir quem aprovou por outros que são verdadeiras incognitas. Chega de transportar a população das Alterosas para o Rio. Na hora de mudar para Goiania eu quero ver se êsses dedicados colaboradores querem ficar no planalto sem buates, sem praças oficiais, sem recepções, sem teatros de revista com girls em biquini e sem a praia de Copacabana. Qual nada. Ficam todos aqui pisando nos pés dos cariocas. Bem fazem os paulistas que franzem o nariz a todos os invasores do seu territorio. E depois, o Juscelino anda fazendo perversidade com o Bias Fortes. Retirando a população de lá, brevemente o Bias poderá sair às ruas de pijama e chinelos sem encontrar viva alma para uma saudação amiga. Esse de mandar buscar especialmente em Minas dois tecnicos de imprensa, o José Morais e o Francisco Barbosa de Sousa e inaugurar um bureau de propaganda pessoal em moldes digianos não é coisa para quem se diz liberto de sistemas antigos e superados. Isso é coisa de provinciano e muito provinciano deslumbrado e atordoado com a sorte e a facilidade da sua mão em assinar nomeações como prêmios. Vamos arranjar um remediozinho na destro por um mês que seja? Fica vinte mineiros e permite o Negrão e ai, eu cariocazinha, não terei nada a reclamar.

P. S. — Atlindo Ramos de Porto Alegre, recebi o seu exagerado artigo sôbre a minha pessoa. Pode dizer aos seus amigos que pensam ser Adalgisa Nery pseudonimo de algum jornalista do sexo masculino, que no mês proximo estarei aí para anular dúvidas ou decidir apostas.

Enquanto o Povo Pula, Samba e se Diverte:

Êstes Vão Trabalhar Nos 3 Dias de Folia

Muita gente se diverte, samba e pula nos cordões carnavalescos. Muita gente sai da cidade, procurando no sossêgo e no silêncio, recuperação para energia dispendida na labuta diária. Mas muita gente fica trabalhando, aproveitando os dias semi-feriados para colocar em ordem uns tantos problemas atrasados que a vida agitada, normalmente impede. Isto foi o que apurou a reportagem de ULTIMA HORA, em enquête realizada ontem à noite com figuras das mais destacadas nos circulos culturais, politicos, artisticos e desportivos da cidade.

Morro do Encanto

A escritora Dinah Silveira de Queiroz foi nossa primeira entrevistada. Declarou:

— "Enquanto o morro desce para o samba no asfalto, eu subo para um morrinho, em Petropolis, chamado Morro do Encanto. Aproveitarei êsses dias para descansar, pois tenho trabalhado muito ultimamente".

Correspondência Atrasada

— "Gosto muito de Carnaval. Todos os anos vou ao Teatro Municipal. Mas a correspondência volumosa que tenho a responder, talvez me prenda no tríduo momesco de 1956. Ainda não tenho programa definido, mas creio que vou ficar trabalhando" — declarou-nos o embaixador de Portugal sr. Antonio de Farias.

O Campeonato Não Acabou

Ouvimos a seguir o jogador Pavão. Disse êle:

— "Para nós, não existe Carnaval. O campeonato ainda não acabou, e estaremos todos concentrados nos preparando para os futuros compromissos. Daremos tudo para o tri-campeonato."

Copiando Seus Livros

A escritora Cecília Meireles quando em contato com nossa reportagem, afirmou que estará entregue à cópia de livros que serão remetidos às editoras.

Vou me Esbaldar

O brôto Marlene Campos Silva, "new-face" da TV-Tupi:

— "Sou louca por Carnaval, acho que vou me divertir bastante. Mas estou triste, pois terei de trabalhar na segunda-feira.

Nos outros dias, no entanto, pretendo me esbaldar — concluiu".

Rifou o Galo

Tônia Carreiro outra entrevistada afirmou:

— "Meu Carnaval será ensaiando de tarde e de noite. Nossa peça deverá estrear nos princípios de março, e não há tempo para se brincar o carnaval. Cheguei mesmo a rifar um convite para o "Baile do Galo Vermelho". Minha fantasia é o vestido da Desdêmona".

Ensaio, Ensaio, Ensaio

— "Meu samba e oratória, meu carnaval e ensaio — completou Adolfo Celli, ensaiador de Tônia".

Pergunta Indiscreta

Quando indagamos do sr. Herbert Moses qual seu programa no Carnaval, êle deu uma gargalhada e disse:

— "Mas que pergunta indiscreta... Em todo o caso vou responder: sairei fantasiado de presidente da ABI, poderei receber reclamações domingo, à noite, em Quitandinha, e segunda-feira, no Municipal. O resto... depois eu conto..."

Deixaram a Cidade

O escritor Anibal Machado e sua filha Maria Clara se encontram em Belo-Horizonte enquanto o prefeito Sá Lessa, viajou ontem à noite para Petrópolis, de onde deverá regressar, na segunda-feira, a fim de assistir ao Baile do Teatro Municipal.

Jango Descansa da Posse

O vice-presidente da República, sr. João Goulart, viajará, ainda, hoje, em companhia de sua espôsa, para Porto Alegre. Em sua fazenda, em São Vicente Jango aproveitará os dias de carnaval para um merecido descanso. Longe do bulício da Capital e dos pedintes de empregos, o presidente do PTB poderá com calma estudar vários assuntos da política trabalhista.

Salário Mínimo

Como bom católico, o ministro do Trabalho, senador Parsifal Barroso não, participará do tríduo momesco. O ministro Parsifal, livre dos "amigos", estudará com mais cuidado o caso da revisão do salário-mínimo, problema que muito o tem preocupado.

Defesa do Partido

O parlamentar gaúcho Fernando Ferrari aproveitará os dias consagrados à S. Majestade Rei Momo para uma revisão acurada dos métodos, empregados na defesa do partido e dos postulados democráticos.

Dançará o Frevo

Barros Carvalho, 1.º secretario da Câmara, viajou ontem para o Recife. Com seu estado-maior concertará medidas que redundem no engrossamento dos quadros partidários. No carnaval, dançando o frêvo nos salões do Clube Náutico Capibaribe, o primeiro secretário da Câmara dos Deputados acertará os ponteiros para a Convenção Nacional do seu partido, a realizar-se ainda êste mês.

Esquecendo a Politica

Depois do trabalho que teve à frente do govêrno mineiro e agora com êsses primeiros dias como ministro da Educação, o ex-governador Clovis Salgado, resolveu aproveitar os dias da folia para descansar um pouco. E viajou para Belo-Horizonte onde, na fazenda de um parente, esquecerá a política.

Diário do CATETE

JUSCELINO VAI PERCORRER O ROTEIRO DO PETRÓLEO



A primeira viagem do Presidente será um "rush" de tres dias percorrendo o roteiro do petróleo brasileiro, ou seja, os principais campos de pesquisa e exploração de nossas reservas petrolíferas. Essa notícia, que o repórter colheu em boa fonte palaciana, não foi confirmada ainda oficialmente, mas tudo indica a sua veracidade.

Com efeito, não só já foram tomadas as primeiras providências, como também — sabe-se agora — a viagem do presidente da "Petrobrás" ao norte, coronel Janary Nunes, teve como principal objetivo o de examinar as realizações e condições de funcionamento da emprêsa, antes da inspeção presidencial.

A data não foi ainda fixada, mas o será provàvelmente log depois do carnaval.

Inicialmente, o sr. Juscelino Kubitschek

Inicialmente, o sr. Juscelino Kbitschek mostrou-se desejoso de acompanhar o coronel Janary Nunes, mas os deveres e obrigações de seus primeiros dias de Govêrno impediram-no de fazê-lo.

Podemos também informar que a viagem presidencial se estenderá inclusive aos poços petrolíferos da região amazônica. Pretende o sr. Juscelino Kubitschek conhecer de perto tôda a extensão de nosso progresso no setor da pesquisa do petróleo, nossas possibilidades e nossas deficiências.

O petróleo — já se disse — será a operação-chave do Govêrno do sr. Juscelino Kubitschek. E êle parece plenamente certo disso.

TESTEMUNHO

Um vespertino tentou desmentir uma notícia dada por esta coluna sôbre a audiência concedida pelo presidente da República ao sr. Victor Costa, na semana passada.

O jornal dá a entender que a notícia é falsa, isto é, que o sr. Victor Costa não estêve com o sr. Juscelino Kubitschek.

Temos o dever de dizer que falsa é a notícia do mencionado vespertino. A verdade é que o famoso homem de radio estêve no Catete tal como dissemos e conferenciou com o presidente da República.

Além de nosso testemunho, há de dezenas de outras pessoas que se encontravam na ante-sala presidencial à espera da audiência presidencial.

O sr. Alvaro Lins, chefe do Gabinete Civil da Presidência da República, recebeu uma carta de congratulações da ABI e, em resposta, dirigiu-se ao sr. Herbert Moses agradecendo as suas palavras e dizendo, em certo trecho:

"Como homem de jornal, nada poderia desvanecer-me mais do que a solidariedade espontânea de meus confrades, vinda por intermédio do lider da classe e meu particular amigo. Fiel aos princípios que sempre nortearam a minha conduta como escritor e jornalista, pude experimentar, no início de minhas funções, uma alegria especial, com suspensão da censura à imprensa e ao rádio, por um ato pessoal de iniciativa do presidente da República".

MIL CARTAS POR DIA

A média de cartas recebidas pelo Presidente da República chegou a mil nos primeiros dias de govêrno. Oriundas de todo o país e também do estrangeiro.

Homens e mulheres (sobretudo mulheres) fazem ao Chefe do Govêrno os mais estranhos e inesperados pedidos. E' claro que os pedidos de emprêgo superam os outros.

Essa volumosa e variada correspondência, antes de chegar ao conhecimento do Presidente, passa pelas mãos de seu eficiente secretário particular, Sr. Cristiano Martins, assessorado pelos Srs. Valdomiro Autran Dourado e Alphonsus de Guimaraens (filho do poeta), que, como dissemos em outra nota, trabalham cêrca de dez horas por dia.

VISITA A ZENÓBIO

O General Zenóbio da Costa operou-se da vesícula e encontra-se convalescendo na Casa de Saúde, na rua Conde de Pirajá.

Ontem, o Presidente Juscelino, acompanhado do chefe de seu Gabinete Militar, General Nelson de Melo, interrompeu seus despachos, e, em seu a u t o m ó v e l particular, sem aparatos nem batedores, fêz uma visita ao chefe do Departamento de Administração Geral do Exército.

MOTO-CONTINUO

Um homem tentou forçar a entrada ontem no Palácio do Catete. Não se trata de um inimigo das instituições.

Embora recusando a identificar-se, sob a alegação de que "os gênios não têm nome", o senhor em questão declarou que era êle o descobridor do "motu-continuo"...

"AT HOME"

O Sr. Juscelino Kubitschek não foi ontem ao Palácio do Catete. Passou todo o dia (o segundo desta semana) despachando no Palácio das Laranjeiras, onde reside.

Inteiramente "at home".

CINEMASCOPE

"O Govêrno não pretende transferir do Palácio do Catete para o Palácio das Laranjeiras a aparelhagem cinematográfica ali existente, nem muito menos instalar cinemascope na residência oficial, informa a Chefia do Gabinete Civil da Presidência da República, desmentindo uma notícia divulgada ontem por um jornal.

De acôrdo com as diretrizes fixadas desde o primeiro dia do atual govêrno, acrescenta a nota, a única preocupação do senhor presidente da República é orientar a sua administração no sentido de restringir as despesas e evitar gastos supérfluos".

POSSE

Está sendo completado a pouco e pouco, o quadro de pessoal do Catete. Ontem tomaram posse, perante o general Nelson de Melo, o novo subchefe do Gabinete Militar (Aeronáutica), tenente-aviador Lino Romualdo Teixeira e o novo ajudante de ordens do Presidente da República, major-aviador Renato Goulart Pereira.

Nova Derrota do Austria de Viena no México

MEXICO, 10 (AFP) — A equipe de futebol do Austria F. C. sofreu a noite passada a terceira derrota de sua série de jogos com o México, perdendo para a seleção nacional mexicana pela contagem de 4x0.

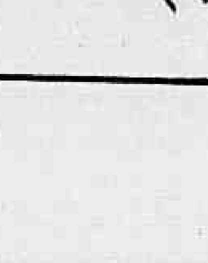
Domingo próximo, a seleção mexicana jogará com a equipe argentina do Lanus, numa partida preparatória para o Campeonato Pan-Americano de Futebol.

A COMPANHIA TELEPHONICA BRASILEIRA

avisa aos seus assinantes e ao público em geral que, a partir de 11 de fevereiro de 1956, terão lugar os trabalhos de mudança de sua mesa de ligações (05) os quais deverão estar terminados na próxima quinta-feira, dia 16 de fevereiro.

Êsses trabalhos tornam-se necessários a fim de facilitar a centralização dos escritórios da CTB.

Desculpando-se pelos inconvenientes e demoras que poderão surgir e agradecendo a colaboração do público, a Companhia solicita a todos que, durante êsse período, reduzam na medida do possível, as chamadas telefônicas dirigidas a seus escritórios.

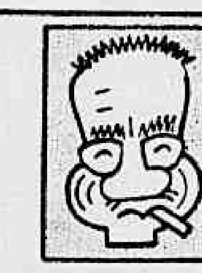


PROCURANDO SERVIR SEMPRE MELHOR!

CONVERSA do dia

CADERNO DE VIAGEM

2.º PARTE



Marques Rebêlo

Piau frito com limão e apimentado pirão de farinha de mandioca.

— Uma abrideira, doutor. E' uma especialidade cá da zona.

— Obrigado. Não bebo.

— Nem para fazer a vontade dos amigos?

— E' constrangedor para mim, desculpem, mas não posso.

— E' por medicina, doutor?

— Não. E' por gôsto mesmo. Não consigo apreciar bebida. Aliás, fico tonto com pouco álcool e me sinto malíssimo após. Para que inventar sofrimentos, não é?

Depois, doce de cidra, cafezinho ralo e a ilimitada sesta de rêde, com cigarrinho de palha, à sombra do cajueiro, num relaxamento animal. O cocorocó dos galos, apelando ou retrucando, quebra o silêncio bochornal. O mormaço provoca ilusões óticas na lonjura. No alto planam urubus e o horizonte é barrado pelo recorte da serra dos Angicos, que já não tem mais angicos, nem paus-d'arco, cabiunas, perobas, jatobás, vinhaticos, maçarandubas, que não é mais que terra sáfara de erosão, massacrada pelo machado, calcinada pelas queimadas, aviltada pela saúvas.

O rio parece uma coisa sólida e brilhante sob o sol impetuoso. O vôo pesado dos mergulhões acompanha o nível da água, some entre ilhotas rasas e estéreis, reaparece além do palmeiral. O silêncio é mais silêncio cortado pelas vozes animais, pelo bater de roupa na margem, pelo ralhar das lavadeiras com as crianças. São mulheres aquilo! Pés disformes, barrigas disformes, pernas ancilosadas, seios bambos, ulceradas, desdentadas, andrajosas, imundas, aquilo são mulheres e amam e são amadas!

Rodrigues destranca as cambias protegidas por ressequidas botas empoeiradas, atira o fósforo na areia:

— Não, o nosso país não tem jeito não! Vivemos num atrazo secular, entorpecidos pela ignorância, corroidos pelas endemias e pela padrecada, sufocados pelos latifundiários, enganados pela politicagem, explorados pelo capitalismo internacional, que não nos deixa respirar.

E se levanta, e dá uns passos na areia escaldante, e volta à sombra onde me abrigo ampara-se no tronco da palmeira:

— Perdi a esperança, sabe? Perdi a esperança completamente! Somos uma carniça!

Batalha Decisiva Dos Servidores:

TUDO PRONTO NO SENADO PARA APROVAR O PLANO!

Nota da UNSP — Assembléia Geral no Dia 15 — Também os Médicos na Luta — Os Senadores Não Recuarão

Os funcionários públicos continuam firmes na luta pela aprovação urgente do Plano de Classificação de Cargos. Com a vitória obtida ontem na Câmara dos Deputados, apesar das declarações do líder Vieira de Melo ,partem os servidores do Estado, agora, para a batalha no Senado Federal, onde os líderes e demais senadores já se declararam sêr francamente pela aprovação do projeto que beneficia cêrca de 300 mil famílias, conforme, aliás, ULTIMA HORA teve oportunidade de divulgar diversas vêzes.

O Senado vai receber, agora, o Plano. E o funcionalismo espera que os membros do Monroe cumpram sua palavra, ou seja, de que se não houver emendas aquela Casa aprovará a matéria em 48 horas. Assim, o Presidente da República terá oportunidade de receber os autógrafos do Plano para a sanção.

E para comprovar sua firme decisão, aqui estiveram ontem, em nossa redação, representantes das entidades filiadas à UNSP, tais como as Associações dos Servidores do Arsenal de Marinha, do Parque dos Afonsos, do Forte Copacabana, do Arsenal de Guerra do Rio, do Ministério da Fazenda, Auxiliares de Enfermagem, da Central, do Brasil e da União Metropolitana dos Servidores.

Outras Lutas Virão

A propósito, a União Nacional dos Servidores Públicos distribuiu a seguinte nota:

"A União Nacional dos Servidores Públicos Civis (UNSP), congratula-se com o funcionalismo em geral pela grande vitória que representou para a Classe, unida e organizada, a aprovação do Plano de Classificação na Câmara Federal.

COLEGAS... somente a unidade e a identidade de pontos de vista, permite vitórias como esta, mas não esquecamos que a luta prossegue e teremos que vencer ainda outras etapas tanto ou mais árduas que esta, portanto a UNSP conclama os Colegas em geral para que mantenham a mesma vigilância e disposição de luta até então demonstrada.

Com êsse objetivo a UNSP convida os Presidentes e Diretores de tôdas as Associações de Funcionários, bem como os representantes dos Setores locais para uma reunião a realizar-se quarta-feira, dia 15, às 18 e 30 horas, na Associação Médica do Distrito Federal à Rua Senador Dantas, número 7 — 6.º andar, onde serão tracadas as medidas a serem tomadas no sentido da aprovação imediata do Plano de Classificação de Cargos e Funções.

as.) *A Diretoria*".

Assembléia Dia 15

O Pessoal das Verbas 3 — Obras — e Pessoal Temporário e Acordos, a exemplo da UNSP, convoca todos os seus associados e companheiros para a assembléia que se realizará no próximo dia 15, às 18,30 horas, na sede da Associação Médica do Distrito Federal.

Os Médicos Continuam

Por seu lado, a Associação Médica do Distrito Federal fêz distribuir a seguinte nota, reafirmando sua posição na luta pelo Plano:

"Ao anunciar a votação da redação final do Projeto n. 4.844 (Plano de Classificação de Cargos do Funcionalismo) pela Câmara dos Deputados, a Associação Médica do Distrito Federal vem manifestar a sua mais vida satisfação e se congratular com os senhores Deputados pela maneira justa com que souberam desincumbir dessa tarefa de tamanha importância para o funcionalismo.

Dependendo, agora, de apreciação por parte do Senado Federal, está certa a A. M. D. F. de que a proposição encontrará da parte dos senhores Senadores, a melhor acolhida, e que a sua votação se processará o mais rápido possível.

Reafirmando a nossa decisão de apoio ao Plano de Classificação, estamos certos de que somente com a sua aprovação serão atendidas as mais sentidas reivindicações dos médicos, parcela ponderável do Funcionalismo Público".

Sete Postos de Emergência Atenderão as Pessoas Acidentadas no Carnaval

Por determinação do sr. Eitel de Oliveira Lima, secretário de Saúde, da Prefeitura, funcionarão 7 postos de Pronto Socorro, de emergência, durante o Carnaval. Os endereços e horarios dêsses postos estão contidos no comunicado da Secretaria de Saúde, o qual damos abaixo, na íntegra.

"A Secretaria Geral de Saúde e Assistência comunica que o Departamento Hospitalar fará funcionar nos dias de Carnaval, postos de "Pronto Socorro", nos locais abaixo discriminados, sem prejuizo dos serviços habituais: Dependente do Hospital Geral Souza Souza Aguiar (ex-Pronto Socorro) — Teatro Municipal — Assistência, tel. 32-6008 dias 11, 12, 13 e 14, no horário de 14 às 2 horas.

Dependentes do Hospital Geral Carlos Chagas — Estrada Marechal Rangel, 294 — Madureira — 10º Distrito Sanitário, tel. Marechal Hermes — 789 — Dias 11, 12, 13 e 14 no horário de 14 às 2 horas.

Praça Barão de Taquara, 45 — Jacarepaguá — 12º D. E., tels. Jacarepaguá, 656 e 283 — Dias 11, 12, 13 e 14, no horário de 14 às 2 horas.

Dependente do Hospital Dispensário do Meier: Av. Suburbana 10.199 — Cascadura — Hospital Maternidade Fernando Magalhães, tel. 28-8292 — Dias 11, 12, 13 e 14, das 14 às 2 horas.

Dependentes do Serviço de Assistência Rural: — Pôsto Rural da Barra de Guaratiba, nos dias 12 e 14 e no horário de 13 às 19 horas. Posto Rural da Barra de Guaratiba, nos dias 12 e 14 e no horário de 13 às 19 horas.

Hospital Geral Rocha Faria — O Pôsto de Assistência de Bangú, rua Cônego de Vasconcelos n. 10, funcionará excepcionalmente até às 2 horas, tel. Bangu 859.

A presteza dos socorros muito dependerá da cooperação do povo.

Devem ser observadas as seguintes instruções:

1 — Procurar os Postos mencionados somente em casos de acidentes ou males súbitos na via pública; 2 — Somente requisitar a ambulância quando estiver impossibilitado de locomover-se, tendo em vista a dificuldade do trânsito para veículos; 3 — Só solicitar a ambulância do "Pôsto de Emergência" para os acidentes decorrentes dos festejos carnavalescos, pois que, para os demais casos, os Hospitais manterão seus serviços normais; 4 — Sempre que pedir o socorro, responder com precisão às peguntas; 5 — Em caso de dúvida, telefonar para o Hospital Geral Souza Aguiar — tel. 22-2121".

Fiscalização

Além dessas providências, a Secretaria de Saúde manterá, durante o período carnavalesco, seis equipes de médicos e sanitaristas num trabalho de trabalho de rigorosa fiscalização dos bares, barracas e outros estabelecimentos que vendam alimentos, frutas e refrigerantes à população. Esse trabalho visa evitar que o povo consuma mercadorias estragadas, o que constitui um grande perigo à saúde. Essas equipes serão intransigentes, apreendendo tudo quanto fôr mercadoria deteriorada. Para isso, o secretário de Saúde espera a compreensão e o apoio do povo, em última análise, o beneficiado com tais atividades.

Ambulâncias

A propósito de ambulâncias que funcionarão durante o carnaval, colhemos informações, não só com o secretário de Saúde como com o Sr. Sérgio Drumonde Gonçalves, superintendente dos Transportes. Ao que fomos informados, 51 ambulâncias estarão em condições de atender às necessidades população durante o carnaval, não só nos hospitais como nos Postos de Emergência. Dessas 51 ambulâncias 47 ficarão em funcionamento e 4 de reserva para prevenir acidentes com tais viaturas.

Sindicato Dos Distribuidores e Vendedores de Jornais e Revistas do Rio de Janeiro

SEDE: AV. RIO BRANCO 117 - 3.º ANDAR - SALAS 318 e 319 (Edifício do "Jornal do Comércio") - Tel.: 52-4445

EDITAL

Impôsto Sindical

O SINDICATO DOS DISTRIBUIDORES E VENDEDORES DE JORNAIS E REVISTAS DO RIO DE JANEIRO, cientifica por meio dêste Edital a todos Distribuidores, Auxiliares de Distribuidores, Vendedores de Jornais e Revistas, estacionados e ambulantes autônomos, (do Distrito Federal e Estado do Rio de Janeiro), que o "IMPÔSTO SINDICAL", devido pelos integrantes da categoria autônoma do corrente exercício de 1956, está sendo cobrado desde o dia 1.º até o dia 29 de fevereiro corrente, sem multa.

As guias para o recolhimento do Impôsto encontram-se na Sede do Sindicato, onde serão prestadas quaisquer informações aos interessados.

Rio de Janeiro, 4 de fevereiro de 1956.

ELIAS DE JORA
Presidente

AVISO AOS ASSOCIADOS — Só serão atendidos pelo Gabinete Jurídico, pela Procuradoria e pelo Serviço de Assistência Médica e Farmacêutica, os associados que estiverem quites com a mensalidade e o impôsto Sindical desta Entidade de acôrdo com o art. 592, Inciso IV, da Consolidação das Leis do Trabalho. (Decreto ..... 5.452, de 1.º de maio de 1943).

Câmara Dos Deputados

★ FLÔRES DA CUNHA NÃO RENUNCIOU!
★ O PTB AFASTA-SE DO PSD E APOIA O PLANO DO FUNCIONALISMO PÚBLICO
★ ALIAM-SE OS TRABALHISTAS À IGREJA NA LUTA PELO AUMENTO DO SALÁRIO-MÍNIMO!

A renúncia do general Flores da Cunha, a substituição do Plano pelo aumento aos servidores civis e o apoio oficial do PTB à Campanha do Salário Mínimo (iniciada por ULTIMA HORA com as notáveis declarações de D. Helder Câmara) — foram os três grandes assuntos que dominaram a Câmara dos Deputados, nos seus trabalhos legislativos da sessão de ontem.

FLORES DA CUNHA NÃO RENUNCIOU

Embora se tivesse procurado guardar a mais absoluta discreção, o certo é que os círculos políticos de maior autoridade agitaram-se, nas últimas horas, com o propósito de general Flores da Cunha de renunciar à Presidência da Câmara.

E' fácil imaginar a repercussão política dessa renuncia tendo-se em vista a circunstância de que o general Flores da Cunha e o general Teixeira Lott foram as duas grandes figuras que se projetaram, respectivamente, nos meios parlamentares e militares, diante dos históricos acontecimentos de novembro.

Por isso mesmo, forte tensão nervosa prevaleceu naqueles círculos que, durante todo o dia de ontem, permaneceram em angustiosa expectativa sôbre a atitude final do sr. Flores da Cunha.

Entrementes, o "velho", embora de fisionomia um pouco mais fechada, exerceu normalmente suas atividades de presidente da Casa, sem deixar transparecer coisa alguma.

Em certo momento, chegou a fazer "blague", desanuviando um pouco os espíritos. Todo mundo sabe a disputa dos deputados para uma vaga no "pinga-fogo". Ontem, porém esgotou-se a "fila", antes de findo o tempo marcado pelo regimento para aquele expediente dos trabalhos legislativos.

— Graças a Nosso Senhor Jesus Cristo, não há mais oradores inscritos, declara o general Flores, encerrando o "pinga-fogo".

E dessa forma, sem que se concretizasse a notícia procedente das fontes mais seguras, chegou-se ao fim da sessão e, felizmente, o general Flores da Cunha não renunciou.

O Plano

Foram votadas as últimas emendas ao Plano de Classificação de Cargos do funcionalismo público. Aprovada, portanto, a redação final, o Plano seguirá imediatamente para o Senado.

Da mais alta importância, foi a declaração oficial do PTB, no sentido de que manterá, até o fim, os seus compromissos com a classe dos servidores civis, não obstante a posição assumida pelo líder Vieira de Melo.

Da tribuna, o líder Fernando Ferrari leu a seguinte comunicação:

— A bancada do PTB na Câmara, bem pesando os compromissos que assumiu desde o início dos debates em tôrno do Projeto número 4.844 54, deixa claro, através desta declaração de voto, que continuará envidando todos os esforços no sentido de que esta proposição seja examinada com urgência no Senado, atendendo-se aos reclamos mais prementes do pessoal civil da União e das autarquias, com cujas reivindicações assumiu, expontâneamente, graves responsabilidades e das quais não se eximirá por preço algum.

Jango de Acôrdo

O líder Fernando Ferrari leu sua declaração de voto, em seguida a uma longa conferência que manteve com o sr. João Goulart, conforme antecipamos. Por tanto, o vice-presidente da República, na qualidade de presidente do PTB, toma decidida posição ao lado dos funcionários públicos.

Do mesmo passo, acentue-se a nota política de importância que o caso encerra: a definição trabalhista importa em que o PTB afirma, desde logo, sua posição de independência em relação ao PSD e ao govêrno dentro do bloco da maioria.

Explicações de Vieira

Também o sr. Vieira de Melo voltou a tratar do assunto, dessa vez, da tribuna, enfrentando o plenário.

Sob a alegação de que "era preciso falar à Nação com coragem", o líder da maioria explicou que, para sair do impasse, duas soluções se apresentaram: "a primeira que os partidos tivessem o projeto no Senado, de modo a excluir-lo de tudo aquilo que representasse não só excrescência de ordem técnica, como superação dos possibilidades financeiras da União. A outra hipótese: que êsses mesmos partidos, no Senado, invertendo os têrmos do problema, isto é, reclassificação e depois aumento, fizessem o aumento e depois a reclassificação".

E mais:

— Êsse, srs. deputados, o pensamento que, nesta hora, presido e orienta o govêrno em matéria de tal relevância.

Aparteou o deputado Arruda Câmara:

— É pena que essas reflexos não fossem feitas quando se votou o aumento dos militares... .. ....

SALÁRIO MÍNIMO

Culminando os relevantes acontecimentos do dia político de ontem, o líder Fernando Ferrari, também em caráter oficial e em nome do PTB, incluiu na sua declaração, lida da tribuna, o seguinte trecho:

— Fiel, igualmente aos compromissos assumidos co mos trabalhadores brasileiros, pugnará a bancada do PTB pela revisão dos atuais níveis de salário mínimo de tal sorte que possam as classes menos favorecidas atender, com igual urgência, o impacto decorrente da alta do custo de cida.

A campanha de ULTIMA HORA que, ontem, foi lançada com o apôio da Igreja, através da palavra de . Helder Câmara, Arcebispo do Rio de Janeiro, já se apresenta, hoje, reforçada com o apôio oficial do PTB.

KIBON

NÃO AUMENTARÁ SEUS PREÇOS DURANTE O CARNAVAL

Em caso de dúvida, consulte a tabela afixada nas carrocinhas e caixas a tiracolo. Os preços são:

	Cr$
Sorvete em casquinha	3,00
Ton-Bon	2,00
Chica-Bon	2,50
Kalú de Abacaxi	2,50
Jajá de Côco	2,50
Maracujá	2,50
Kichute	3,00
Eski-Bon	3,00
Sorvex Copinhos	5,00
Copinho de Maracujá	5,00
Copo Cassata	6,00
Sorvex Tijolos	15,00

Cia. Harkson Indústria e Comércio KIBON

RUA VISCONDE DE NITERÓI, 1364

RIO DE JANEIRO — TEL. 54-2064

RAIO X INTERNACIONAL

REPELIDA A MANIFESTAÇÃO DE VIOLÊNCIA EM ARGEL

Concentração de Sete Mil Rebelados na Praça Lafferrière — Gritos da Multidão de "Guy Mollet ao Pelourinho"

ARGEL, 10 (A. F. P.) — Desde as onze horas da manhã, início oficial da greve geral programada para hoje, fecharam-se quase tôdas as lojas, com exceção de algumas farmácias e cafés. Embora a animação nas ruas fôsse bem menor do que de costume, os transportes funcionavam normalmente bem como as repartições públicas.

Muito antes da hora prevista para as manifestações, reuniu-se numerosa multidão na praça Laferrière. A polícia fechara as grades que circundam a praça onde se localiza o Monumento aos Mortos e organizara cordões de policiamento em tôda a volta, bem como piquetes policiais nas ruas circunvizinhas.

Começaram a chegar então caminhões cheios de C. R. S. (Companhias Republicanas de Segurança), de uniforme mas sem capacete. Apenas chegados, os C. R. S. ordenaram a evacuação dos degraus do Correio Central, repletos. Perto dali, os prefeitos do Departamento de Argel, com a insígnia tricolor, mantinham-se em grupo. Oficiais de polícia conciliam-nos a dispersarem-se. Êles se reunem em grupos de três, máximo agrupamento permitido, e s dirigem assim para o Monumento aos Mortos. Pouco a pouco eletriza-se a atmosfera apesar da chuva fina e persistente. Percebem-se três ou quatro bandeiras em meio à multidão. Ressoa a "Marselheza". A multidão continua aumentando. E ante as grades do Monumento, começam os gritos: "Abram, Abram!" Algumas dezenas de manifestantes conseguem escalar as grades e entre êles um porta-bandeira. Sobem ao Monumento e se dispõem em fila, em posição de sentido. Chegam finalmente os prefeitos ante as portas cerradas. Às 14 horas e 30 minutos, a multidão consegue forçar os portões da Praça. Os C. R. S. reuniram-se, nos jardins, em tôrno ao Monumento. A polícia se esforça, em vão, para fechar novamente os portões e resistir ao avanço da multidão. Trocam-se, alguns socos e os policiais resolvem-se a usar os "casse-tetes". Recuperam assim o controle da situação e barram a entrada da praça. Mas já inúmeros manifestantes conseguiram penetrar no interior das grades, e se agrupam, em silêncio, em face dos C. R. S., em tôrno do cenotafio. Entre os que se infiltraram a despeito dos cordões policiais, está a quase totalidade dos prefeitos, que se reunem ante o Monumento. Um dêles pronuncia um breve discurso, que a algazarra da multidão, do lado de fora, impede ouvir. Logo depois, os prefeitos tornam a descer, cantando a "Marselheza". Termina assim, ao menos momentaneamente, a anunciada manifestação, que o prefeito departamental declarara lesa, às primeiras horas da tarde.

Parte dos manifestantes, cujo número total foi avaliado em sete mil pelos serviços policiais, após terem sido repelidos pelos agentes da ordem dos arredores da praça Lafferrière, subiu a Rua Charles Péguy e chocou-se, na altura das Faculdades, com cordões policiais que proibiam o acesso à encruzilhada Saint-Saens. Em número de quase mil, sem contar os curiosos, êsses manifestantes tentaram, repetidamente, forçar o cordão policial. O sr. Collaveri, prefeito departamental de Argel, apresentou-se no local. Assim que a multidão o recebeu começou a gritar, "Guy Mollet ao pelourinho!" Alguns dêles mais afoitos, gritando: "Ao Palácio!" forçaram uma passagem no cordão policial e chegaram ao cruzamento. Reforços foram solicitados, com urgência e em breve, chegaram cêrca de vinte motocicletas para desimpedir o local. Houve choques e violências, um dos policiais voltou ao carro com o lábio fendido e o nariz tumefacto. Um homem sentado à beira da calçada, depois de ter sido golpeado na cabeça, voltava a si lentamente.

Operaram-se cêrca de cinquenta prisões. As 16 horas e meia, dispersavam-se os últimos manifestantes e, graças à ação dos agentes motociclistas, a normalização do tráfego se fêz pouco a pouco.

Laços Indissoluveis Entre França e a Argelia

ARGEL, 10 (A.F.P.) — O sr. Robert Lacoste, novo ministro com residência na Argélia, do govêrno Guy Mollet, dirigiu, esta noite, uma alocução a todos os habitantes, sem exceção, da Argélia, de origem muçulmana ou francêsa.

— "Não faço — disse o ministro — nenhuma distinção entre franceses de origem européia ou muçulmana. Não houve, nos campos de batalha, pela libertação de nossa pátria, nenhuma distinção entre os franceses das duas origens.

Acho que há para todos a mesma justiça. Todos têm os mesmos direitos. Mas, também, todos têm os mesmos deveres, e devem também a mesma fraternidade.

Não se luta contra o terrorismo, com a desordem; nem contra a miséria, com a violência. Não nos desviaremos da linha que nos traçamos: libertar, pelo bem de todos, a Argélia do medo e do ódio; manter indissolúveis os laços entre a França e a Argélia, para edificar uma comunidade franco-muçulmana confiante, fraterna.

Peço a todos que me ajudem para que possa levar a bom têrmo êsse grande esfôrço que, segundo as próprias palavras do presidente do Conselho, a França vai empreender em todos os domínios para a salvaguarda e a prosperidade da Argélia. Com essa palavra ajudar, quero dizer a observação de uma disciplina comum, a disciplina que se tem o direito de esperar dos cidadãos franceses.

Restabelecer a calma nos espíritos, a ordem pública, o respeito da lei da República: são condições prévias para a solução dos problemas que temos a resolver".

Excluido Deputado "Poujadista"

PARIS, 10 (Michel Leleu, da "France Presse") — Na Assembléia Nacional, um novo debate, assinalado por trocas de palavras muito vivas entre "poujadistas" e a extrema esquerda, terminou finalmente, à tarde de hoje, com a exclusão por 226 votos contra 176, o deputado "poujadistas", Henri Armendon. A sorte de uns dez deputados "poujadistas", cujos mandatos são igualmente contestados, deverá ser resolvida nos próximos dias. (AFP).

FALECEU O "PAI DA ROYAL AIR FORCE"

LONDRES, 10 (AFP) — Anuncia-se a morte, aos 83 anos, de Lord Trenchard, antigo chefe do Estado Maior da Aeronáutica (de 1918 a 1929) e antigo Comissário de Polícia da metrópole. O interêsse que durante tôda a sua vida dedicou à aviação militar britânica, bem como o vasto programa de desenvolvimento que traçara para ela valeram-lhe o título de "Pai da Royal Air Force".

O extinto comandou, durante algum tempo, a aviação militar inglesa - o "Royal Flying Corps" - na França, durante a Primeira Guerra Mundial.

Tráfico Clandestino de Escravos

VERSALHES, 10 (AFP) — A questão de um tráfico clandestino de escravos entre a África Negra e a Arábia Saudita encabeça a ordem do dia da sessão de terça-feira próxima na Assembléia da União Francesa.

Em 1954, o pastor La Gravière, conselheiro da União Francesa foi a África Negra a fim de colher, no local, todos os elementos de informação. Segundo o sr. La Gravière, é possível estabelecer que existe, realmente, tráfico de escravos da África para a Arábia Saudita, a coberto da peregrinação a Meca. Êle se esforçará, portanto, em nome da Comissão Social, para decidir a Assembléia da União Francesa a convidar o govêrno a levar o caso ante as Nações Unidas e, entrementes, a tudo empreender para pôr têrmo a uma prática que já se supunha extinta.

O Mundo em Marcha

Eisenhower Submete-se a Exames Médicos

WASHINGTON, 10 (AFP) — O presidente Eisenhower, provavelmente amanhã, dará entrada no Hospital Militar de Washington a fim de ali submeter-se, durante quatro dias, a um acurado exame médico — anunciou, hoje, o sr. James Hagerty, porta-voz da Casa Branca.

O sr. Hagerty declarou que o presidente será examinado por quatro especialistas que darão sua opinião terça-feira à noite ou quarta-feira pela manhã.

O resultado dêsse exame terá, certamente, sua influência na decisão que tomará o presidente Eisenhower, de apresentar-se ou não como candidato a novo mandato na Casa Branca.

Convém lembrar, contudo, que em sua última entrevista coletiva, o presidente anunciara que sua decisão seria baseada antes sôbre sua opinião pessoal no que diz respeito a seu estado de saúde do que sobre o resultado de um exame médico.

VIOLADO O ESPAÇO AÉREO

NAÇÕES UNIDAS (Nova York) 10 (A.F.P.) — Foi comunicada hoje, aos governos membros da organização, pelo secretário geral da ONU, uma nota em que o ministro do Exterior da Bulgária, sr. Mintcho Neitchev, protesta contra "o envio de balões que transportam materiais de propaganda acima do território búlgaro".

Declara ainda a nota búlgara:

"O envio de semelhantes balões constitui brutal violação das convenções internacionais a respeito dos transportes aéreos e um ato de inimizade que atenta contra a inviolabilidade do espaço aéreo da República Popular Búlgara".

CALMA

ARGEL, 10 (AFP) — A população desta cidade permanecia normal ao meio-dia. No quarteirão árabe os vendedores mantinham o seu comércio habitual. Na cidade européia a animação era igual à dos dis ordinários e o serviço de ordem, visivel nas proximidades dos edifícios oficiais, permanecia muito discreto nos outros locais.

CONFERÊNCIA

BAGDAD, 10 (AFP) — Realizar-se-á em Teerã, a partir de 10 de abril vindouro, uma conferência da Organização do Pacto de Bagdad.

A partir de 3 de abril, porém, terá início uma reunião preparatória, congregando os membros da Comissão Econômica que prepararão os relatórios a serem submetidos à apreciação da Conferência.

SEPARAÇÃO ENTRE A IGREJA E O ESTADO

PARIS, 10 (AFP) — A Comissão do Interior não aceitou o regime de urgência para discussão das propostas de resolução relativas à separação das Igrejas e do Estado.

Por outro lado, essa comissão resolveu pedir ao sr. Guy Mollet que compareça perante ela em dia da semana vindoura, par fzer um exposição sôbre a situação na Argélia e sôbre os resultados da sua viagem a Argel.

Passivel de Pena de Morte o Assassino John Granam

WASHINGTON, 10 (AFP) O Senado adotou por unanimidade um projeto de lei, segundo o qual, tôda pessoa acusada de sabotagem de avião, causando a morte de um ou mais passageiros, será passivel da pena de morte.

O projeto de lei foi elaborado em consequência da explosão de um quadrimotor de transporte, por cima do Colorado, no outono passado.

John Gilbert Graham, de 23 anos, que provocou êsse acidente, colocando um engenho infernal nas bagagens de sua mãe, não pode ser processado pelos tribunais federais, já que as leis federais somente tratam de penas ligeiras para a sabotagem.

Ao contrário do processo judiciário normal, foi preciso, nesse caso particular, levar o acusado perante um tribunal do Estado do Colorado, que o acusou por homicídio.

O Fato do Dia

SUPERIOR A RAÇA NEGRA

O que sucede atualmente na Universidade de Alabama concernente à segregação da Srta. Autherine Lucy, pelo simples fato de ser negra, não constitui apenas um abuso e desrespeito à lei federal do Govêrno dos Estados Unidos, sem qualquer sombra de dúvida afrontosamente violentada nos seus mais elevados preceitos pelos manifestantes impunes de Tuscaloosa, mas também a mais ignóbil e humilhante tentativa de isolamento que se procura impor a uma criatura humana que, por pertencer ao sexo feminino, agrava ainda mais a atitude dos obstinados anti-racistas, emprestando-lhe não só um sentido todo de incivilidade e péssima educação como um complexo de superioridade pouco comum, digno, pois, de exame e estudo à luz da psiquiatria. A campanha de fanatismo não se prende sòmente ao afastamento da estudante preta, pretendendo evitar que ela se misture com os brancos. Impede-se que estude, não frequente determinadas aulas, cerceando-lhe os passos em busca da instrução, é tudo isto feito jamais por meios pacíficos — o que era de qualquer modo indesculpável — mas usando sempre reações violentas e da forma mais hedionda da indisciplina que causa indignação e deixa estarrecida a opinião pública ao reconhecer-se, além do mais, que ruins e apupos são "brindes" exclusivos com que se diverte a molecagem, não certamente permitida numa instituição que abrange todos os ramos do conhecimento. Justifica-se daí o pedido do Conselho dos Estudantes ao solicitar a adoção de providência, tentando salvaguardar a reputação da Universidade de Alabama. Compreende-se a preocupação do Senador Harley Klibore, lançando um apêlo ao Sr. Herbert Brownell, Procurador-Geral, para que abra um inquérito com o intuito de apurar os fatos em face do ocorrido, pois argumenta que "Se o govêrno permite que indivíduos façam a lei, isso não pode senão acarretar uma falta de respeito pelos princípios fundamentais de nosso país." Indiferente aos tristes acontecimentos de que tem sido vítima em Tuscaloosa, Miss Autherine Lucy mantém-se disposta a seguir os cursos, demonstrando assim a superioridade da sua raça.

OBSERVADOR

No Mundo Dos NEGÓCIOS

1 USS 528 O PREÇO DE UMA SACA DE CAFÉ NA URSS
2 EXPORTAMOS FERRO GUSA PARA OS EE. UU.
3 INDÚSTRIA JAPONÊSA SE INSTALARÁ NO BRASIL
4 OS EE. UU., O "MANCHESTTER GUARDIAN" E O ALGODÃO BRASILEIRO

USS 528 O PREÇO DE UMA SACA DE CAFÉ NA U.R.S.S.

Na solenidade de posse do ministro José Maria Alkmim, êste repórter conversou longamente com o sr. Horácio Cintra Leite presidente do Bureau Pan-Americano do Café, sôbre as possibilidades de colocação do produto em novos mercados. Disse então, o sr. Cintra Leite que, na União Soviética, uma libra-pêso de café tipo 4 estilo Santos custava nada menos de 4 dólares. Sabendo-se que uma saca de 60 quilos contem 132 libras-pêso, temos então que essa saca custará aos russos (comprada através de uma operação triangular, onde lucram os intermediários) 528 dólares. Se fizermos a conversão para a moeda nacional à taça média do mercado livre de câmbio, ou seja, 70 cruzeiros, veremos que essa saca de 60 quilos fica em nada menos de ..... Cr$ 36.960,00. Para arrematar: enquanto os intermediários lucram, os russos comprar café a Cr$ 532,00 o quilo, porque suas compras dêsse produto são mínimas, o que torna a bebida ali um artigo de luxo. É mais ou menos, aliás, o que ocorre na Polônia, segundo declarou também ao repórter, há dias, o sr. Czeslaw Bajer, subsecretário de Estado para o Comércio Exterior da Polônia. Perguntamos o motivo do alto preço do café em seu país, e o ministro respondeu: "Isso se deve a que o consumo é pequeno, em virtude das reduzidas importações. Mas se a Polônia comprar mais café do Brasil, aumentará o consumo da bebida e seu preço cairá". De qualquer maneira, o que não se pode deixar de frisar é que, enquanto uma saca de café na URSS custa 528 dólares, essa mesma saca é vendida aos EE.UU. numa base que varia de 60 a 70 dólares.

EXPORTAMOS FERRO GUSA PARA OS EE.UU.

Sete mil toneladas de ferro gusa, da Usina de Volta Redonda, que constituem parte de uma encomenda de vinte mil toneladas dêsse produto, feita pela United States Steel através da Associated Metals and Minerals, estão sendo embarcadas no navio "Siderúrgica VIII".

Trata-se da primeira exportação de gusa para os Estados Unidos, feita pela CSN, notando-se ainda que essa é a primeira vez que um barco brasileiro transporta para aquele país produtos de Volta Redonda.

Outros países estão interessados na aquisição de gusa de Volta Redonda, tendo a CSN recebido propostas da Inglaterra, França, Itália, Alemanha, Iugoslávia, Holanda, Argentina, Índia, Portugal e Espanha. Contudo, deu preferência aos Estados Unidos pelos seguintes motivos: 1) conquista de divisas fortes para o país; 2) aproveitamento de retôrno dos seus navios com carvão americano; 3) utilização da nossa frota mercante no transporte de produtos siderúrgicos nacionais; 4) demonstração da qualidade e da capacidade competitiva de preços no mercado internacional.

MENOS AUTOMÓVEIS ENTRADOS

A importação de automóveis de passageiros, assinalou, nos últimos anos, as seguintes cifras:

1943 US$11.000.000,00.
1954 US$ 6.000.000,00.
1955 US$ 2.500.000,00.

Relativamente àquele primeiro ano, temos portanto, uma economia em dólares (tôdas as moedas) de 5 milhões em 1954, e 8,5 em 1955, o que soma mais de 13 milhões em dois anos.

Aí está um bom exemplo da seleção das importações, apesar das falhas que inegàvelmente apresenta o sistema. Apertando-se os contrôles, e inclusive, estendendo-os a outros artigos dispensáveis teremos poupança de divisas para aplicá-las no desenvolvimento industrial.

INDÚSTRIA JAPONESA SE INSTALARÁ NO BRASIL

Os japonêses estão interessados em montar no Brasil uma indústria especializada na produção de lançadeiras e caixas de bobina, para máquinas de costura. As firmas Nishizawa e Toy Menka deverão se constituir em sociedade, para levar avante o empreendimento, que demandará um investimento de aproximadamente 80 mil dólares. Para uma produção inicial por mês de 10 mil lançadeiras e 10 mil caixas de bobina, haverá necessidade de cêrca de 40 a 50 máquinas operatrizes. Os srs. K. Kawamoto, gerente de produção da firma japonêsa "Nishizawa" — Sewing Machine Ind. Com." e T. Izuwa, representante no Brasil da firma "Toyo Menka Kaisch Ltda.", do mesmo país, já iniciaram em São Paulo os contactos iniciais nesse sentido.

POSSIBILIDADES DE DIVERSIFICAR NOSSAS EXPORTAÇÕES

Existem grandes possibilidades para a exportação de palmitos, goiabada, suco de tomate, extrato de tomate, bananada e outros artigos similares. Relativamente à exportação de palmitos, de acôrdo com declarações de técnicos temos reservas naturais para a exploração, durante mais de 20 anos, do produto. No estado atual da indústria, isso nos permite vendas de 40 mil caixas mensais ao exterior (caixas com latas de 1 quilo). Ao preço de US$10.00 por caixa, significa esta exportação a soma de US$400.000,00 mensais ou cêrca de ..... US$5.000.000,00. Convém lembrar, aliás, que tôda a exportação francesa de conhaques representa sòmente US$3.500.000,00 anuais.

BANCO DO BRASIL NA ORDEM DO DIA

Uma questão que se encontra na ordem do dia, no mundo dos negócios, é a de aumento de capital do Banco do Brasil. O assunto deve encontrar solução, agora que se decidiu a escolha do presidente do nosso maior estabelecimento oficial de crédito, ainda no segunda quinzena dêste mês.

OS EE.UU., O "MANCHESTER GUARDIAN" E O ALGODÃO BRASILEIRO

O "Manchester Guardian" declara que se o Brasil não modificar sua política cambial e comercial, teremos dificuldades em colocar nossos estoques de algodão da safra de 1955-56. Segundo o "Manchester Guardian", a atual política cambial brasileira seria responsável pelas dificuldades que surgirão às exportações de algodão.

Eis a verdade em tôrno do assunto, mundialmente reconhecida, aliás: a crise em que se encontra o mercado mundial (e não apenas brasileiro) de algodão, decorre dos elevados estoques norte-americanos, que sem contar com a nova safra, já se eleva a 8 milhões de fardos. O "dumping" norte-americano do algodão é o responsável pela crise brasileira, e isso precisa ser dito com tôdas as palavras. A posição norte-americana, aliás, no que se refere ao problema do algodão, é bastante delicada, porque atingirá seriamente em sua economia países que dependem do algodão como única ou principal fonte de divisas, tais como o Perú, o Egito, o Paquistão, etc. No caso do Brasil, o algodão é a segunda fonte de dólares com que contamos, em nossas exportações. Para finalizar, uma referência ainda sôbre uma informação falsa do "Manchester Guardian" — o jornal britânico declara que a produção paulista na safra de 1955-56 será de 500 mil toneladas, e o excedente exportável de 280 mil toneladas. Em tôrno do assunto, na base de estimativas oficiais, podemos referir que a produção brasileira será de 500 mil toneladas, a produção paulista de 280 mil toneladas, com 220 mil toneladas para o restante do país (principalmente Nordeste), e a produção exportável será de somente 220 mil toneladas.



AS XERIFES AMERICANOS NO DIO — Mais de 40 xerifes, especialmente convidados pelo Representante Diplomático do Brasil, em Washington, desfilarão terça-feira de carnaval na Avenida Rio Branco. Na foto, um aspecto do desembarque dos xerifes, que viajaram num quadrimotor Douglas-Skymaster, da Real-Aerovias.

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

O EX-EMPREGADO ACUSA O CORONEL ABITAN:

Fui Escolhido Para Figurar Como Matador Dos Espanhóis

Na noite de ontem teve lugar a acareação entre Nelson Cândido de Paula, e o coronel Salomão Abitan. Êsse ato, foi assistido pelos promotores Amilcar Vasconcelos e Hemerson Lima, êste como representante do chefe de Polícia e presidido pelo delegado Diógenes Sarmento da Polícia Técnica. Como tem ocorrido, a coisa se verifica no mais rigoroso sigilo. Entretanto, nossa reportagem teve ocasião de ouvir antecipadamente o que êle, Nelson Cândido disse à portas fechadas.

O Empregado

Conforme já noticiamos no decorre de varias reportagens sôbre o truculamento do casal de espanhois, foi prêso como suspeito êsse rapaz que era empregado do Coronel aqui no Rio, pois tomava conta do deposito da Rua do Senado onde se verificou o crime.

Levado para a Delegacia do 6º Distrito, ali sofreu varios interrogatórios, e, por fim acabou em liberdade. Já que nada contra êle apuraram as autoridades.

Nelson foi o homem que colocou o relógio do espanhol Manoel Moldez, em baixo da cama do casal e posteriormente achado pela policia.

Sôbre o fato conta a seguinte história:

— Fui procurado por Jaime Barbosa, tambêm empregado do Coronel, pois é vigia de sua residência em Petrópolis, o qual fêz a proposta que eu aceitei, pois alegou que o nosso chefe garantiria tudo. Ocorre, porém, que fui prêso, o apanhei a valer no 6º Distrito, onde submeteram-me ao chamado "Pau de Arara". Perdi vários quilos, sofri muito mas nada contei, pois não tinha culpa no caso. Queriam os policiais que eu declarasse ter morto o casal.

Nelson adianta que tudo isso eu disse na presença do Coronel Abitan e mais:

Quando terminei meu calvário no 6º Distrito, tratei de ir apanhar minhas roupas. Ai, meu ex patrão me fêz uma serie de ameaças. Desejava também que eu dissesse ter sido espancado na Polícia Técnica, o que não ocorreu.

— Resolvi contar tudo isso anteriormente ao Delegado Diógenes, pois quando estive prêso, enquanto tôda a assistência era prestada a Jaime Barbosa, eu era abandonado. Revoltado, denunciei a verdade. Agora tudo vai ser posto em pratos limpos.

Nossa reportagem na tarde de ontem, se avistou com o Coronel Salomão Guimarães Abitan. Tranquilo, senhor de si, disse-nos:

— Querem me fazer uma espécie de Tenente Bandeira. A divulgação de notícias desencontradas, tem me prejudicado. Todavia, os que me conhecem, sabem perfeitamente que não tenho a menor culpa, e isso vai ser provado durante o decorrer do inquérito. Estou sereno pois confio na Justiça.



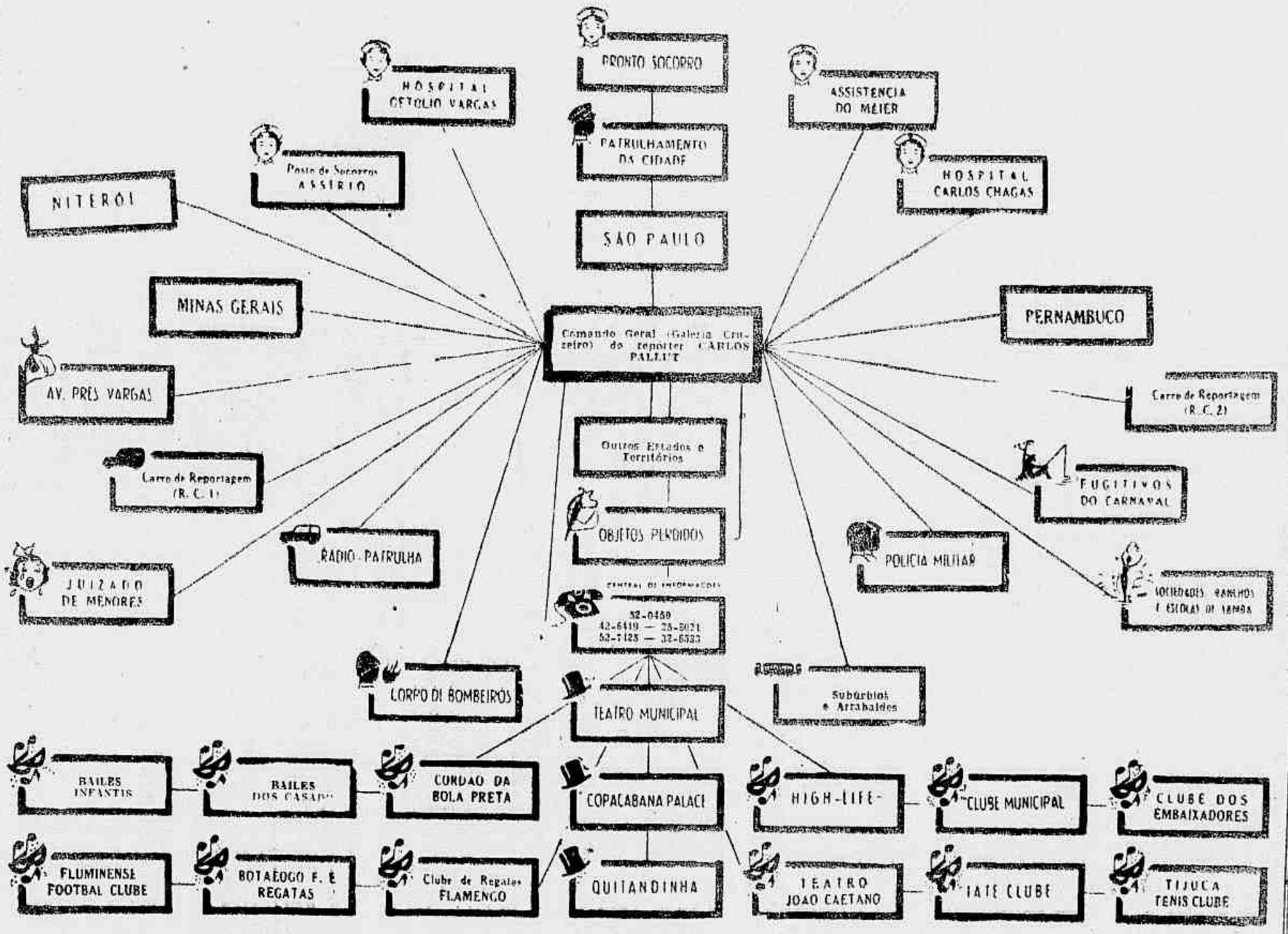
ESTUDANTES RACISTAS CONTRA A COLEGA NEGRA — Autherine Lucy, de 26 anos de idade, a primeira estudante negra a se matricular na Universidade de Alabama, na cidade de Tuscaloosa, ilegalmente proibida de frequentar as aulas daquela instituição educacional do sul dos Estados Unidos da América, devido a um motim dos estudantes universitários e tentaram linchar a propria Autherine. Miss Lucy é vista na fotografia quando entrava num automovel, acompanhada pelo deã das estudantes, Miss Sarah Healy. Pouco depois, o carro era atingido por uma chuva de pedradas e quase virado pelos racistas amotinados (INS).

COM UM TIRO, TOMOU O RUMO DA REENCARNAÇÃO

SHAWNEE, Oklahoma, 10 (A. F. P.) — Querendo verificar por si mesmo a teoria da reencarnação, um rapaz de 19 anos, Dick Swunk, empregador de jornais suicidou-se com uma bala na cabeça.

Numa carta deixada perto de seu corpo, Dick Swunk declarava: "Dir-se-á que a curiosidade matou até os gatos. Pois bem, sou um gato e extremamente curioso. Quero, principalmente conhecer a verdade sôbre o caso de Bridey Murphy e consagrada à reencarnação).

MAIS UM SERVIÇO DE INTERÊSSE PÚBLICO DA *ORGANIZAÇÃO RUBENS BERARDO*



Direção de Divulgação e Relações Públicas da Emissora Continental

A

EMISSORA CONTINENTAL

(A QUE ESTA EM TÔDAS)

Na Maior e Mais Completa Cobertura Rádio-Jornalista do Brasil – da Capital da República, de Todos os Estados e Territórios

33 POSTOS FIXOS

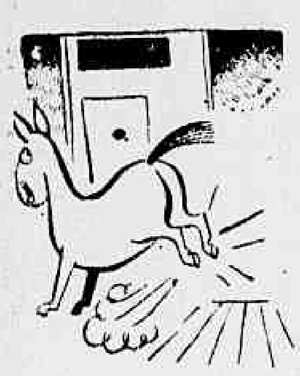
15 POSTOS VOLANTES

65 RÁDIO-REPÓRTERES

(A partir de sábado de Carnaval, às 8,30 horas até quarta-feira de Cinzas às 4 horas da manhã)

FALA O POVO na Ultima Hora

Cafajeste & Burro!



Todo mundo, nesta terra, sabe quem é a Cofap: criada para controlar os preços das utilidades, descontrolou tudo. Jamais o custo de vida tanto se elevou como depois que surgiu a honesta entidade, que foi ao ponto de retirar da tabela o preço da carne, por coincidência, justamente quando os açougueiros se cotizaram para formar uma caixinha mágica...

Eh, eh, eh!...

E o órgão caiu na mais completa desmoralização. E mergulhou no ridículo, quando seu presidente declarou que sòmente retirara a carne da tabela depois que os açougueiros se comprometeram a não aumentar o preço da carne!

Eh, eh, eh!...

E a desmoralização da honrada espelunca chegou a tal ponto que o representante do Exército, cidadão digno, envergonhado com a linda manobra de águas turvas, retirou-se daquela conceituada casa de negócios.

O que, porém, muita gente ignorava é que, no referido entro, existisse um cidadão, que acode ao nome de Flávio Brito, produto da fina flor da capadoçagem desta terra, e que se julga acima do próprio Presidente da República!

Não vê que, na sua imensa inteljumentice, o agorde-bado representante da pecuária (suínos, equinos, bovinos, asininos, etc.) não admite crítica de jornalistas! O Presidente J.K. mandou suprimir a censura nos jornais e vem suportando, com a tranquilidade dos justos, as mais violentas críticas de alguns jornais. O nhannanzinho do Britinho não admite o menor reparo! Entra logo a relinchar, elegantemente, e é um custo segurá-lo, a fim de evitar que tome o freio nos dentes!

Ante-ontem (e não foi a primeira vez), o gracioso espécime, acompanhado de um comparsa, atraiu um nosso companheiro a uma das salas onde funciona a espelunca e o agrediu heròicamente, depois de usar palavreado bem digno de sua espécie!

E querem saber? Com isso, o cafajeste mostrou mais uma qualidade: é frouxo! Mostrou que é só mesmo tamanho! Com seus noventa e tantos quilos de burrice, contra sessenta de nosso companheiro, não levou nenhuma vantagem, a não ser a de estar acompanhado de um comparsa e de contar com a comovedora proteção do presidente da Cofap, que, numa demonstração eloquente de seu formoso caráter, solidarizou-se com o digno representante da cafajestagem desta nossa terrinha encofapada! (Agora, imaginem o bravo Britinho na frente de um dos garotinhos da Academia Gracie! Estaria trotando até agora! Eh, eh, eh!...)

E por que o heroico representante da pecuária na conceituada cofap ficou brabo e relinchou, tacando o pèzinho redondo em tôdas as direções, hein? Ah, muito simples! É que nosso companheiro, criticando a ação negativa do ilustre representante das portas de Cotia, declarara que o valente podia entender de alface. De cinema, não!

Foi isso, minha gente, que motivou a irritação do belezinho, que, a estas horas, ainda deve estar mais zangadinho ainda, por verificar que tamanho e burrice não são documentos!

Que gracinha!

(No clichê, quando o ilustre e erudito representante da pecuária, na respeitável cofap, demonstrava sua gratidão ao presidente da honrada espelunca, fazendo galante saudação).

Eh, eh, eh!...

(R. de C.)

Vai Reunir-se a Comissão Técnica do Trigo

Será realizada, nesta capital de 19 a 24 de março vindouro, a X Reunião da Comissão Técnica do Trigo, convocada pelo ministro da Agricultura para examinar os problemas agronômicos e econômicos da produção tritícola do país.

Tomarão parte na reunião representantes dos Estados produtores de trigo, dos Sindicatos da Indústria moageira, da Confederação Rural Brasileira, da Sociedade Nacional de Agricultura, da Comissão Consultiva do Trigo, da Carteira de Crédito Agrícola e Industrial do Banco do Brasil, da Comissão Nacional de Seguro Agrícola, do Serviço de Expansão do Trigo, do Departamento Nacional da Produção Vegetal, do Centro Nacional de Ensino e Pesquisas Agronômicas, do Serviço de Economia Rural e de outros órgãos.

3 MESES PARA O EXAME DAS VISCERAS

Matilde: Amor Secreto na Vida do Jornalista Ozéas!

Repercussão na Câmara — Tôdas as Diligências Estão Dependendo Dos Exames de Laboratório — O Delegado Diogenes Sarmento Explica a Diligência Que Procedeu na Pedra do Conde — Um Nome de Mulher

As diligências sôbre a morte do jornalista Ozéas Ferreira estão momentâneamente paralizadas. O Delegado Diogenes Sarmento, diante das várias versões apresentadas, resolveu aguardar o exame das vísceras, o que levará no mínimo três meses. Já a pesquisa no líquido encontrado no interior da garrafa poderá ser breve, mas o fato é que até agora o Instituto Médico Legal não se manifestou sôbre o assunto, nem deu qualquer prazo. Enquanto a burocracia impedir o desenvolvimento das diligências, a coisa vai amortecendo, dando, desta forma, mais chance aos criminosos de se porem fora das malhas da Justiça.

A Diligência

Falando ontem à reportagem, a aludida autoridade deu amplas explicações a respeito da diligência que procedeu na manhã de ontem no local do crime. Disse, dentre outras coisas, que o terreno na Pedra do Conde é arenoso e de certo modo movediço. Assim ao encetar as investigações, procurou, ao contrário dos outros, seguir de baixo para cima do platô. Por outro lado, acrescentou:

— O médico legista informou estar sendo seu serviço prejudicado por faltarem as vertebras servicais capazes de constatar o estrangulamento. Assim, no sentido de auxiliá-lo, tratei de procurar o que faltava. Encontramos uma mandíbula, pedaços de couro cabeludo e uma costela. Todavia, não posso asseverar que pertencam ao cadáver de Ozéas.

Matilde

O detetive Pimenta, que ainda não descançou, trabalhando ininterruptamente sôbre o caso, dando uma busca nos pertences do jornalista Ozéas, encontrou um retrato tirado em 22 de outubro de 1949, no atelier da Rua da Carioca 55. Pertence a uma mulher de nome Matilde.

Repercussão na Câmara

Os deputados Fernando Ferrari, Nestor Duarte, Aurélio Viana, Bruzi de Mendonça, Sérgio Magalhães, Campos Vergal, Abguar Bastos, Arruda Câmara, Roget Ferreira, Leônidas Cardoso, Manoel Barbuda, Pedro Braga, Nita Costa, Gabriel Hermes e Antunes de Matos após várias considerações, através de requerimento, enviaram ao Ministro da Justiça um pedido de informações com os seguintes quesitos:

Se a Polícia Técnica já dispõe de algum indício positivo que possa conduzir à apuração da verdade? Se já foi ordenada a reconstituição do fato para exame da viabilidade das hipóteses que as autoridades policiais têm formulado em entrevistas à imprensa? Se permanece prêso o cidadão que comunicou a descoberta do cadáver e se foi tomada alguma providência contra as autoridades que se recusaram a tomar conhecimento da comunicação por êle feita no dia 29 de janeiro? Se está o Ministério habilitado a assegurar a absoluta isenção e imparcialidade dos policiais que funcionam e funcionarão no inquérito e, caso afirmativo, quais as providências já tomadas que alicerçam essa convicção? Se assegurará o Ministério o máximo de publicidade às investigações, permitindo sejam as diligências acompanhadas por quantos queiram assisti-las, a fim de fiscalizar a apuração das responsabilidades? Se, a exemplo do que tem sido feito em relação a inúmeros outros inquéritos para apuração de crimes de grande repercussão, irá o Ministério designar algum representante do Ministério Público para zelar pela perfeição do inquérito? Quais as outras medidas já tomadas ou que serão tomadas, a fim de que a apuração da verdade seja conduzida às últimas consequências e atingido o escôpo de opontar à Justiça os culpados?

COISAS DA VIDA E DA MORTE

VAMOS SALVAR "VAVÁ"?



Veio de avião, do Ceará, portador de uma moléstia grave. Seus pais, sem recursos, renderam graças a Deus quando o Deputado Ernesto Gurgel Valente pegou-o nos braços e entrou com êle no avião que tomou o rumo do Rio. Estava completamente esquecido da vida e, por isso, nem soube dar adeus aos pais que acenavam para êle. Nem sequer percebeu quando a mulher, chorando, (sua mãe) beijou-lhe as faces e disse:

"Vai com Deus, meu filho".

Os motores do aeroplano roncaram. Lá embaixo, na Praia de Iracema, os banhistas também acenaram para o aviador e para os passageiros que partiam. Dentro de algumas horas o aparelho pousava no Aeroporto Santos Dumont. Os viajantes saltaram alegres, traçando itinerários: Copacabana, Tijuca, Pão de Açucar etc.

Edgar do Amaral ia nos braços do deputado cearense, completamente alheio a tudo aquilo. Foi metido num automóvel e levado para um hospital em Santa Teresa, onde se encontra internado. O menino, com seus seis anos, minado pela horrível moléstia, cujo diagnóstico os médicos ainda não concluiram, está entre a vida e a morte. Faz-se necessário salvá-lo. E, para isso, é preciso que recursos técnicos e financeiros sejam enviados ao agonizante através do próprio Deputado Ernesto Gurgel Valente, que pode ser encontrado na Câmara dos representantes (bancada do Ceará). Sòmente assim o pobre "Vavá", filho de família paupérrima daquele Estado do Nordeste poderá recuperar a saúde. Êle não sabe de nada, porque está inconsciente no leito do hospital. Apenas mantém os olhos abertos e observa indiferente o vaivém dos médicos e enfermeiras que, a todo o momento, dêle se acercam, tomando-lhe a temperatura e dando-lhe remédios que o garôto ingere sem dificuldade.

Vamos salvar "Vavá"?

A. Q.

POR UMA TURMA DA TÉCNICA:

PEQUENA "BLITZ" NA PRAÇA XV

Efetuada a Prisão de Vários Marginais — Dois Dêles Foragidos da Justiça

Numa batida realizada na noite de ontem por uma turma da Divisão de Polícia Técnica, na Praça XV de Novembro, foram efetuadas prisões de vários marginais, bastante conhecidos da Polícia. Assim é que a turma logrou prender os indivíduos Joel Gonçalves Rosa, 23 anos, solteiro, morador à Rua do Núncio, 48, mais conhecido pelo vulgo de "Mineiro da Madame", condenado pela 24.ª Vara Criminal à pena de reclusão por oito anos, e mais quatro por medida de segurança, acusado, e posteriormente comprovado tratar-se de perigoso ladrão.

Também foi capturado o indivíduo José Silveira Braga, solteiro, de 38 anos, sem profissão e residência, conhecido pelo vulgo de "Cheiroso", antigo ladrão e homicida, fugido há tempos da Penitenciária onde cumpria pena. Os marginais foram conduzidos para aquêle departamento especializado, de lhes era dado destino conveniente.



O perigoso elemento Joel Gonçalves Rosa, um dos vários presos na noite de ontem.

ASSASSINADO A TIROS O "BOOK-MAKER" IVAN

Um Operário Que Passava Pelo Local Foi Atingido no Braço Direito Pelos Disparos — O Criminoso Quase Foi Linchado — Prêso, Confessou o Crime

As pessoas que passavam pela Rua Estácio de Sá, no tarde de ontem, tiveram a atenção voltada para uma estúpida cena de sangue, da qual resultou a morte do "booy-maker" Ivan Alves Pinto, de 23 anos, que residia na Rua do Lavradio 78, apto. 204. O operário Antonio Bispo dos Santos, que na ocasião passava pelo local, levou um tiro no antebraço direito, sendo internado no Hospital Souza Aguiar.

O comissário Wilster e o investigador Peixotinho, passando no momento pelo local, efetuaram a prisão em flagrante do criminoso (Orlindo Pereira da Costa, 25 anos, garção do Bar e Restaurante "Pavão"), livrando-o inclusive, da fúria popular, pois o crime foi tão aviltante que tentaram linchá-lo.

Antecedentes

Abordado pela reportagem de ULTIMA HORA na Delegacia do 14.º D. P., onde se encontra recolhido no xadrez, o garção declarou que na noite de segunda-feira Ivan entrou no "Restaurante Pavão", já em visível estado de embriaguês, e passou a provocar os que ali se encontravam, chegando mesmo a entrar em luta corporal com o indivíduo que atende pelo vulgo de "Tarzan". Nesse ínterim — frisou — apartei a briga, porém, fui mal compreendido e Ivan passou a insultar-me. Em seguida levei um murro na cara. Aí passei a mão numa garrafa que estava sôbre o balcão e desferi violento golpe em sua cabeça. Ivan, enfurecido, ameaçou-me:

— Isto não vai ficar assim, não.

O Crime

Conhecendo a fama do contraventor, o garção passou a portar um revolver calibre 38, carga dupla. Ontem à tarde, os dois se avistaram defronte ao número 114 da Rua Estácio de Sá. Ivan meteu a mão no bolso esquerdo superior e retirou dali uma navalha. Orlindo, apavorado, deu alguns passos atrás e retirou a arma do coldre. Temendo ser navalhado, descarregou tôda a carga do revolver no seu desafeto, ferindo-o mortalmente. Empunhando a arma ainda fumegante, tentou empreender a fuga, ocasião em que foi prêso e levado para a polícia.

Mais tarde, as autoridades estiveram no local e providenciaram a remoção do cadáver para o morgue.

Querem Tirar os 20% Dos Vendedores de Pão

Chefiados pelo Sr. Inaldo Lima Rocha, representantes do Sindicato dos Trabalhadores de Panificação, Confeitaria, Produtos de Cacau e Bala e de Torrefação e Moagem de Café do Rio de Janeiro vieram à nossa redação a fim de protestar contra a retirada da comissão de 20% sôbre o preço do pão vendido a domicílio, por parte dos donos de padaria.

Alegou ainda a comissão sindical que os donos de padaria retiraram também a comissão de 10% a que têm direito os empregados que vendem pão no balcão e chegaram ao cúmulo de negar aos vendedores a domicílio, papel para embrulhar o pão.

Protestando contra estas medidas, que classificam de altamente lesivas aos interêsses dos seus sócios, o Sindicato de classe já enviou memorial ao presidente da COFAP e ao Ministério do Trabalho.



Palco da Vida

BEBEU AGUA

A Maria Alexandrina não tinha casa, emprêgo, amigos, nem família, mas tinha um consolo para o drama que era sua vida: cachaça. Virava um copo como ninguém. De manhã já sabe, uma boa "Pitú" para abrir a série interminável de "drinks" ela no botequim falava com muita "finesse": — "Me dá um dringuizinho".

Ontem, coitadinha da Maria Cachaça, talvez pela primeira vez na sua vida bebeu água, foi quando caiu no Mangue da Av. Brasil. Bebeu demais e ficou boiando já sem vida na água mais preta do que ela de tão suja que estava.

O Comissário Arnaldo do 21.º D. P. estêve no local, mandou remover o corpo já na margem, retirado que fôra por populares, para o I.M.L.

MORREU O MENINO

O jóvem José Carlos de Oliveira, de 13 anos, filho de Manoel de Oliveira, residente na Rua Getulio Vargas, n. 557, em São Gonçalo, foi colhido por um bonde de n. 507, próximo de sua casa.

O menino ao ser conduzido para o Hospital veio a falecer.

BRIGA E MULHER

José do Nascimento, de 23 anos solteiro, residente na Vila Ipiranga, em Niterói, e os irmãos Mario e José Gomez, domiciliados em um prédio em construção na Rua Monte Líbano, n. 37, discutiram por causa de uma mulher. Os dois irmãos muniram-se de pau e deram tremenda surra no desafeto que em estado grave teve de ser recolhido ao hospital.

Enquanto isso, os agressores eram presos pelo investigador Dacio Alves e levados para a Delegacia do 1.º Distrito.

MORTE MISTERIOSA DO AGREGADO DA FABRICA

Aquele mau cheiro exalado [illegible] de um barracão localizado nos fundos da Fábrica de telas e arames situada na rua João Vicente n.º 200 intrigava os moradores das adjacências. Resolveram os mesmos darem queixa à polícia. Para o local rumaram as autoridades do 24º Distrito Policial. Bateram à porta, e como não foram atendidas por ninguém, resolveram arrombá-la. Depararam com um quadro deveras chocante: caído ao chão, em decúbito dorsal, e em adiantado estado de decomposição estava o cadáver do indivíduo João Batista de Paula (solteiro, 30 anos, ali residente).

O morto vivia no local do ocorrido em companhia do indivíduo José Luis Costa Filho mais conhecido pelo vulgo de "Mineiro".

Suspeitam as autoridades tratar-se de um homicídio, o que foi comprovado posteriormente com o laudo de perito que fez o levantamento do local e que dava conta de que a vítima apresentava três ferimentos na região costal esquerda, e braço do mesmo lado. Diligências foram encetadas pelas autoridades distritais, e a suspeita de ter sido "Mineiro" o matador, mais se robustecem com o desaparecimento dêle.

PEDEM OS JORNALISTAS CREDENCIADOS NA COFAP

Demissão Imediata Para o Agressor de De Paula

Representantes de Diversos Partidos Condenaram na Câmara o Crime do Negocista Flávio de Brito — O Legista Declara Que as Lesões do Agressor São Insignificantes — Solidariedade de Tôda a Imprensa — Neivo Moreira: "Êsse Representante da COFAP Crê Que a Função Pública Serve Apenas Para Propiciar-lhe Vantagens ou Regalias"

Os jornalistas credenciados junto à COFAP, em face da insólita agressão sofrida por nosso companheiro Batista de Paula, levada a efeito pelo sr. Flávio da Costa Brito, estiveram reunidos, ontem à tarde, a fim de discutir e deliberar sôbre o assunto.

No decorrer da reunião, que foi presidida pelo jornalista Oliveira Belford, do "Diário Carioca", decidiram manifestar irrestrita solidariedade ao agredido e formal repulsa ao agressor. Outra resolução foi a de omitir por completo as atividades do sr. Flávio da Costa Brito, decidindo ainda ir os profissionais à presença do coronel Rubem Brisser, presidente do órgão controlador da economia popular, ao qual expuseram suas decisões.

— Nada posso fazer — declarou o presidente da COFAP, ao receber a comunicação — visto que o sr. Flávio da Costa Brito é nomeado pelo Presidente da República.

Em face da resposta, os jornalistas resolveram passar um telegrama ao Presidente Juscelino Kubitschek, não só historiando o condenável fato e mostrando sua posição, mas solicitando, também, a demissão daquele representante das Cooperativas junto à COFAP.

Mensagens de Solidariedade

Foram as seguintes as mensagens recebidas pelo Comitê de Imprensa da COFAP:

— O Comitê de Imprensa do Ministério da Fazenda, que sempre repudiou e repudia os processos de violência, partam de onde partirem, lança seu veemente protesto contra a brutal e covarde agressão sofrida pelo jornalista João Batista de Paula, no pleno exercício de sua profissão, da qual foi autor o representante das Cooperativas junto ao plenário da COFAP. A agressão é tanto mais revoltante quando se sabe que ela se desenrolou na própria sede dessa entidade, desafiando a todos que ali se encontravam. (a) Jason Cruanes — Presidente".

De Io Teixeira, da "Imprensa Popular":

— A agressão a De Paula foi tão inopinada, covarde e destituída de razão que a própria vítima, tomada de surprêsa, não pôde comunicar de pronto o fato a seus colegas. Sòmente com a intervenção do repórter da "Imprensa Popular", que soube de De Paula o fato e que se tomou a reação enérgica ao atentado. No caso, a nota lamentável foi dada pela polícia — como sempre — que autuou De Paula como agressor... Aliás, isso não é novidade, pois assistimos há dias ao assassínio do jornalista Ozeas Ferreira e que a polícia agora quer "suicidar".

Do representante carioca do "Clarim" de Pôrto Alegre:

— No geral, a agressão a jornalista — a história da imprensa o comprova — parte de pessoas que, na falta de fôrça mental ou intelectual, usam a fôrça bruta e física, procurando rebater argumentos. O lamentável e que, também de um modo geral, êsses atos partam de autoridades públicas como no caso do representante das Cooperativas junto ao plenário da COFAP. A polícia que exige o atestado de ideologia, deveria exigir o de sanidade mental para certos homens públicos.

O Comitê de Imprensa da Central do Brasil dirigiu o seguinte telegrama ao presidente da COFAP:

— O Comitê de Imprensa da Central do Brasil, tomando conhecimento da covarde agressão sofrida pelo jornalista Batista de Paula, protesta contra o injustificável atentado que demonstra a falta de garantia para o livre exercício da profissão no Plenário da COFAP. Certos de providências imediatas da parte de Vossa Senhoria, no sentido de pronta reparação da grave injúria a nosso companheiro, subscrevo-me atenciosamente, Anibal de Pinho, presidente do Comitê."

Do Comitê de Imprensa na Câmara Federal à De Paula:

— Em meu nome e no dos colegas do Comitê de Imprensa da Câmara dos Deputados, levamos ao prezado companheiro nosso apoio e solidariedade, consignando aqui nosso formal protesto contra o revoltante atentado. Irineu de Sousa, presidente do Comitê."

Repercussão do Atentado na Câmara

A agressão sofrida por De Paula refletiu também na Câmara Federal, tendo o deputado e jornalista Neiva Moreira pronunciado o seguinte discurso:

"O SR. NEIVA MOREIRA — (Para uma comunicação) (Sem revisão do orador) — Sr. Presidente, Srs. Deputados, quero trazer aqui minha solidariedade ao jornalista Batista De Paula e à ULTIMA HORA, em face da brutal e covarde agressão sofrida por êsse competente profissional de imprensa no próprio recinto da COFAP, como decorrência do direito de crítica e informação, que, pelo menos teòricamente, nossas leis asseguram.

É verdade que êsse direito, em nosso país, tem atravessado momentos realmente difíceis, períodos dos mais críticos e adversos. Os atentados a jornalistas se sucedem, no Brasil inteiro, e, inclusive, os temos denunciado, várias vêzes desta tribuna, como ocorreu em diferentes oportunidades, em meu Estado, o Maranhão. Nossos homens de govêrno — e particularmente êsse aqui o caso dêsse representante da COFAP — acreditam que a função pública, o pôsto público, deve apenas lhes facilitar vida mais cômoda e propiciar-lhes vantagens ou regalias.

O SR. AARAO STEINBRUCH — Quero solidarizar-me também, em nome da minha Bancada, com o nobre jornalista De Paula, estranhando igualmente não saibam os homens públicos conduzir-se de acôrdo com os cargos que ocupam nem receber as críticas de que são alvo.

O SR. NEIVA MOREIRA — Só querem êles, de fato, Srs. Deputados, usufruir as vantagens do poder, mas não suportar-lhe os ônus, entre os quais se coloca o direito de crítica e livre manifestação da imprensa falada e escrita, contra a qual só há o caminho da justiça, e jamais o método primário e brutal das agressões físicas que, neste caso, ainda se degrada mais ainda, por ter ocorrido de modo traiçoeiro dentro de uma repartição governamental.

O SR. AURELIO VIANA — Gostaria de dar tôda a solidariedade do Partido ao qual pertenço ao jornalista De Paula, contra aquêles que o agrediram desnecessária, brutal e estupidamente.

O SR. NEIVA MOREIRA — Agradeço as manifestações de VV. Exas., Sr. Presidente. No caso da COFAP, de cujo plenário faz parte, como representante da lavoura, o sr. Flávio de Brito, agressor do jornalista De Paula, o ocorrido é mais peculiar, porquanto êle acredita que sua única tarefa naquele órgão controlador de preços é exclusivamente aumentá-los, como está acontecendo sucessivamente em tantas reuniões da COFAP, sem tolerar a crítica da imprensa, quase sempre reflexo da opinião do povo, em relação a seu trabalho e ao desenrolar de suas atividades. Ora, Senhores Deputados, no caso especial da COFAP, se, tendo em vista que suas atividades dizem respeito diretamente à bôlsa do povo e são, naturalmente, das que mais despertam as críticas da opinião popular e, consequentemente, os reparos da imprensa. Outros dirigentes daquele órgão suportam, como devem, tais críticas, entendidas como uma cooperação com o Poder Público. O sr. Brito, não, julga-se intocável, perpetrando atos revoltantes como o covarde atentado de que trato, por lhe faltarem, sem dúvida, os argumentos da razão.

Era o que tinha a dizer, trazendo, como Deputado e profissional de imprensa, um veemente protesto contra o crime e apresentando nossa solidariedade àquele jornal e ao jornalista De Paula, em face do brutal atentado de que foi vítima. (Muito bem)

Reincidente

O agressor Flávio da Costa Brito, tem prontuário no Instituto Felix Pacheco, onde está patenteada sua qualidade de reincidente em crime idêntico ao que praticou contra o repórter De Paula.

Tem 43 anos, é natural do Amazonas e está identificado sob o número 524-982, sendo que em 25-11-1953 foi autuado no 5º Distrito Policial e processado pela 6a. Vara Criminal pelo artigo 129 do Código Penal (lesão corporal dolosa) por ter agredido o jornalista Clovis Schmidt Bastos.

O legista Vicente Urti, encarregado do exame médico para a constatação dos ferimentos, ouvido pela reportagem, declarou que as lesões sofridas pelo agressor são insignificantes, pois apresenta apenas três escoriações superficiais na face mucosa do lábio inferior, provenientes de uma defesa instintiva do jornalista quando era vítima do covarde espancamento.

O Delegado

Ouvido pela reportagem, o delegado Milton Leão, titular do 5.º Distrito Policial, por onde está correndo o inquérito, declarou que designará nos autos um comissário especialmente para sindicar e arrolar testemunhas que tenham ciência dos fatos.

E acrescentou:

— "Não cabe à polícia fazer pré-julgamentos, mas o processo estará à disposição da reportagem da ULTIMA HORA, para acompanhá-lo em seus mínimos detalhes".

Baleado o Major Ferreira Neves

Apresentando um ferimento no abdome produzido por bala foi socorrido no Hospital Miguel Couto, aos primeiros minutos da manhã de hoje o Major da Polícia Militar, João Ferreira Neves, viúvo, de 50 anos, residente à rua Arnaldo de Morais n.º 26 apto. 102. A vítima que logo após era removida para o quartel de sua corporação declarou que se achava nas proximidades da "Gruta da Imprensa", quando foi abordada por dois indivíduos, sendo um de côr preta e outro branco.

Nessa ocasião um deles proferiu a seguinte frase:

— "Agora é que você vai nos pagar". A seguir puxando uma arma fêz o disparo que o atingiu.

O major usou também do seu revolver disparando cinco tiros não alcançando os agressores. Um carro particular levou o militar para o HMC.

O major acredita que se trata de uma vingança de "bicheiros" pois durante a gestão do Coronel Côrtes fêz tenaz campanha contra o "jôgo do bicho".

CORINTIANS – O CLUBE MAIS QUERIDO DO BRASIL!



Pelo sr. Dario de Almeida superintendente da Organização Victor Costa de São Paulo, é feita a entrega simbólica ao governador de São Paulo sr. Jânio Quadros, da taça que premiou o S. C. Corintians Paulista, como o "Clube Mais Querido do Brasil", segundo a votação popular, em recente concurso promovido pela Organização Victor Costa e ULTIMA HORA.

Operários do Bom-Humor, Firmes

Com os Foliões

TRABALHO DOBRADO PARA QUEM GARANTE O CARNAVAL DO POVO

O Músico, a Moça do Carro Alegórico, o Garçon, o Homem do Elevador, o Motorista de Lotação São Membros do Batalhão da Cabeça Fria — O Trabalho Anônimo e Ritmado no Meio da Loucura Coletiva

Reportagem fotográfica de DEMÓCRITO BELEZA

Tôda a cidade se movimenta em ritmo diferente. Nos mais diversos pontos do País, quem gosta de carnaval, não esconde uma ponta de mágoa quando não pode vir ao Rio de Janeiro passar os 4 dias loucos do ano, que sempre os entendidos dizem que não vai ser muito bom. Sim, o saudosismo, essa doença bem nacional, invade até o terreno dos foliões, e sempre aparece quem afirme que "antigamente sim, aquilo era carnaval de verdade".

Mas, de qualquer maneira, o balôfo rei Momo invade a cidade de São Sebastião, arranca a máscara da hipocrisia, injeta uma dose de delírio na população e uma epidemia de irresponsabilidade rege os homens e as coisas.

A loucura, que parece levar todos para um só caminho, escolhe, porém, as sentinelas de cabeça fria. São os que trabalham para que a maioria esmagadora possa brincar a larga. E é para êles esta reportagem.



O MÚSICO, que é a própria alma de todo o Carnaval, sofre para a satisfação dos outros. Lábios doloridos, a cabeça a estourar depois de horas a fio soltando estridentes notas musicais nas ruas e nos salões não pode, de maneira alguma, abandonar seu pôsto. É o escravo da alegria. O operário do bom humor. Sem a batida dos tambores ou o estalo das notas dos "metais", o entusiasmo arrefece. O cansaço começa a dominar e o homem que saiu vestido de mulher começa a se sentir meio ridículo. E' necessário, pois, que toque. O músico tem um pacto com Momo. A música não pode parar.

A BELA DO CARRO ALEGÓRICO espera desde muito cedo os preparativos para o desfile, que só começa muitas horas depois. Seu sorriso permanente dura quase uma noite inteira. Sempre sentada. Soltando milhares de beijos numa incessante gesticulação, colorindo com sua estética a festa do povo. De bom grado a moça do carro alegórico se integra completamente em seu papel de sacerdotiza da folia.

O GARÇÃO é talvez o homem mais atarefado em todos os dias do Carnaval. Angelo Gomes Gil, o garçon que trabalha num bar da Cinelândia, vai dobrar os três dias. Dormir? Muito pouco, diz Angelo atarefado desde já.

— "O pior — comenta êle — é a turma que aproveita a confusão para não pagar. Mas no fim o saldo é sempre favorável. Há também os que "compram" uma cadeira por um copo de chopp. Há os apressados, os bêbedos chatos e os brincalhões. O trabalho de três dias vale por três semanas. Mas eu gosto".

O CABINEIRO que serve ao "Bola Prêta", Edgar Paranhos, comenta com um riso:

— "Meu serviço é subir folião e descer gente "tocada" de cerveja. Uma dança de pernas passa diante de meus olhos até às 4 da manhã. O serviço até que não é dos piores. Se não fôsse aquêle cheiro de lança-perfume, que dá sono, seria bem melhor. Mas, é melhor do que carregar gente de cara carrancuda, como acontece o resto do ano".

O homem do elevador em edifício de clube carnavalesco tem de fato um trabalho que entre todos é talvez o de mais conteúdo poético-filosófico. Êle vê tôdas as etapas da alegria programada. Desde a chegada dos bandos de carnavalescos, dispostos e descansados, até a saída dos sonolentos dançarinos, que cochilam enquanto sua caixa desce.

O MOTORISTA DE LOTAÇÃO dirige em dôbro dos dias comuns e têm um trabalho de muito maior responsabilidade. O povo vem para as ruas. Não se contenta com as calçadas e pula no asfalto. Mário Martins é jovem e trabalha na linha "Leblon-Estrada de Ferro". Não vai brincar um só dia, assegura, e terá que manter uma atenção como em nenhuma época do ano. A possibilidade de acidente é fabulosamente grande no tríduo carnavalesco.

Mário também, como o garçon, o músico, o homem do elevador e a moça do carro alegórico, faz parte dos operários da alegria, servindo ao povo que quer brincar.



Mario Martins vai dobrar no carnaval. Sob sua responsabilidade está um lotação Leblon-Estrada de Ferro. Êle garante como muitos outros o sucesso do carnaval.

Dr Milton de Almeida
OUVIDOS · NARIZ · GARGANTA
DIAGNÓSTICOS
TRATAMENTOS
OPERAÇÕES
3as 5as SABADOS · 15 AS 19 HORAS
LARGO CARIOCA 5 - 1º ANDAR SALA 101
TEL 22-0707 · 37-1512

CONSIDERA-SE SUSPEITO NO PROCES SO DA LANTERNA

"Exige a Nação Castigo Severo Para os Chefes do Terrorismo Político!"

Uma Carta do Professor Pena e Costa

Publicamos hoje, a carta que nos dirigiu o promotor Helio Pena e Costa, a propósito de uma nota divulgada em ULTIMA HORA de 8 do corrente, sôbre suas ligações com elementos de prôa do Clube da Lanterna. O promotor Pena e Costa alega que jamais pertenceu a essa organização subversiva, o que também não afirmamos — confirmando, porém, as suas relações com elementos indiciados no processo — o que por nos foi dito. Completa o promotor a sua refutação comunicando-nos haver jurado suspeição para funcionar no processo, o que registramos, acrescentando apenas que essa decisão foi tomada — talvez por mera coincidência ... — após a divulgação do nosso editorial.

E' o seguinte o texto da carta do promotor Pena e Costa.

Ilmo Sr. Diretor-Responsável da ULTIMA HORA:

Ao ler o artigo de fundo do número de hoje, dêsse conceituado vespertino, tive a enorme surprêsa de ver meu nome aludido como simpatisante do Clube da Lanterna. De que elementos informativos se valeu o autor do tópico para afirmar, entre reticências, que sôbre mim "pesam suspeitas de afinidades ideais e forte simpatia" por aquela agremiação política? Qual o discurso, escrito ou, sequer, promoção, em que haja eu manifestado tais tendências simpatizantes? Quais as pessoas, amigos ou estranhos, que me tenham ouvido expender conceitos favoráveis ao Clube em questão?

A verdade, Sr. Diretor-Responsável, é que sempre mantive, desde os tempos universitários e, mormente depois de minha nomeação, por concurso de títulos e provas, para o Ministério Público, uma inacatável atitude de alheamento às paixões políticas, nunca tendo pertencido a nenhum partido, nem manifestado jamais inclinação por esta ou aquela corrente partidária.

Com o cuidado e a serenidade que sempre demonstro no exame dos processos a meu cargo, iniciei o estudo dos autos do inquérito do Clube da Lanterna. Logo na qualificação dos indiciados, encontrei, porém, os nomes dos Drs. Pedro Garcia de Sousa e Enrico Amado, amigos pessoais meus de há muitos anos, sendo que em relação ao Dr. Garcia de Sousa essa amizade data já de mais de três lustros. Deu-se o caso típico do impedimento previsto no artigo 112 do Código do Processo Penal, razão pela qual, de acôrdo com a faculdade da lei, me abstive de funcionar no processo, e requeri ao respeitável Juizo fôssem os autos encaminhados ao meu ilustrado substituto.

Essa a razão por que me dei por impedido. Repilo, em consequência, a leviana e infundada afirmativa de suspeitas de simpatia pelo Clube da Lanterna, constante do precitado artigo.

Certo de que V.S., numa demonstração de boa-fé e honestidade para com os leitores, retificará aquele conceito, publicando a presente carta, firmo-me atenciosamente *Helio Pena e Costa*.

Helvécio Xavier Lopes Faz o Balanço de Sua Administração

Assistência Hospitalar Efetiva Aos Trabalhadores em Transportes e Cargas

Prestação de Contas do Presidente do IAPETC — Um Hospital de 600 Leitos Foi Inaugurado em São Paulo, o Melhor Aparelhado na América do Sul — Saldo no Orçamento, Sem Prejuízo Dos Benefícios: 565 Milhões de Cruzeiros!

O Presidente do IAPETC, sr. Helvecio Xavier Lopes, concedeu-nos esta entrevista, na qual faz uma suscinta prestação de contas, do seu período de 15 meses de gestão, naquela autarquia. Deseja êle que as suas palavras sejam de preferência dirigidas à grande massa trabalhadora, vinculada à sua instituição, às entidades sindicais, aos servidores em geral, que engrandecem anonimamente a entidade dos transportes e cargas.

Acha aquêle consagrado técnico da previdência social, que já relatou pelos meios hábeis, as suas atividades às altas autoridades do Ministério do Trabalho, restando-lhe a obrigação de, publicamente, expor as suas atividades perante aqueles que contribuem para a manutenção do IAPETC.

O sr. Xavier Lopes começou fazendo as declarações em tôrno da recente inauguração do majestoso hospital de São Paulo, esclarecendo que a sua construção era obra de diversas gestões, sendo a sua contribuição a de completar os esforços dos seus antecessores e ultimar e dotar o Hospital da mais completa e moderna aparelhagem, de acôrdo com a técnica e a ciência hospitalares.

O entrevistado discorre a seguir, sôbre a ampla e eficiente cadeia de hospitais que possue a sua instituição:

O I. A. P. E. T. C. Possui a Maior Cadeia de Hospitais

Dentre as Instituições de Previdência Social possui o IAPETC a melhor e a maior rêde de hospitais do País, desde o do Recife com capacidade para 350 leitos, o da Bahia, infelizmente ainda inacabado com 400 leitos, o de São Paulo com 600 leitos, o de Pôrto Alegre com 168 leitos, o de São Francisco do Sul com 55 leitos, até o do Rio de Janeiro — o maior da Capital da República — com mais de 700 leitos e cuja capacidade será elevada, provavelmente dentro de poucas semanas pelo meu sucessor, a 900 leitos, com a inauguração de uma modelar maternidade com 200 leitos.

Nas cidades onde o Instituto ainda não possui seus hospitais próprios, êle mantem contratos com as Santas Casas e organizações hospitalares particulares de sorte a proporcionar a melhor assistência possível dentro de seus recursos orçamentários, aos segurados e suas famílias.

O Hospital do IAPETC em S. Paulo, cujas instalações não têm superiores em nosso País, e se podem confrontar com as dos mais modernos hospitais do Continente, aproveitou a experiência adquirida pelo Instituto na construção dos instalados anteriormente, corrigindo as deficiências e os erros verificados na prática. Ele é obra exclusiva dos técnicos do próprio IAPETC, desde o planejamento arquitetônico, obra do engenheiro Carlos Pôrto, ao planejamento das instalações dos diversos serviços em que colaboraram, além dos Chefes de Clínica, os Drs. Armando Fabriani e Raphael Ernesto Werneck Pereira.

Só êste fato deixa insofismàvelmente evidenciado o alto nível do corpo de servidores da Instituição".

"Superavit" de 565 Milhões de Cruzeiros

No momento em que praticamente me despeço do Instituto, porque dentro de 72 horas restituirei ao Govêrno do eminente presidente Juscelino Kubitschek o cargo que me foi confiado, desejo agradecer, do coração aberto, àqueles que confiaram em mim e comigo colaboraram.

Lançando um olhar retrospectivo aos quinze meses de minha administração, examinando o que foi possível fazer dentro das limitações do difícil momento histórico por que o Brasil atravessou, angustiado pela severidade das verbas de aplicação das reservas da instituição, sinto-me, entretanto, recompensado da luta árdua e difícil que voluntàriamente aceitei ao poder afirmar que *cumpri tudo quanto havia prometido.*

O Instituto — como já tive oportunidade de dizer — está hoje equilibrado financeiramente; a previsão de sua Receita no exercício que acaba de se encerrar foi de muito excedida; a despesa manteve-se dentro da compressão estimada; o saldo orçamentário em consequência, cresceu. Tudo isso sem prejuizo dos serviços da instituição, pagando-se pontualmente os benefícios regulamentares, introduzindo-se melhorias no sistema administrativo, ampliando-se a rêde médica e hospitalar, inaugurando-se e projetando-se novos conjuntos residenciais.

Quando se examinam os resultados de uma administração, mais eloquentemente fala a rigidez fria dos algarismos do que a ênfase de palavras sonoras.

No passado exercício de 1955, foi calculada uma Receita de Cr$ 2.136.000.000,00 e estimada uma Despesa de Cr$ 1.987.000.000,00, ou seja um saldo previsto de cêrca de Cr$ 150.000.000,00. O esfôrço persistente do corpo de servidores do Instituto em todos os seus setores, permitiu, porém, que a situação se apresentasse mais lisongeira. Dados extraídos do balanço já encerrado revelam que enquanto a Receita subiu para Cr$ 2.538.000.000,00, ou seja Cr$ 402.000.000,00 *a mais*, a Despesa foi contida em ..... Cr$ 1.973.000.000,00, ou seja Cr$ 14.000.000,00 *a menos*, resultando "superavit" expressivo de cêrca de Cr$ 565.000.000,00, isto é, um saldo efetivo de 375,6% sôbre aquêle previsto no orçamento.

Se estabelecermos o confronto entre a Receita de 1954 (Cr$ 1.559.407.100,00) e a de 1955 Cr$ 2.538.076.744,00), verificaremos houve um acréscimo de 62,7% de um exercício para o outro, *embora fôssem exatamente as mesmos as taxas de arrecadação.* Fato idêntico se anotará em relação aos saldos orçamentários: a *percentagem entre o saldo de 1954* (Cr$ ..... 123.759.818,10) e o de 1955 (+ Cr$ 565.000.000,00) *cresceu espetacularmente para cêrca de 442,2%.*

CAETÉ TÊNIS CLUBE

A Diretoria do Caeté Tenis Clube, avisa aos srs. Associados, que dado o grande vulto de obras, em nossa sede social, fica impossibilitada de festejar o Carnaval, tanto em nossa sede, como em outro local. Mas, que para o ano de 1957, a tradicional familia Caetense, festejará com maior efusão o grande triduo momesco, em nossa sede social.

Rio de Janeiro, 10 de fevereiro 1956.
Hélio Soares — Secretário Geral

Os Metalúrgicos Preparam Uma Conferência Nacional

Serão Realizadas Conferências Municipais Preparatórias do Grande Conclave — As Reuniões de São Paulo e do Distrito Federal

Os trabalhadores nas indústrias metalúrgica, mecânica e de material elétrico estão lutando pela realização de uma grande conferência nacional a ser realizada em Volta Redonda, de 27 de abril a 1.º de Maio do corrente ano.

Para esclarecer a classe sôbre os problemas a serem focalizados e debatidos naquele conclave, estão sendo levadas a efeito conferências municipais preparatórias. Em São Paulo, a conferência regional será realizada de 18 a 19 de Fevereiro, próximo; nesta capital, o Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Metalúrgicas, Mecânica e de Material Elétrico do Rio de Janeiro realizará a conferência municipal de 16 a 17 de março.

Foi escolhida a seguinte Comissão Organizadora da Conferência Nacional: presidente — Benedito Cerqueira, presidente do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Metalúrgica Mecânica e de Material Elétrico do Rio de Janeiro. Vice-presidentes — José Cláudio Alves, presidente do Sindicato de Barra Mansa e Volta Redonda e Fortunato Martinelli; secretários: Euripedes Aires de Castro Presidente da Federação dos Metalúrgicos do Estado do Rio de Janeiro e Galdino Vargas Câmara, presidente da Federação dos Metalúrgicos do Rio Grande do Sul. Tesoureiros, Nestor Lima, secretário do Sindicato de Volta Redonda e José Busto, membro do Conselho Fiscal do Sindicato de São Paulo.

COM A CHEGADA DE ELVIRA PAGÃ

HOMENS E MULHERES AGREDIDOS A CASSETETES PELOS GUARDAS CIVIS

A Pancadaria Durou Duas Horas — Inúmeras Pessoas Feridas — Enquanto "o Pau Comia", o Delegado Preocupava-se Com as Fantasias, no Interior do Salão

S. PAULO, 10 (Sucursal) — Mais um espetáculo vergonhoso promoveu na noite de ontem a policia paulista. Dezenas de pessoas que se encontravam na Avenida Brigadeiro Luiz Antonio, em frente ao Cinema Paramount, aguardando o momento de ingressarem no Baile dos Artistas, foram impiedosamente agredidas por elementos da Guarda Civil.

A chegada da artista Elvira Pagã, que surgiu num carro alegórico, causou inicialmente, uma certa agitação, rompendo-se as filas de pessoas que aguardavam o momento para ingressar no recinto. Houve protestos e, então, teve início a reação policial, que foi das mais violentas. Os guardas civis não respeitaram nada, espancando, indistintamente, homens e mulheres. Gritos, correrias, inúmeras pessoas feridas e pisadas — eis o trágico balanço da ação policial.

Os acontecimentos duraram mais de duas horas e enquanto reinava o balburdio na entrada do cinema, o delegado Joaquim Novais, encarregado do policiamento, permanecia no recinto, assistindo placidamente o desfile de fantasias.

Trabalho Durante o Carnaval

O Sr. Alvaro Lins, Chefe do Gabinete Civil da Presidência da República, em circular enviada, ontem, aos Ministros de Estado, autarquias e órgãos paraestatais, comunicou a resolução referente ao expediente a ser observado no Carnaval, que é o seguinte:

Dia 11 (sábado) das 9 às 12 horas; dia 13 (segunda-feira) das 9 às 12 horas; dia 14 (terça-feira) ponto facultativo; dia 15 (quarta-feira) início do expediente às 12 horas.

O Prefeito Sá Lessa, ainda hoje baixará ato estabelecendo expediente municipal idêntico ao fixado para os órgãos federais.

O Senado e a Câmara Federal, a partir de sábado, suspenderão seus trabalhos, voltando a funcionar dia 17. A Câmara Municipal, que continua em recesso parlamentar, desde 15 de dezembro passado, só reabrirá suas portas a 15 de março.

Sujeito ainda a modificações, caso sejam feitas pelo Banco do Brasil, o horário bancário para o Carnaval, obedecerá a seguinte norma: sábado, expediente normal; segunda-feira, aberto para cobrança; terça-feira, totalmente fechado e quarta-feira, a partir das 13 horas, aberto para todas as operações.



ÊLES VÃO PARA O BAILE DO GALO VERMELHO — Com destino à Bahia, passou pelo Rio, anteontem, uma caravana de artistas que irá abrilhantar o já tradicional Baile do Galo Vermelho, de Salvador. Na foto, um aspecto da Caravana, que viajou em avião da Real-Aerovias.



Tradicional organização de alta especialização no fabrico de postes e mourões de concreto, e que dispõe de uma rêde de filiais em diversos países da Europa, a Cavan S. A., recebeu a visita do Diretor da Cavan S. A. de Portugal, sr. Joaquim Leote, chamado ao Brasil para conferenciar com o Diretor-Presidente dêsse empreendimento internacional, o sr. Jean B. Deffense. No Aeroporto do Galeão, no momento do desembarque, foi feito o flagrante acima, vendo-se: sr. Jean Carlier, sr. Robert Deffense, Mme. Leote, sr. Jean B. Deffense, sr. Joaquim Leote e o Diretor da Metalúrgica Metamex, senhor Guy Pirmez.

DOENÇAS DA PELE
Sífilis, Câncer, Eczemas, Verrugas, Espinhas, Queda de Cabelo, Furunculose, etc.
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLÉIA, 73. Tel. 11-1155 e 58-1059

ATENÇÃO!

AMANHÃ, DOMINGO DE CARNAVAL, SERÁ DIA DE DESCANSO PARA A CARAVANA ARTÍSTICA DE ***CIRANDA DOS BAIRROS***

JÁ NO DOMINGO SEGUINTE, ENTRETANTO DIA 19, A

Ciranda Dos Bairros

ESTARÁ ESPETACULARMENTE EM **NOVA IGUAÇU** — NO CINE-TEATRO IGUAÇU, A PARTIR DAS 10 HORAS DA MANHÃ COM TODO O "CAST" DA ORGANIZAÇÃO **VICTOR COSTA**, SOB O COMANDO DE **ARNALDO AMARAL**!

CIRANDA DOS BAIRROS

UMA INICIATIVA DA RÁDIO MUNDIAL

A Indústria de Confecções Freynex
Tem o prazer de comunicar a abertura de sua filial, à Rua Buenos Aires N.º 99 — Tel. 52-1243, a fim de melhor atender seus freguezes nas vendas de atacado e varejo.
MATRIZ:
Rua Buenos Aires, 343 - Tel. 23-0338

FLAMENGO X AMÉRICA, PROVÁVELMENTE DOMINGO 19, A NOITE, (21 HS. 15) NO MARACANÃ

Desolação e Consolo Entre os Brasileiros:

"Pelo Menos Recuperamos o Prestígio de Nosso Futebol"



↑ *Gilmar jogou novamente uma grande partida mas faltou desta vez o gol de Luizinho de último minuto.* ↑

Brandão, Conformado: "Os Rapazes Lutaram Muito" — "Vi Aquela Bola Nas Redes" — "Obtivemos Uma Vitória Moral" — Fizeram Muito, Nossos Jogadores

MONTEVIDÉU, 10 (De Amauri Nascimento, enviado especial de ULTIMA HORA) — Era justo que todos se sentissem desolados e desanimados com o empate. O resultado desta noite, acabou com as últimas esperanças de nossa seleção no sul-americano. Mas, como todos diziam, resta o consôlo do dever cumprido. Realmente, a seleção brasileira soube honrar nossas tradições. Jogou com fibra, técnica e entusiasmo. Poderíamos ter vencido, mas o empate também valeu para demonstrar nossas qualidades.

"A Recuperação Foi Ótima"

Osvaldo Brandão agradecia a todos os seus pupilos pelos esforços dispensados. Satisfeito com o rendimento de todos disse-nos:

— Não ganhamos o título. Mas resta-nos o consôlo de pelo menos, termos recuperado o prestígio do nosso football. Hoje, todos sabem aqui que o brasileiro também tem sangue e que ainda é um dos bons do continente. A recuperação foi ótima".

Roberto lamentava as violências dos uruguaios, a falta de cavalheirismo mas acabou por registrar:

— "Tivemos chance para vencer. Mas êles também tiveram. Creio que o empate foi justo, embora êsse resultado não nos interessasse".

Vi Minha Bola Nas Redes

Zezinho, o crack capixaba que estreou no time e agradou em cheio, comentou:

— "Tivemos, pelo menos, a vitória moral. Jogamos bem, embora o ataque não encontrasse o caminho das rêdes. Foi um jôgo de muito nervosismo. Creio que apagamos os primeiros insucessos. Justificamos nossa presença aqui".

Formiga, grande esteio da defesa concluiu:

— "O pior foi que vi minha bola nas rêdes. Quase pulei gritando gol. Mas a danada bateu na trave. Que falta de sorte, hein?"

Os Rapazes Fizeram Muito

Mendonça Falcão cumprimentou todos os profissionais e nos declarou:

— "Os rapazes fizeram o maximo. Foi um scratch arrumado em cima da hora. Mesmo assim, brilhou. Provou a eficiência de nosso football".

Gilmar a Grande Figura

De Sordi e Alfredo, figuras de destaque na nossa defesa, preferiram elogiar Gilmar. Disseram que o goleiro estêve impecável e em duas bolas, quando parecia inevitável a queda do arco, surgiu em grande forma. Êle deu moral ao quadro. Gilmar, entretanto, sempre modesto, concluiu:

— "Fiz minha obrigação. Não podia falhar, quando todos na frente estavam buscando a vitória. Não fomos felizes, paciência. Pelo menos não perdemos e ainda exibimos o valor do nosso football".

Disse o presidente Mendonça Falcão, que o regresso da delegação deverá se verificar amanhã, sabado, às 13 horas.

COM O EMPATE POR 0 A 0 COM A "CELESTE"

FORA DO PÁREO PELO TÍTULO O BRASIL

MONTEVIDÉU, 10 — (De Amauri Nascimento, enviado especial de ULTIMA HORA) — Com o Estádio do Centenário superlotado, o match Uruguai x Brasil foi disputado dentro do mais intenso nervosismo, embora apresentasse em todos os momentos, lances sensacionais.

O primeiro tempo, primeiramente, decorreu dentro de um absoluto equilíbrio de ações com atuação segura dos dois quadros. Os uruguaios melhoraram bastante, cumprindo nesta primeira etapa, a sua melhor atuação neste escrete. Os brasileiros, repetindo a atuação convincente do jôgo com os argentinos, estabeleceram a igualdade de condições durante tôda a primeira fase. Os dois atrques, tentando sempre acertar suas manobras, mas severamente vigiados pelas duas defesas.

Brilhou Gilmar

Os dois goleiros apareceram com destaque na primeira etapa, podendo mesmo serem apontados como responsáveis pela mudez do placar. Houve fases de maior empenho dos orientais, e depois, períodos de maior predominio dos nacionais. Travou-se assim, nos primeiros 45 minutos, uma luta sem mais empolgantes, correspondendo à expectativa. Os trabalhos dos meias no meio campo, mantiveram todo equilíbrio de ações, não permitindo, nenhum dos dois que, um dêles pudesse preponderar por muito tempo e com superioridade, as manobras em campo. E o marcador de zero a zero da primeira fase, justificou-se pela conduta das duas defesas. Não houve domínio territorial de nenhum dos lados no primeiro tempo. O jôgo agradou neste período, também impressionado pela disciplina e noção de responsabilidade dos adversários.

Os lances principais no tempo inicial, foram duas penalidades cobradas, uma contra o Brasil e outra contra o Uruguai. Nas duas faltas, tanto Gilmar como Maceiras, apareceram em plano destacado, com intervenções sensacionais, quando os tentos pareciam inevitáveis. Outros lances de jogadas pessoais, permitiram aos dois goleiros aparecerem em plano de destaque com defesas espetaculares. As duas zagas e as intermediárias, estabeleceram um trabalho de marcação e apoio dos mais convincentes, enquanto que as duas ofensivas permaneceram afastadas das áreas apesar do esfôrço e tramas que tentaram impor. Valeu o zero a zero desta etapa.

O Segundo Tempo

Voltaram os dois quadros com a mesma disposição de luta. Ainda persistiu o equilíbrio de ações durante longo tempo. Somente após os 15 minutos até os 26, o predomínio foi dos brasileiros. Até uma bola na trave, chutada mesmo por Formiga, deu a sensação na partida. Mas o duelo das defesas com os ataques permaneceu, movimentando a partida. Houve um período de monotonia, esfriando a peleja. Logo depois os dois quadros se recuperaram e voltaram a praticar um bom futebol. Match equilibrado e dos mais renhidos. No período em que os brasileiros predominaram nas ações, William Martinez e Maceiras aparecem em plano superior. Nas investidas dos uruguaios, surgiram como grandes figuras os zagueiros De Sordi, Alfredo e ainda os três médios, Gilmar tornou a praticar grandes defesas, não só com segurança como com arrôjo.

Tudo isso demonstra o quanto foi equilibrado e igual o prélio durante tôda a grande parte no tempo derradeiro. Foi um duelo de táticas e com vitória das defesas. As manobras continuaram sendo executadas com malícia pelas duas linhas dianteiras, sem entretanto quebrar o bloqueio formado nas duas retaguardas.

O "match" com isso ganhou um colorido dos mais empolgantes, mantendo-se o zero a zero por longos minutos até o fim. A luta foi de verdadeiro gigantes, porque os dois selecionados lograram bem firmes e com eficiência. Não se distinguiu falhas nas equipes, mesmo porque, o entusiasmo dos jogadores equilibrou qualquer falha técnica. Por várias vezes Djalma Santos e De Sordi salvaram situações críticas. O encontro estabeleceu-se em equilíbrio de movimentos com ataques revezados e perigosos. As duas retaguardas se desdobraram nos finais do segundo tempo, pois a pressão aumentou das ofensivas.

Uma batalha titânica, resistindo o placar sem ser alterado. Os uruguaios se atiraram à frente, com tôdas as fôrças, buscando a vitória. Cavaram o tento de todos os meios e modos, encontrando a resistência tenaz de nossos defensores. Veio um contra-ataque dos brasileiros e quase surgiu "goal" dos brasileiros. Mas o "match" terminou com o empate de zero a zero.

Resultado justo, pelos esforços dos dois quadros. Foi uma grande partida, porque não houve domínio territorial de nenhum dos quadros.

Com êsse empate os brasileiros perderam totalmente as esperanças de recuperar a liderança e aspirar o título, seja qual fôr o resultado do match Uruguai x Argentina, quarta-feira próxima.

Quadros, Árbitro e Renda

O árbitro argentino Juan Brozzi teve uma atuação satisfatória.

Os dois quadros foram os seguintes:

URUGUAI — Maceiras; William Martinez e Brazzoni; Rodriguez Andrade, Carranza e Miramontes; Borges, Ambrois, Miguez, Melgarejo (De Marco) e Roque.

BRASIL — Gilmar; De Sordi e Alfredo; Djalma Santos, Formiga e Roberto; Maurinho, Luizinho, Del Vecchio (Baltazar), Zezinho e Canhoteiro.

A renda do jôgo 176.822 pesos ouro uruguaios.

A Classificação Atual

1.º	Uruguai	1
2.º	Argentina	2
3.º	Brasil	4
	Chile	4
5.º	Paraguai	6
6.º	Peru	9

Os Ultimos Jogos

Amanhã, domingo: Chile x Paraguai; quarta-feira, dia 15: Uruguai x Argentina.



Isto foi em outro Carnaval... Neste ano, o "terceiro turno" aconselha concentração e abstinência.

Nas Concentrações o Carnaval de Quase Todos os Astros do Futebol Carioca

O Campeonato carioca vai entrar em nova fase importantissima, com as grandes batalhas do terceiro turno

E quase os "técnicos" acharam mais prudente, portanto, manter seus pupilos nas concentrações durante os festejos do Rei Momo.

Assim é que os "rubronegros" terão permissão para passear durante os quatro dias de Carnaval, mas deverão vir dormir cedo, tôdas as noites, na concentração da Gávea do Flamengo.

Os vascainos estão em Teresópolis, como todos sabem.

Os jovens cracks do Bonsucesso estão concentrados em Santa Tereza e seu novo técnico Gentil Cardoso, impiedoso, marcou treino de conjunto para segunda-feira de manhã. E os banguenses estão na "Vila Hípica".

Apenas os jogadores do Fluminense e do América gozarão de liberdade, seus dirigentes confiando no espírito esportivo dos craques para não abusar...

PROVIDÊNCIAS DO VASCO PARA O TERCEIRO TURNO:

Sairá Pinga; Entrará Walter

O "Ataque" Que Treinará, Amanhã, em Teresópolis, e Que Enfrentará ao Bonsucesso: Sabará, Valter, Vavá, Alvinho e Parodi — Outra Novidade: Ficarão os Cruzmaltinos Concentrados Após os Jogos — Também Belini Reaparecerá Contra o Rubro-Anil

Quando Flavio deixou o Rio, com destino a Teresópolis, já havia decidido quanto as grandes e importantes providências visando a recuperação no terceiro turno do terreno perdido no segundo.

Valter Bateu Bola

Entre as prováveis medidas do técnico cruz-maltino das mais importantes, sem dúvida, será a alteração do ataque para a peleja com o Bonsucesso.

Com Valter quase totalmente restabelecido — jogador que treinou ligeiramente ontem em São Januário, deixando a melhor das impressões — Flavio Costa pretende empresta: nova formação a ofensiva. Assim é que segundo soubemos, Pinga cederá a vaga a Valter, passando Alvinho para a meia esquerda.

Plano de Jôgo

A providência, ao contrário do que poderia sugerir, não deverá constituir-se em experiencia. Com dois jogadores como Alvinho e Valter, Flávio poderá utilizar a ambos no trabalho de ligação e penetração, confundindo, ao mesmo tempo, com o revezamento, à retaguarda adversária.

Também Belini Reaparecerá

Voltando, mesmo, Valter, o ataque que enfrentará ao Bonsucesso aparecerá com Sabará, Valter, Vavá, Alvinho e Parodi. Por sinal, será êsse o quintêto avançado que ensaiará coletivamente, amanhã, no campo do Teresópolis.

Por outro lado, também haverá a recomposição da retaguarda, com o retôrno praticamente garantido de Belini.

Novo Sistema de Concentração

Podemos acrescentar, ainda, que Flávio Costa deverá adotar novo sistema de concentração. Ao contrário da concentração de vários dias de antecipação, os jogadores serão reunidos, poucos dias antes dos jogos, permanecendo em repouso, todavia, após os compromissos, sendo liberados somente na manhã seguinte.

Como se observa tudo está sendo preparado pelos cruzmaltinos para uma grande campanha do seu esquadrão principal no terceiro turno.

O FLAMENGO QUER PROVAR JOGOS DOMINGO À NOITE

Os dirigentes do Flamengo vão procurar os dirigentes do América propondo a êstes que o jôgo que devia unir os dois quadros para o terceiro turno do Campeonato Carioca, domingo dia 19, à tarde (17 horas), estejam marcado, ao contrário, para as 21,15. Acreditam que a renda possa ser, assim, muito maior.

E como se afirma que os paredros rubros acham a idéia interessante, é provável que, de fato o próximo América x Flamengo seja jôgo noturno mesmo. O que não poderá satisfazer, contudo, os torcedores que devem ir trabalhar na segunda-feira de manhã cêdo.

Ultima Hora ESPORTIVA

GENTIL OBSERVOU O BONSUCESSO:

ESTUDAR UM MEIO DE TRABALHO SEM PREJUDICAR MUITO O QUADRO

Assistiu o Ensaio Dirigido Por Batatais — Treino Segunda-Feira Pela Manhã — Assinou Contrato Por um Ano

Gentil Cardoso estêve ontem pela manhã em Teixeira de Castro, assistindo ao ensaio do Bonsucesso. Conversou demoradamente com Wilson Xavier, acertando detalhes para seu ingresso no clube leopoldinense. Acabou firmando contrato por um ano, recebendo 30 mil cruzeiros mensais, e luvas de 80 mil cruzeiros.

Boa a Qualidade do Plantel

O exercício de ontem foi dirigido pelo veterano Batatais. Gentil Cardoso limitou-se a assistir e observar as qualidades dos jogadores rubroanis. Considerou satisfatória a forma dos elementos achando que o conjunto poderá render bastante neste terceiro turno.

Treino Segunda-Feira

Decidiu o técnico, embora dispensando os jogadores da concentração durante o carnaval, marcar um treino de conjunto para a próxima segunda-feira pela manhã. Foi dado um crédito de confiança aos profissionais, dando-lhes liberdade durante os festejos de Momo. Também na próxima quarta-feira os leopoldinenses voltarão a treinar coletivamente.

Não Prejudicar o Quadro

Quanto as modificações no sistema de jôgo e nas instruções aos jogadores, Gentil Cardoso declarou que fará de maneira mais leve possivel. Não pode alterar os hábitos dos elementos de repente, pois assim, provocará um decrescimo de produção. Portanto, fará um estudo das condições técnicas e físicas de cada um para ver como poderá traçar seus planos de trabalho.

Regressaram os Atletas do Flamengo

Na noite de ontem, por volta das 20,30 horas, chegaram os atletas do C. R. Flamengo, que de forma brilhante levantaram o torneio atlético amistoso com a equipe do Urugual. Em Montevidéu, êsses esportistas mostraram tôda a pujança do atletismo flamenguista e brasileiro, vencendo quase tôdas as provas programadas e somando na contagem final 106,5 pontos contra 66,5 pontos da representação urugnaia.

HOJE EM VINA DEL MAR (CHILE)

Começa o Severo Duelo Entre o Brasil e a Argentina no "Sul-Americano" de Natação, Saltos e Water-Polo

Os Programas de Hoje e Amanhã — Brasil e Argentina Sensivelmente Com as Mesmas Possibilidades de Conquistar o Título Continental

Abre-se hoje sábado, à tarde em Vina del Mar, (Chile), o Campeonato Sul-Americano de Natação, Saltos e Water-Polo, certame que reune seis países: Brasil, Argentina, Uruguai, Chile, Peru e Venezuela.

Brasil e Argentina são os grandes favoritos do certame continente que atraem sbre si as atenções pela luta que travarão pela conquista do título, título êsse que se mantem dividido entre Brasil e Argentina desde o último certame realizado em Lima (Peru).

Todavia, desta feita, o Brasil verdade seja dita, em face da ausência do nadador argentino Pedro Galvão (que está nos EE. UU.) leva ligeira vantagem sôbre os portenhos, isso na parte de natação.

Já na parte de saltos ornamentais, a situação do Brasil é cômoda, principalmente no setor masculino.

Enquanto no polo aquático, grande é a expectativa pelo desfecho da luta Brasil x Argentina. Ambos possuem grandes equipes, sendo que a Argentina é contudo apontada como favorita.

O Programa de Hoje

E' o seguinte o programa a ser seguido hoje:

Cerimônia inaugural. — Eliminatórias de 100 metros livres, homens, nado livre. — Eliminatórias de 100 metros homens, nado de peito clássico. — Eliminatórias 100 metros, homens, nado de costas. — Trampolim de 3 metros para homens. — Jôgo de polo aquático (ainda não sorteado).

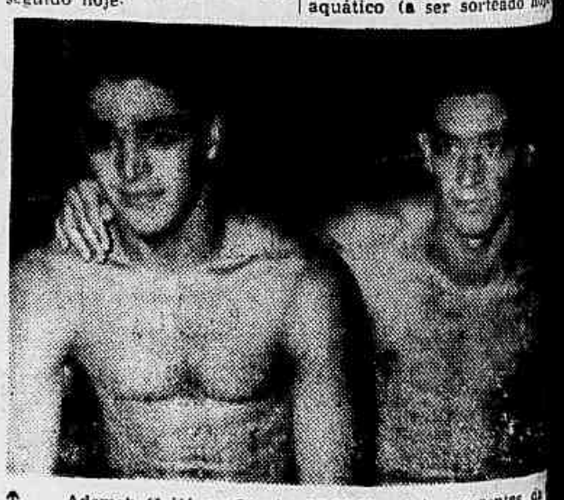
Amanhã, Domingo

Para amanhã o programa mais extenso, compreendendo: 100 metros homens, nado de peito clássico Final; 100 metros homens, nado de costas. Final. Revezamento de 4x100 metros moças — 4 estilos; 100 metros homens, nado livre. Final; 100 metros homens nado "borboleta" — Eliminatórias:

SALTOS — Plataforma de 5 metros, moças, Final:

Trampolim de 3 metros homens — segue

Water-Polo — ... de polo aquático (a ser sorteado hoje)



Ademar Grijó e Otavio Mobiglia, dois expoentes da natação brasileira que hoje estarão em ação em Vina del Mar (Chile), na abertura do Sul-Americano. Grijó, além de defender o Brasil no nado "borboleta", será também o "centro" da equipe de polo aquático.

SportScope

DE GERALDO ESCOBAR

YUSTRICH QUER VIR EMBORA



Yustrich deu uma carta para um seu amigo, declarando que sua resolução é definitiva. Não permanecerá em Portugal. Tanto assim, que o representante do F. C. do Pôrto já tem três nomes para substituir Yustrich, pois não deseja que o seu clube sofra o baque com a saída de um técnico brasileiro. Os nomes são: Pirilo, em 1º lugar; Volante, em 2º e por fim, Otto Vieira. Pretende voltar para o Brasil, pois, confessa, não resiste no frio europeu. Não tem paciência de esperar o verão. Mandou uma carta para um seu amigo, declarando que sua resolução é definitiva. Não permanecerá em Portugal. Tanto assim, que o representante do F. C. do Pôrto já tem três nomes para substituir Yustrich, pois não deseja que o seu clube sofra o baque com a saída de um técnico brasileiro. Os nomes são: Pirilo, em 1º lugar; Volante, em 2º e por fim, Otto Vieira.

ESTA TONTO O TESOUREIRO DA CBD

NELSON Moreira, tesoureiro da C. B. D., está alucinado com as contas. Estamos vendo a hora em que êle sai também, não aceitando essa confusão e desordem dentro da entidade. Está previsto um deficit de 300 mil com o Pan-Americano. Irão muitos turistas. O recreio e "pic-nic" continuam na C. B. D. Nelson Moreira acha que a C. B. D. não está em condições de receber um desfalque assim de 300 mil. Deu a "bronca" na confecção de flâmulas para serem distribuidas no Mexico. A realidade é que não ha dinheiro. Vai restringir as despesas ou então larga o cargo. Disse mesmo que não adianta andar "correndo Peru com farofa", quando não se tem nem mandioca para comer.

CAPACIDADE "HIDRÁULICA" TRICOLOR



Silvio Pirilo deu o seguinte golpe em Alvaro Chaves: revisão médica para todos os jogadores na têrça-feira de carnaval. A medida visa unicamente medir a capacidade "hidráulica" dos jogadores. Será constatado no exame, quantos litros de "chopp" aumentaram o pêso de cada um. Isso, se têrça-feira pela manhã. Na têrça-feira à noite, provavelmente, novos litros irão para os "reservatórios" dos profissionais tricolores. Não haverá concentração porque o Fluminense só jogará a 22 do corrente, havendo tempo para desgastar o "repouso" do reinado de Momo.

VASCO E BOTAFOGO NA EUROPA

JOSÉ da Gama mandou uma carta a Albert Laurence, nosso companheiro, falando de seu trabalho na Europa para temporadas de clubes brasileiros. Revela que tudo vai bem e diz os roteiros: Vasco — 31 3 em Bruxelas contra o Anderlech; 4 4 na França, com o Reims; 7 e 15 cinco partidas na Turquia; dia 18 em Belgrado contra Etoile Rouge; 22 em Roma com o Lazio; 24 e 26 possivelmente com o Arsenal em Londres e Hibernian em Edimburgo, respectivamente, 1.º 5 em Paris com o Racing e a seguir, jogos na Alemanha. O Botafogo não tem adversários fixados. Os locais previstos: dia 1 e 2 de abril em Anwers, participando de um torneio da Páscoa. Dia 5 em Lens, e depois Inglaterra, Escócia, Suiça, França, Itália, Alemanha, etc. Diz êle, na carta: "Tudo vai bem".

O CANTO DO RIO QUER BRILHAR EM 1956



ADOLFO de Oliveira, o novo representante do Canto do Rio na F. M. F., falou de seus planos no clube niteroiense. O rapaz quer trabalhar e pretende, junto com os dirigentes do clube, operar grande transformação no departamento de futebol profissional. Tanto assim, que nos confessou estar disposto a contratar um bom técnico para o Canto do Rio. Pensou em Délio Neves e queria saber se era possivel conquistá-lo. Mas, também, lembrou-se de Bengala, o grande técnico mineiro e far-lhe-á uma proposta para dirigir o Canto do Rio. Em 56, disse Adolfo de Oliveira, o Canto do Rio tem que fazer tão boa figura como fez o Bonsucesso em 55.

O SONHO DE OTTO VIEIRA

Desde que voltou do Recife, que Otto Vieira está parado. Conversa quase que diàriamente conosco e fala de seus planos. Revela clubes que estão interessados nele, mas até agora nada. Ontem, em novo "bate-papo", disse-nos:

— "Minha vontade é trabalhar com Zezé. E' um homem sério, direito e competente. Depois com jeito, dando-lhe boas conselhos, garanto que êle muda seu sistema de trabalho. Zezé precisa de alguém que o auxilie".

O Otto Vieira pode ser que tenha boas intenções e pense assim mesmo. Mas uma coisa, nós garantimos: Zezé pensa diferente.



UBALDO PENHA VIVERÁ NO BOTAFOGO

Já se transferiu definitivamente para o Rio, com tôda sua família, o ilustre desportista mineiro, Ubaldo Penna mais um mineiro para o Rio!. Foi presidente do América, de Belo Horizonte; diretor da Escola de Educação Física de Minas e é botafoguense, como todo bom mineiro. Sendo um dos grandes cientistas, Ubaldo Penna é médico do Ministro da Fazenda, dr José Maria Alkmin. Já disse que viverá no Botafogo, seu clube do coração. Não pode se afastar do esporte. E' sua "cachaça". Estará pronto para colaborar em General Severiano.

Os Morros Cantarão no Asfalto Páginas da História do Brasil

"Sinhá Moça" ABRIRÁ O SENSACIONAL Desfile!

Ultima Hora

ANO V — Rio de Janeiro, 11-2-1956 — N. 1.427



A velha "Manga" terá uma rival poderosa nos "Acadêmicos do Salgueiro", cujas alegorias estão simplesmente maravilhosas

Entre os "Acadêmicos do Salgueiro", "Império Serrano", "Portela", "Aprendizes de Lucas", "Estação Primeira de Mangueira" e a Conquista do Título de Supercampeã do "Tablado" — Os Desfiles do Samba, Domingo de Carnaval Salvarão o Prestigio do Carnaval Carioca, Também na Praça Onze — **(Leia na Segunda Página)**



A "presidária 503" quando se encontrava nos salões da Vila Hipica, realizado no "baile da Espora", ao ver um sob a ação embebecida de Momo, resolveu dar as costas e voltar para sua cela

Segunda-Feira, Dia Dos Ranchos

Outra Grande Atração do Carnaval Carioca

Nove Dos Pequenos Sociedades Desfilarão Pelas Avenidas Presidente Vargas e Rio Branco — às 21 Horas, o Inicio do Concurso — A Comissão Julgadora Será Indicada Pela ACC

Constitui um dos pontos altos do Carnaval carioca o desfile dos ranchos na segunda-feira gorda. As chamadas Pequenas Sociedades se apresentam a público em cortejos rivados de ricas fantasias e enredos significativos.

9 CONCORRENTES

Êste ano, concorrerão ao título de campeões nada menos de nove ranchos todos dispostos a se apreesntarem com brilhantismo. Entre êles estará — como é óbvio — o campeão, todavia, dado os preparativos que nos foi dado a conhecer, torna-se difícil apontar um possível vencedor. "União dos Caçadores", campeão de 55, espera bisar o feito. Entretanto, existe o "Unidos do Cunha" e o "Inocentes de Catumbi" sediados no mesmo bairro capazes de uma surprêsa. Outro que vem componentes do "Aliança de Quintino" que ao lado dos componentes do "Aliança de Quintino" mostram-se esperançosos de levarem para o subúrbio da Central o expressivo título. Também consideram-se no páreo para a conquista do título máximo, os "Azulões da Torre", "Indios do Leme", "Tomara que Chova" e "Resedá".



A COMISSÃO JULGADORA

O início do desfile dos ranchos está previsto para as 21 horas, devendo o cortejo das Pequenas Sociedades se exibir no "tablado" da Presidente Vargas e, posteriormente, na Avenida Rio Branco. A comissão julgadora será escolhida pela Associação de Cronistas Carnavalescos e sòmente na hora do desfile será conhecida.

RAINHA DOS RANCHOS

Precedendo ao desfile aparecerá, em belíssima alegoria, a Rainha dos Ranchos, êste ano, na pessoa de gentil senhorita pertencente ao "Resedá". Cinegrafistas internacionais estarão presentes, colhendo cenas que após o tríduo de Momo, serão apresentadas ao público nos cinemas da Metrópole.

O Público Não Ficará Privado Dos Préstitos

Maravilhoso o Desfile de Terça-Feira Gorda

Uma Tribo de Indios Peles Vermelhas Legitimos Abrirá o Sensacional Cortejo de Encerramento do Carnaval Carioca — "Cow-boys" e "Sheriffs" — Rei Momo Surgirá no "Espaço Sideral" — Os Cronistas Abafarão Com a "Alegria do Palhaço" e a Rainha do Carnaval — Os "Gatos" Brindarão o Público Com Bonita Página Sôbre a Escravatura — O Grupo Dos Independentes, Com Milton do Amaral, Encerrará de Modo Condigno os Préstitos



"Alegria de Palhaço" será o cortejo da A.C.C. que conduzirá a Rainha do Carnaval de 56. E' uma belíssima concepção artística de Silvio Pinto. O carro da rainha mede 12 metros e está feèricamente iluminado e com bastante movimento



Os "gatos", embora um pouco atrasados, apresentarão belíssimo cortejo, onde se reviverá a escravatura. Seu artista, Hildebrando Silva espera brindar o público com um préstito a altura da tradição dos Fenianos

Apesar do público não poder assistir aos desfiles de préstito famosos como os do Tenentes do Diabo, Democráticos, Pierrots e outros, terá entretanto, um cortejo na têrça-feira gorda digno de todos quantos já foram realizados. O esfôrço despendido pelo Orgão Consultivo do Carnaval e pela Associação de Cronistas Carnavalescos, ficará inserido nos anais dos folguedos de momo em nossa capital.

"COW-BOYS", PELES VERMELHAS E "SHERIFS"

As 21 horas, o cortejo deverá estar completamente organizado para desfilar pela Avenida Rio Branco. Abrindo o sensacional espetáculo surgiram vários clarins montados a cavalo, anunciando o desfile. Segue-lhes uma autêntica tribo de indios peles vermelhas, também montada a cavalo, representando o Estado de Oklahoma nos EE.UU., integrado por turistas que vieram assistir aos nossos festejos. Após a tribo, um numeroso grupo de "cow-boys" e "sherifs" do Texas, ainda a cavalo com suas pitorescas indumentárias do Oeste americano, passará deleitando o público com músicas originais.

REI MOMO

Um carro alegórico de autoria do artista Artur Torre e colaboração de Silvio Pinto, surgirá "Momo no espaço sideral" é o nome do carro belamente confeccionado. À frente uma meia lua em quarto crescente, ao centro um globo giratório com o trono, fixo, onde virá o soberano do carnaval carioca e no final do carro uma grande estrêla e um disco sol. À volta do carro, nuvens e estrelas feèricamente iluminadas.

RAINHA DO CARNAVAL

O cortejo dos cronistas é algo de notável. O primeiro carro, um abre-alas anunciando a Rainha do Carnaval com um palhaço girando sôbre uma barra e no final do lance um outro palhaço alegre e sorridentes anunciando o carnaval dos cronistas intitulado "Alegria do Palhaço". Vem o segundo carro que conduzirá ricas damas fantasiadas e outro grande palhaço tocando um grande bumbo. No terceiro carro de 12 metros, surgirá Nair Gonçalves, Rainha do Carnaval e as duas Princêsas, Marta Ritter e Dorly Negreiros. Êsse carro é indiscutivelmente um dos mais bonitos que desfilarão na terça-feira. Cheio de palhaços e "marcarões" conta ainda com pandeiros giratórios. Todos os três carros estarão feèricamente iluminados. Vem, encerrando o cortejo da A.C.C., numerosos palhaços em carros abertos.

GRUPO DOS INDEPENDENTES

Os "macacões-azuis" se aprsentarão a público pela primeira vez concorrendo assim, em momento oportunissimo para salvar o prestigio do carnaval carioca. O boato surgido de que a atitude dos "Independentes" era um acinte ao "Bola Preta" por não ter realizado o cortejo da Rainha Momo, não passa de pura maldade e invencionice. O artista dos "Independentes" é o conhecido Milton Amaral, idealizador de numerosos sucessos capaz portanto de honrar a tradição dos folguedos de Momo em nossa capital. Constituirá o cortejo, apenas de quatro alegorias, sendo o seu abre-alas uma representação dos "Independentes" no frevo numa saudação especial à música nordestina tão do agrado do folião carioca. O 2.º carro, será sem dúvida al-

(Conclu na 4.ª pág.)



A coreografia dos passistas do frevo é qualquer coisa que mexe com os nervos da gente

ROTEIRO DO FOLIÃO

Domingo — Desfile do Frêvo às 17 horas no "tablado" da Presidente Vargas.
— Desfiles do samba às 21 horas na Praça Onze e "tablado" da Presidente Vargas.

2.ª-Feira — Desfile dos Ranchos às 21 horas na Av. Rio Branco

3.ª-Feira — Préstitos com o desfile de carros alegóricos de Momo, Rainha do Carnaval, Fenianos e Grupo dos Independentes. Um grupo de turistas americanos com peles vermelhas, "cow-boys" e "sheriffes" comparecerão.

Além dos desfiles oficiais na cidade, haverá mais os seguintes:

Vila Isabel, na 2.ª-feira de Carnaval, Escolas de Samba, Ranchos e Frevos.

Penha Circular — Na 2.ª-feira desfile de Escolas de Samba leopoldinense.

Engenho de Dentro — Desfile de Ranchos, Blocos e Escolas de Samba, na 3.ª-feira.

Vigário Geral — Desfile de Samba na 2.ª-feira

DESFILE DO FREVO

Ausente Apenas o "Misto Vassourinhas" — A Comissão e Horário do Concurso do "Tablado"

Apesar do "forfait" do Misto Vassourinhas que, inexplicavelmente, êste ano não participará do desfile que representa a tradição da música pernambucana, a parada de domingo, no tablado da Avenida Presidente Vargas Vargas, deverá se constituir em autêntico sucesso.

Concorrerão aos prêmios oficiais, oferecidos pela Prefeitura o Misto Toureiros, campeão do ano passado, o Brasil Frevo, vice-campeão e, ainda, Batutas da Cidade Maravilhosa e os Lenhadores, duas expressões do carnaval carioca.

JULGAMENTO

A União dos Frevos a quem cabe organizar a Comissão Julgadora do desfile de amanhã no tablado da Avenida Presidente Vargas, já fez dirigir convites aos srs. maestro José Nunes Sobrinho, dr. Hildebrando Rocha, Crisanto Lins e Breno Pessôa, e ainda o sr. Severino Pessôa, para integrarem aquela Comissão.

O horário do desfile será das 17 ás 20 horas, sendo desclassificado aquêle que não estiver presente dentro do horário estabelecido.

Movimentado o Carnaval Nos Clubes

Os Grandes Clubes não desfilarão pelas ruas da cidade na terça-feira de Carnaval, excetuando-se o Clube dos Fenianos e Grupo dos Independentes e o cortejo da Rainha do Carnaval. Em face disso seus salões estarão regorgitando de foliões.

Quatro Dias

Realizarão bailes os quatros dias: Tenentes do Diabo, Sossego, Embaixadores, Bola Preta, Independentes, Democráticos, Turunas de Monte Alegre, Cariocas ,Fenianos e Pierrots.



A.A.C.C. e o Carnaval em sua Sede



Como vem acontecendo todos anos, a Associação de Cronistas Carnavalescos realizará, em sua sede, no horário de 22 ás 4 horas da manhã, quatro monumentais bailes carnavalescos, dedicados a seus associados, durante os dias do reinado de S. M. Rei Momo I e Único. Será, por certo, mais uma vitória social da prestigiosa entidade dos jornalistas especializados

MARATONA CARNAVALESCA NO JOÃO CAETANO

A Associação de Cronistas Carnavalescos já tomou tôdas as providências para que os tradicionais bailes carnavalescos que promove, há anos, no teatro João Caetano, supere os êxitos anteriores. Aquela conhecida casa de espetáculos recebeu sugestiva decoração sob o têma "Carnaval no Morro e em Copacabana", magnífico trabalho do cenógrafo Mario Conde. Os bailes, que serão realizados nos quatro dias da folia, terão o horário de 22 às 4 horas. Além disso serão levadas á efeito duas matinées infantis, domingo e segunda-feira, das 16 às 19 horas.

O CARNAVAL EM NILÓPOLIS

O carnaval dêste ano no próspero Município de Nilópolis será o maior de todos quantos já se passaram, de vez que as autoridades locais resolveram premiar os melhores Ranchos, Blocos e as mais bonitas fantasias.

Na praça Principal daquele Município foi armado um artistico Coreto feericamente iluminado, sendo também a iniciativa tomada pelas aludidas autoridades e o comércio local.

A comissão julgadora está durante os três dias de Momo no Coreto, a fim de poder julgar com justiça os que ali desfilarem.

Eunice Bruno, eleita rainha do Clube dos Cariocas, é uma linda garôta. Nossa foto mostra-nos a graciosa soberana do grêmio carnavalesco da Rua Miguel de Frias ao lado de uma de suas princesas que formam sua corte, no dia da coroação



HORÁRIO PARA OS DESFILES

Atendendo o desejo do Presidente Juscelino Kubitschek, o Orgão Consultivo de Carnaval, está envidando todos os esforços no sentido de que haja fiel obediência ao horário determinado pelos regulamentos.

Nestas condições, o desfile dos frevos terá início às 17 horas, terminando às 20 horas, do domingo. As escolas de Samba, no mesmo domingo, terão o mesmo do desfile fixado entre as 21 horas. Pelo regulamento, caberá ao Império Serrano o encerramento, às 1.30 horas.

Os ranchos iniciarão o desfile, segunda-feira, às 21 horas.

A grande parada de terça-feira gorda, que terá a abrilhantá-la o soberbo cortejo do Clube dos Fenianos, está com seu início fixado para às 20 horas.

O desfile terá início com a apresentação dos "cow boys", seguido de um carro alegórico, apresentando S. M. Rei Momo I e Único, o prestito da "Rainha do Carnaval de 1956", organizado pela A. C. C. O cortejo já mencionado os Feiticeiros e por fim, o Grupo dos Independentes. Podemos assegurar que o julgamento, determinado pela Prefeitura para as Grandes Sociedades, será levado à efeito devendo o Orgão Consultivo do Carnaval, proceder a constituição da comissão julgadora.

O COMENDADOR INFORMA

A RONDA DA Meia Noite

Angelita Martinez (Rainha Das Atrizes) Teve Que Entrar na Raça no Baile (Seu) do Teatro João Caetano (Dia 9)

EVIDENTEMENTE, não foi o "24.º Baile da Rainha das Atrizes", realizado anteontem no Teatro João Caetano, um grande baile. Talvez tenha sido mesmo dos mais fracos dos já realizados, sob a organização anual da Casa dos Artistas, no entanto, das tradicionais festas pré-carnavalescas, foi sem dúvida uma das mais simpáticas (sem se falar no "Baile da Balança" realizado na tarde do mesmo dia nos salões do Hotel Glória e que dizem andou muito animado...).

☆ ☆ ☆

CLARO que na festa de coroação de Angelita Martinez a coisa não correu tão trepidante. A casa não andou tão cheia e havia muito mais espectadores que foliões (mal que se vai acentuando desde algum tempo no Carnaval carioca...). Espectadores de cara feia, assistindo as evoluções de uma minoria que teima em conservar-se fiel à tradição carnavalesca. E muita polícia, de farda e sem, para garantir a alegria de uma festa que no final de contas não teve tanta alegria assim.

☆ ☆ ☆

A PROPÓSITO desta questão de Polícia, fazemos questão de frisar elogiosamente a atividade dêste magnífico delegado Mello Morais, um homem que sabe onde tem a cabeça, apesar de na noite da festa andar sem o seu indefectível chapéu, e, portanto, com a digna careca completamente à mostra. Compreensivo, amável mas dinâmico, Mello Morais é um homem que honra a Polícia do Rio de Janeiro. Ah, se a Polícia tôda fôsse formada por homens assim...

☆ ☆ ☆

LILIAN Fernandes, a simpática e jovem "vedette", marcou um tento com aquela sua caracterização de "menina-moça". A menina estava uma graça e deu um verdadeiro "show" de movimento no João Caetano.

☆ ☆ ☆



ANGELITA MARTINEZ, uma bonita, simpática e esplêndida "Rainha do Baile das Atrizes". Em boa cabeça (e corpo...) ficou o coroa nesse ano de 1956

GILDA Valença, numa "dama de preto" semimascarada, estava ótima também. O velho Comendador quase não reconhe a bonita luso-brasileira, apesar de seu olho de detective.

☆ ☆ ☆

JOAQUIM Menezes, o nosso "Rei Farouk", completamente Mares do Sul. Era um "Farouk havaiano".

☆ ☆ ☆

E o Moreira Bastos na base do "Dragão Negro", com o Fadel Fadel. Bem, vamos ficar por aqui...

☆ ☆ ☆

O nosso Júlio (o Leiloeiro) e Zaquia Jorge, numa das mesas mais animadas da festa.

☆ ☆ ☆

ENQUANTO o Heron Domingues (tipo acabado de Comendador...) passeava no salão (olhando para um lado e outro, prescrutando tudo...) ao lado de Jacira Gomes (cada dia mais bonita).

☆ ☆ ☆

GERALDO Gambôa convida-nos, lá de sua mesa, para um "whiskey". Mas na confusão da festa não é possível. Fica para outra vez... Mesmo porque o tempo foi curto e tínhamos que sair para outros compromissos.

☆ ☆ ☆

A RÁDIO Continental, aquela que está em tôdas, estava lá também. Numa grande cobertura. A moçada é forte...

☆ ☆ ☆

QUANTO a Angelita Martinez, foi uma bonita, simpática e cativante "Rainha". Chegou elegante e com os cabelos verdes (de qualquer jeito a moça é ótima...). Mas, coitadinha, sofreu o diabo para entrar no João Caetano. Foi um empurra-empurra tremendo (a gente espiando lá de cima...), puxa daqui, puxa dali, pisa no pé, grita daqui, grita d'acolá. A coisa foi tão séria que até o Colé, na dignidade de seu "smoking", teve que topar briguinhas que no final de contas terminaram sem maiores dissabores.

Iris Delmar, por sua vez, teve que enfrentar uma parada duríssima para entrar no local da festa. A moça, no entanto, saiu ilesa...

PERMANENTE

Acompanhado de uma gentil carta do Sr. Samir Haddad, secretário-geral, recebemos (e agradecemos...) o permanente-social do Clube Monte Líbano referente ao ano de 1956.

E por falar em Monte Líbano, o simpático clube cresce dia a dia. Dentro de poucos meses estará êle instalado em sua nova e imponente sede da Lagoa Rodrigo de Freitas (Av. Epitácio Pessoa).

Não Morra Pela Bôca

Como estamos já em pleno Carnaval, época em que todos os disparates são permitidos (quando não há Cosme & Damião por certo, é claro...), estamos com vontade de enfrentar hoje uma bruta feijoada no "Restaurante Recreio" (o velho, o da praça José de Alencar...), com êste calor e tudo. Com muito chope, pois ali a tal bebidinha é sempre espiândidamente "tirada".

* * *

O "Le Petit Club" (esquina de Cinco de Julho com Constante Ramos) suspendeu, temporàriamente, o almôço dos sábados. Mas o ditos voltarão em março. Até lá ficará sem efeito aquêle magnífico vatapá.

* * *

Só porque o Presidente Juscelino Kubitschek foi almoçar lá, de surprêsa, o restaurante "Aljan" pensa que está com tudo. Depois do Carnaval iremos ver como anda aquilo por lá e contaremos tudo...

* * *

É até quinta-feira, pelo jornal só na quarta e nesta dia o "Não Morra" estará de folga. Também temos direito a uns feriadozinhos carnavalescos...



Reportagem de Bolso

O CAJU

Stanislaw Ponte Preta

DA NOMENCLATURA

O caju, fruta brasileira que aqui já encontrou o Almirante luso Pedro Alvares Cabral, quando desceu de uma de suas caravelas, cuja não era nem a "Santa Maria", nem a "Pinta", nem a "Nina", como pensa o historiador patrício Ari Barroso, pois nestas navegou Colombo (não confundir com a confeitaria do mesmo nome, tal como aconteceu com o cronista Jeff Thomas), o caju — repetimos — foi batizado pelos índios tupis (vide Grande e Novíssimo Dicionário da Língua Portuguêsa, pág. 1.162, Laudelino Freire, nosso disciplinado aluno de português).

Acreditavam os silvícolas que o referido fruto nascesse de cabeça pra baixo, como todos nós, aliás, impressão essa causada pelo cacho (castanha) que o caju ostenta na sua parte de baixo.

De como o caju transformou-se em amigo do homem, principalmente do homem que bebe e particularmente do homem casado, é coisa que estará explicada no capítulo consequente.

DAS UTILIDADES DO CAJU

Raro é o fruto que mancha mais do que o caju. A nódoa que êle deixa é de amargar e não sai de jeito nenhum a não ser na outra safra, segundo o compositor Luiz Antônio, que é militar e Flamengo e, consequentemente, supersticioso. No entanto, é Stanislaw quem diz, que a mancha do caju é persistente como o Zezé Moreira e mancha tanto a roupa da gente quanto, por exemplo, o Baile do João Caetano mancha a reputação de rapaz solteiro.

E' esta, diga-se a bem da verdade, a única faceta reprovável no caráter do caju que, mesmo sendo fruta, tem-no excelente. Saboroso, carnudo e pródigo em calda o caju, em matéria de serventia, só perde para o boi, animal doméstico de grande utilidade e do qual o homem somente não aproveita o suspiro porque o resto — do chifre ao estrume — o boi está completamente industrializado.

Da castanha do cajú se aproveita o garçom para nos fazer beber mais, colocando-a picadinha e terrivelmente salgada em pratinhos sutis sôbre a mesa do bar. A gente começa a comer distraído, fica com mais sêde ainda e pede outro uísque, aumentando a conta e a receita de casa.

Ainda da castanha aproveita-se a tradicional e laxativa cerôlha baiana. Vatapá, principalmente, e outros pratos de menor prestígio levam a sua castanhazinha moída, para alegria daquêles que se perdem pela língua. Ainda a castanha do caju dá um magnífico pirão, usado em pratos internacionais como o pato à California, a galinha à normanda, etc. etc.

A própria polpa do caju é amiga já que a família menos favorecidas do litoral nordestino, comem-na apanhada sempre que lhes falta a mandioca, a batata ou a coroca, tubérculos mais apropriados para um guzadinho mata fome.

O cajú ainda pode ser em calda, frito, cozido ou liquefeito sendo que, no último caso, já não é mais cajú — é cajuada.

O MELHOR AMIGO DO HOMEM

Costuma-se dizer que o cachorro o melhor amigo do homem, numa flagrante injustiça com o cajú. Afinal de contas o cachorro não tem castanha, não é saboroso nem pode ser espremido para se fazer cachorrada.

Por isso somos inteiramente a favor do cajú no dia em que se escolher definitivamente o amigo supremo do homem. Saremos pelo cajú embora, particularmente, nossa especialidade em questões de amizade seja mesmo mulher.

Afirmamos, de início, que o cajú, acima de ser o melhor amigo do homem, o é do homem que bebe, e muito principalmente do homem casado. E se afirmamos é porque é, que Stanislaw não é político que hoje diz uma coisa e amanhã jura outra.

Há tempos, certo cavalheiro desta praça, casado de ser espinafrado em casa, pela esposa, quando chegava com hálito de cinco por ter tomado umas e outras calibrinas nos bares da cidade, tratou de se dedicar à busca daquilo que tivesse definitivamente o cheiro de bebida da bôca da gente. Começou, é claro, pelos inventos americanos, como chiclete, "drops" e outras bobagens de grande aceitação no mercado e de nenhuma eficiência como tira bafo.

Já na eminência de desistir êsse abnegado da ciência, certa noite, antes de ir pra casa comendo, passou no caes de um conhecido para entregar uma encomenda e êste de passagem, ofereceu-lhe uma cajuada. Como estivesse com sêde, aceitou o refresco e, em seguida, foi pro lar. E qual não foi a sua surprêsa ao chegar e beijar a espôsa, ouvir-lhe de viva voz êste elogio:

— Sim senhor, assim é que eu gôsto. Você hoje não está cheirando a bebida.

DA EXPRESSÃO "CAJU AMIGO"

O abnegado cientista, tal como o acima citado Almirante Cabral, que descobriu o Brasil, descobriu a fórmula do tira bafo por acaso. Submeteu a cajuada aos mais severos testes. Chegou a bochechar com "Olho dágua" que é uma cachaça de persistente aroma e tomar a cajuada em seguida, entrando em casa e soprando o nariz da mulher, sem que esta nem sequer percebesse a catinga.

Homem reconhecido, chamou o seu inveato de "cajú amigo" e tratou de aperfeiçoá-lo, chegando à conclusão de que nem é preciso cajuada pro cheiro sair: basta que a pessoa, ao deixar o bar onde enchou a cara, chupe meio cajú e esta resolvida a questão. E, como fôsse apenas um cientista e não um industrial, nunca pensou em plantar caju e sim em difundir a sua descoberta entre os conhecidos, nascendo então definitivamente a expressão "cajú amigo".

CORRUPTELAS DO "CAJU AMIGO"

Ao contrário do homem que descobriu o "cajú amigo", os CAFAJESTES (respeitem as maiúsculas, senhores da revisão, que os rapazes merecem) buscavam uma bebida amena e saudável mas que fôsse, absolutamente capaz de se fazer enganadora.

Stanislaw aqui abre um parêntesis para explicar o que é "bebida enganadora". Esse tipo de bebida é pra fazer mulher ficar tonta sem porecher. Ela vai bebendo, bebendo, crente que está tomando um refresco e — de repente — tolilling! fica entregue às cucarachas.

Pois era atrás de uma beberagem assim que os cafajestes andaram, desejosos de se ilrarem da eterna mancha que têm as mulheres de recusar convites amáveis para ir ver a coleção de borboletas que a gente sempre diz que tem no apartamento.

E, ainda desta vez, foi no cajú que encontraram o meio da mina, isto é, à maneira de fazer uma bebida que a pessoa toma sem ficar tonta aos nenenzinhos e sim de estalo.

Os alquimistas dos CAFAJESTES, sob o comando geral de três dos seus mais célebres mosqueteiros: Carlos Niemeyer, Carlos Peixoto e Marinzinho de Oliveira, o popular Mironga, misturaram cajuada, açúcar e gin e criaram a corruptela do "cajú amigo", para alegria das piscoilas em flor.

O "CAJU AMIGO INAUGURAL"

Na mansão de Carlos Peixoto, em dia remoto do ano passado, os CAFAJESTES se reuniram e trataram de reunir em tôrno de si o que há de melhor entre as garôtas da praça e fizeram a primeira experiência com o novo "cajú amigo".

Num copo de uísque, duas colheres de chá com açúcar, uma dose de dois dedos (não os riedos do Mesquitinha que a dose fica pequena, nem os dedos da Lene Everesnz, que a dose fica muito forte) de gin e o resto do copo cheio de cajuada.

Sôbre os resultados desta primeira experiência e também sob os resultados da última experiência, que se realizará dentro de poucos minutos, Stanislaw lhes falará amanhã.

E' que vamos para mais um "Cajú Amigo" patrocinado pelos CAFAJESTES e interrompemos aqui nossas escritas, para tristeza de nossos leitores universais e alívio dos cronistas menores.



JOÃO REZENDE apresenta

Ronda Social

CAJU AMIGO, BAILE FAMOSO

Agora, depois da festa, podemos entrar em detalhes e respeito do baile carnavalesco mais famoso do Rio. O local escolhido foi uma residência particular na Rua Toneleros, que, na ausência do Vogue se prestou muito bem. A escola de samba "Unidos do Cabuçu" tocou sem parar a noite inteira, animando com sua batucada todos os convidados que sob o efeito anestesiante do já célebre caju amigo não pararam um só minuto.

Muita gente conhecida estêve lá, aliás, todos eram conhecidos mas, como fui convidado como amigo e não como jornalista, os presentes, estavam todos ausentes, e êste colunista, ainda que pareça incrível, não se lembra de um nome sequer.

NOTAS A JATO

1 Hoje o "young set" carioca estará reunido em casa de Vera Hime, em Petrópolis, para banho de piscina a fantasia e almôço ao ar livre.

★ ★ ★

2 O Sr. e a Sra. João Roberto de Baêre vão passar o carnaval em Araruama.

★ ★ ★

3 Maria Dolabela Mamana tem recebido, todos os domingos, um pequeno grupo para o "lunch".

★ ★ ★

4 O casal Murilo Gondim aluga a residência do Ministro Ranulpho Bocayuva da Cunha, na Avenida Rio Branco, em Petrópolis, para passar o verão.

★ ★ ★

5 O Sr. Albano Souza Guise comemorou nova idade, ontem, em sua residência de verão, em Petrópolis.

★ ★ ★

6 Gilberto Gama chegou ao cais do Iate Club em sua lancha, procedente de Santos, trazendo um grande grupo para passar o carnaval no Rio.

★ ★ ★

7 Durante o Carnaval serão liberadas as filmagens de exteriores para "Orfeu da Conceição", o filme de Vinicius de Moraes. A estrêla, descoberta em Paris, é a bonita mulata carioca Maria d'Aparecida.

★ ★ ★

8 Hoje o Sr. e Sra. Willy Freeman estarão oferecendo um "cocktail" aos seus amigos, que também estão veraneando em Petrópolis.

★ ★ ★

9 O Sr. John Irving Wagner até hoje ainda está esperando as velas do seu barco, encomendadas em S. Paulo e prometidas para a época do Natal.

★ ★ ★

10 A Sra. Hélène Matarazzo, no Iate Clube, com as crianças, estava excepcionalmente elegante e bonita, na quinta-feira.

★ ★ ★

11 Darlinho de Matos voltará para Cabo Frio, hoje, comandando o "Meus amôres".

★ ★ ★

12 Se o Serviço de Meteorologia estiver certo, há possibilidade de chuvas intensas durante o Carnaval, o que é uma das piores notícias que eu poderia dar.

★ ★ ★

13 Dizem que o vestido de noiva de Maria Helena Morganti estava lindíssimo e provocou verdadeira sensação entre a enorme multidão de curiosos que foi à igreja para ver o casamento da "menina rica" com o "artista de cinema".

★ ★ ★

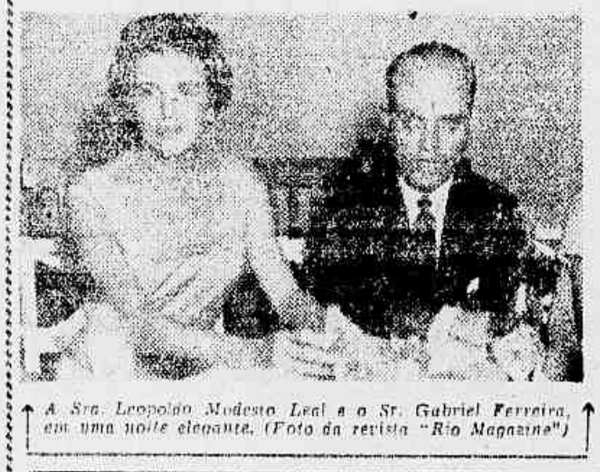
14 Hoje à noite o "Clube Petropolitano" estará repleto de nomes e pessoas conhecidas para o tradicional "Baile de Máscaras". O traje é a rigor e só excepcionalmente se admitem fantasias de luxo.

★ ★ ★

15 Coisa que muita gente não sabe é que os "sheriffs" da "Contra Costa Country Sheriff's" — Posse, atualmente no Rio, são todos riquíssimos, tendo vindo por conta própria passar aqui o Carnaval e não à custa da Prefeitura como se supôs.



Em um jantar de verão, o Sra. Luiz Fernando Lopes e o Sr. Carlos Eduardo Sousa Campos. (Foto da revista "Rio Magazine")



A Sra. Leopoldo Modesto Leal e o Sr. Gabriel Ferreira, em uma noite elegante. (Foto da revista "Rio Magazine")

COM VISTAS A D. YAYÁ

O Sr. e a Sra. Mário Roberto Martins Fontes, de São Paulo, compraram uma bonita residência no aristocrático bairro do Pacaembu. A Sra. Magali Martins Fontes tem andado atarefadíssima com a decoração, pois o casal pretende inaugurar a casa nova em março.

Os Morros Cantarão no Asfalto Páginas da História do Brasil

"SINHÁ MOÇA ABRIRÁ O SENSACIONAL DESFILE!

Entre os "Academicos do Salgueiro", "Império Serrano", "Portela", "Aprendizes de Lucas" e "Estação Primeira de Mangueira" o Cobiçado Título de Supercampeã Dêste Ano — Existem, Poderosas Rivais. Dispostas a Surpreenderem — O Desfile do Samba, Domingo de Carnaval Salvará o Prestígio de Nossa Mais Popular Festejo — Também Haverá Desfile na Tradicional Praça Onze

Outra vez, o povo humilde, ordeiro e pacato de nossos morros e favelas, salvará o prestígio do Carnaval carioca. Tudo fenece aos poucos menos o ardor e entusiasmo dessa gente que nasceu para brindar o mundo com páginas maravilhosas de alegria contagiante. O rufar dos tambores e tamborins, o ritmo estridente de seus instrumentos de ferro, o bamboleio gostoso e provocante de suas cabrochas, seus caredos, suas "alas" e suas impecáveis organizações, são alvos de curiosidade dêsse povo que não se cansa de assistir durante horas seguidas o desfile do samba. Este ano, caberá mais uma vez as agremiações do samba, manter a fama de nossos carnavais.

No "Tablado"

No "tablado" da Presidente Vargas, o início do desfile está previsto, impreterivelmente para as 21 horas. Deverá assistir ao desfile, além do prefeito da cidade, altas autoridades, turistas, convidados especiais e embaixadores, o Presidente da República, segundo comunicação do Orgão Consultivo da Prefeitura do Distrito Federal. A comissão julgadora êste ano estará a cargo do Departamento de Turismo e Certames que somente horas antes do desfile será conhecida.

"Sinhá Moça" a Abertura

A primeira Escola de Samba a entrar em julgamento será a "Unidos da Tijuca". Os "canarinhos" apresentarão o belíssimo enrêdo intitulado "Sinhá Moça" e vêm dispostos a uma plena reabilitação do último insucesso. Deverão surgir na classificação final, na pior das hipóteses entre as sete primeiras colocadas.

"Paraíso do Tuiuti"

Surgirá a seguir, precisamente às 21,15 horas, a "Paraíso do Tuiti" com o enrêdo "O Circo-Grande Parada". O ano passado brilharam com "Apoteose a Roquete Pinto" esperando êste ano bisar o mesmo sucesso. Ótima concorrente e está bem credenciada.

"Acadêmicos do Salgueiro"

Quinze minutos depois surgirá para julgamento a primeira real candidata ao título máximo. O "alvo-rubros" do Salgueiro apresentarão como enrêdo a "Riquezas das artes no Brasil". Trazem quatro carretas alegóricas maravilhosas de concepção do artista Hildebrando Silva. Sua bateria bem timbado. Não nos admiramos se conquistar o título êste ano.

"Unidos de Cabuçu"

"O primeiro Centenário do Corpo de Bombeiros" numa arriscada idealização da promissora "Unidos do Cabuçu" será apresentado ao público logo a seguir. Vem de um expressivo oitavo lugar e êste ano brindará o público com um carnaval imponente. Está credenciada aos oito primeiros lugares.

"Filhos do Deserto"

A "favorita da Marinha" foi grandemente prejudicada o ano passado. Mas êste ano, quando entrarão em concurso às 22 horas esperam reabilitação dos imprevistos de 55. São candidatos sérios aos primeiros postos, os "desertinos". Ótimo conjunto e perfeita organização. Brilharão sem dúvida.

"Estação Primeira de Mangueira"

Outra das chamadas grandes que se apresentará autorizada a vencer o carnaval deste ano. Traz várias alegorias que constituirá peso certo na balança de julgamento. Seu enredo é maravilhoso e falará de grandes feitos do Brasil. Seu corpo de baianas é tradicionalmente o mais bem organizado. Este ano, mais do que nunca a Escola de Hermes Rodrigues, Xangô, Chico Porrão e outros batuqueiros de renome vem disposta a levar o título para Mangueira.

"Unidos do Salgueiro"

A "Unidos do Salgueiro" estará em julgamento logo após a Mangueira e antes da "Congonha". O ano passado sua "tabajara do Samba" corria de mais, mas êste ano, segundo soubemos vem disposta a brilhar e fazer frente a muita escola de nome do cenário dos batuqueiros. Se descer o Salgueiro com seus defeitos corrigidos a tempo, estará na pior das hipóteses entre as onze primeiras colocadas.

"Unidos de Bento Ribeiro"

A vice-campeã de 55 na Praça Onze, desfilará pela primeira vez no "tablado". Vem bem preparada e conta estar entre as 12 primeiras colocadas. Seu pessoal é treinado e bem preparado. Boa Escola e estamos certos saberá fazer jus ao título conquistado na capital do samba o ano passado.

"Paz e Amor"

Desfilará êste ano, novamente no "tablado" depois de vencer de modo espetacular o carnaval de 55 na Praça Onze com o belo enrêdo "Primavera". Segundo o nosso simpático Galdino o "gentleman do Samba" a sua Escola vem desejosa de surpreender as maiorais. Deverá estar em julgamento precisamente às 23.15 horas.

"Unidos da Congonha"

"A côrte de D. João VI" será o enredo da Congonhas que o ano passado brilhou de maneira convincente. Outra que estará entre as dez primeiras colocadas. Vem dispos.ta a manter o prestígio que conquistou desde o campeonato da Praça Onze.

"Vai se Quiser"

A promissora agremiação de Jacarepaguá, espera continuar mantendo o prestígio de grande no bairro onde se encontra sediada principalmente quando êste ano, estará frente a frente com uma rival de bairro a "Corações Unidos de Jacarepaguá". Vem bem preparada para o concurso e estará em julgamento às 23.45 horas.

"Aprendizes de Lucas"

Entrará em julgamento logo após a "Vai Se Quiser". Seu enrêdo "Paisagens do Sul" está maravilhosamente ensaiado e tem um grande samba. Outra candidata ao título e se conquistar o faz merecidamente pois é uma das bem credenciadas ao título. Boa em qualidade e quantidade a "Verde e Branco" da Leopoldina está resolvida a levar para Lucas o título de super.

"Unidos da Indaiá"

Apresentou o ano passado "Uma noite de samba no Museu de Belas Artes" e o fêz de maneira espetacular. Este ano, está no páreo para a conquista dos dez primeiros lugares. Em julgamento às 24 horas.

"Caprichosos Dos Pilares"

"Exaltação a Justiça no Brasil é o tema de seu enredo para êste ano. Se surgir como no ano passado com aquêle enrêdo bem confeccionado intitulado "Retirada da Laguna" estará por certo incluída na classificação final entre as dez primeiras.

"Corações Unidos de Jacarepaguá"

"Descoberta do Brasil" será o seu enrêdo e vem capacitada. No ano passado conquistou o título da Praça Onze ao lado da "Paz e Amor" quando apresentou o enrêdo intitulado "O Guarani". Retorna ao "tablado" de maneira auspiciosa. Boa Escola e fará sucesso estamos certos.

"Bella Flor"

Outra campeã da Praça Onze, título conquistado em 54 de maneira convincente. Estará, forçosamente, entre as 12 primeiras.

"Portela"

A campeoníssima estará em julgamento às 1.15 da madrugada. Seu enrêdo "Gigante pela própria natureza" é simplesmente notável. Fala do progresso do Brasil e vem organizadíssima com cêrca de 100 figurantes em sua famosa bateria, e mais um corpo de 500 baianas. Será a penúltima candidata real ao título máximo e se conquistá-lo para Oswaldo Cruz não será favor algum. Grande escola indiscutìvelmente.

"Unidos da Capela"

Não foi muito feliz no sorteio, para entrar depois da "Portela" é algo perigoso. Contudo preparou-se de maneira surpreendente e deverá, com justiça, estar bem colocada no final do concurso. Seu enrêdo é bem original e intitula-se "Frases simbólicas de uma Pátria".

"Império Serrano"

Seu enrêdo é uma das mais lindas páginas do Brasil fala-nos de esmeraldas e da bravura de pioneiros bandeirantes.

O ano passado venceu de maneira espetacular com o enredo "Exaltação a Caxias". Os "imperianos" surgirão êste ano ainda mais credenciados do que no ano passado. Sua bateria estará com novidade jamais vistas no samba e suas "alas" ricamente trajadas. Estão capacitados a vencer novamente.

Na Praça Onze

Na Praça Onze, não houve sorteio para regulamentar a entrada em julgamento. As concorrentes entrarão na ordem de chegada ao funil. Desfilarão na capital do samba as seguintes agremiações: "Unidos de Vila Isabel" "As 3 faces da história do Brasil", "Flor dos Lins" (Exaltação a Redentora", "União do Centenário" (Paleta do Brasil) — "União de Vaz Lobo" (Homenagem ao Marechal Rondon), "Unidos do Jacaré" (Homenagem a José do Patrocínio e Imprensa Nacional); "Cartolinhas de Caxias" (Sonho e realidade); "Império da Tijuca" — (Constituição da Raça); "Capricho do Centenário" — (Lei Áurea); "Academicos do Engenho da Rainha" (Glórias a Carlos Gomes); "Recreio de Inhaúma" (Exaltação a Santos Dumont); desfilarão ainda mais as seguintes Escolas: "Tupi de Braz de "Pina", "Independentes do Leblon", "Paraíso das Morenas", "Independentes da Serra" — "Aprendizes de Lucas", "Cada Ano Sai Melhor" — "Unidos de Maranga", "Império do Jacaré", "Unidos dos Arcos", "Indios do Acaú", "Unidos do Morro Azul", e "Imperadores da Zona Sul".

Cinema

CINEMA FRANCÊS NO MUNDO

NAGASAKI — Sob a direção do francês Yves Ciampi, vai ser rodado nesta cidade um filme franco-japonês que utilizará como tela de fundo certas ruinas provocadas pelo bombardeio atômico de 1945, que praticamente destruiu Nagasaki. O tema do filme, porem, não será o bombardeio. Será a historia "antecipada" (pois a ação passará neste ano) de um jornalista francês que sente seu coração dividido entre o amor por uma pequena nipônica e o que sente por uma camarada que deixou na França. Jean Marais será o herói do filme e o papel da moça japonêsa será feito por Keiko Kishi, uma das mais famosas atrizes japonêsas contemporânea. Será a primeira co-produção franco-nipônica depois da guerra.

* * *

MELBURNE — Duas "semanas" consecutivas do filme francês, organizadas pela Unifrance Film, se realizarão na Australia, este ano. A primeira nesta cidade de 12 a 19 de março e a outra em Sydney de 19 a 25 do mesmo mês.

Os filmes que serão levados ainda não foram selecionados, mas provavelmente serão os mesmos nas duas cidades.

Santa Catarina de Siena em Cinemascope

O diretor italiano Oreste Palella prepara uma nova edição do filme sôbre a vida de Santa Catarina de Siena, que já realizou em 1947 com Renata Liguoro no papel da protagonista. A nova versão, a diferença da primeira, que era em preto e branco, será realizada a côres, sôbre pelicula Ferraniacolor e em Cinemascope. O inicio da filmagem está marcado para os primeiros dias de fevereiro. Ainda não foi definitivamente escolhida a atriz que desempenhará o papel da santa. Os exteriores serão rodados em Siena, Perúsia, San Gemignano e outras cidades históricas italianas.

Em Montagem: "O Bigamo", de Emmer

Acha-se em fase de montagem o novo filme de Luciano Emmer, "Il bigamo" (O bigamo) no qual Marcello Mastroianni interpreta o papel de um homem injustamente acusado de bigamia. Nos principais papéis femininos, encontram-se Franca Valeri e Giovanna Ralli. Participaram ainda na filmagem Elsa Merlini e Vittorio De Sica e mais Memmo Carotenuto, Ave Ninchi, Vincenzo Talarico, Guglielmo Inglese, Mario Passante e Fernando Milano. O filme, em preto e branco, é produzido pela Royal Film.

ALBERTO SORDI EM PARIS

O ator italiano Alberto Sordi — cuja fama, depois de "I vitelloni", já se firmou em quase todos os paises do mundo — esteve recentemente em Paris para examinar com o teatrólogo e diretor Marcel Pagnol sua possivel participação, no papel de protagonista, no filme "La femme du boulanger". Como se sabe, Pagnol tenciona levar novamente para a tela a comédia de Jean Giono, cuja primeira adaptação cinematografica foi interpretada por Raimu.



Um cronista lembra o tempo de Carmem e sente alguma amargura

Ultima Hora em Hollywood

Com ORLANDO LINS

VENDIDA A CASA DE CARMEM

A casa onde vivia Carmem Miranda foi comprada por 61.500 dólares pelo compositor cinematográfico Bronislaw Kaper, transação aprovada em Juizo "para facilitar a distribuição dos bens deixados pela Pequena Notável e efetuada pelo viuvo de Carmem, David Sebastian, que agora se diz exportador.

Quanta coisa me faz pensar a casa de Carmem! Com referência às pessoas de quem Carmem se deixou de cercar em vida muito poderia ser dito, mas quanto menos se falar no assunto, melhor. Contudo, uma coisa me causa espécie. David Sebastian e Aloysio Oliveira, o marido e "diretor musical", eram grandes inimigos nos dias em que Carmem lhes garantia o pão de cada dia; agora como estão se dando bem!

Quanta coisa me lembra ainda a casa que Carmem Miranda comprou, sòzinha, sem a ajuda de qualquer outra pessoa, à custa do seu trabalho. Os grupinhos dos domingos, os mais chegados à Carmem, tentando evitar que seu circulo de relações aumentasse, criando assim uma verdadeira cortina de ferro a seu redor; ah, os bajuladores e os parasitas, os falsos compositores com canções que Carmem muitas vêzes comprava apenas para ajudá-los! Quanta coisa poderia ser dita sôbre êles. Algum dia talvez eu escreva um livro revelando tudo...

Atenção, Ari Barroso!

Uma das músicas mais populares nos Estados Unidos da América é a magnifica composição de Ary Barroso, "Aquarela do Brasil", que na terra dos dólares é conhecida por Brazil, com "z". Não há quem não cante a bonita melodia do grande torcedor do Flamengo, todos a assobiam todos a reconhecem. Contudo, noventa e nove por cento do público norte-americano, talvez mesmo cem por cento, não sabe que o número é brasileiro, que foi escrito no Brasil, que seu compositor se chama Ary Barroso. Há noites atrás, num programa de televisão cujo ponto alto é a apresentação dos mais famosos compositores norte-americanos, a CBS de Hollywood apresentou um Mr. Bob Russel como compositor de "Aquarela do Brasil", e o mesmo aceitou sorrindo a honra que não lhe pertence. Cuidado, Ary!

A Dama e o Vagabundo

Walt Disney apresentou para a colônia brasileira de Los Angeles a versão em Português de "A Dama e o Vagabundo", o romance de amor de duas personagens caninas, um filme terno que agradará a todos os membros da familia. O ponto baixo da sessão foi a atitude do Cônsul do Brasil em Los Angeles, Sr. Galba Santos, que entrou e saiu sem cumprimentar ou deixar-se cumprimentar pelos brasileiros presentes, entre os quais encontrava-se êste repórter, que, por sinal, escreveu o texto do filme. O Sr. Galba Santos, que deve ter o complexo de ditador, não só nega atenção aos membros da colônia brasileira de Hollywood como, para culminar, acaba de negar a transferência para o Brasil dos bens pessoais deixados por Carmen Miranda. Que se pode fazer, Itamarati?

PANORAMA DO CINEMA LATINO

Por FELIX SOLONI, do INS, Exclusivo Para ULTIMA HORA



Ingrid Bergman diz que sofreu por causa do seu amor, mas foi por êle recompensada

Paris

Ingrid Bergman disse que a felicidade que encontrou em seu amor por Robert Rosselini pagou "todos seus sofrimentos" por causa das criticas a seu romance e matrimônio com o diretor italiano.

Miss Bergman, que está em Paris fazendo uma pelicula "Eliena et les Hommes" (Eliana e os Homens) com o diretor francês Jean Renoir, acrescenta que não sente rancor por ninguém devido às citadas criticas.

— "Sofri terrivelmente, então", disse numa entrevista, "mas encontrei a felicidade e isso paga todos os sofrimentos. Meu amor aumentou porque estava ameaçado e eu lutei por êle porque era um amor vivo.

Ao mesmo tempo isso me abriu os olhos com relação às minhas amizades. Perdi quase tôdas, quando delas mais necessitava. Mas encontrei bondade e simpatia por parte de pessoas que eu havia ignorado totalmente antes".

Ela e Rosselini haviam se prometido nunca se separarem. Mas Rosselini aceitou proposta para dirigir uma pelicula na India e ela aceitou o papel de estrêla no filme de Renoir.

Enquanto faz sua nova pelicula, Miss Bergman reside num hotel de Paris, com suas três crianças e, quando está livre, leva-os a passear no Bosque de Boulogne, à noite, enquanto lhes conta contos suecos.

Hollywood

Uma entrevista entre o advogado de Rita Hayworth, Bartley Crum e Ben Kohane, vice-presidente da Columbia Picture, bastou para que as negociações fracassassem, retirando-se delas Rita.

Ben Kohane declarou: "Entrevistei-me com Bartley Crum de boa-fé e queria cumprir a sugestão do juiz Ben Harrison a fim de que tentássemos chegar a um acôrdo. Mas o que Crum pediu, em nome de Rita Hayworth, era impossivel conceder. Nem sequer chamamos nosso advogado. Conferenciei sozinho com êle, enquanto me apresentava seu surpreendente ultimatum".

Kohane negou-se a dizer que têrmos havia apresentado Crum, mas de outra fonte pudemos saber o que Rita pedia.

Rita estava disposta a fazer uma pelicula, na Europa, em 1957. Segundo nosso informante, pedia para fazer uma pelicula no estrangeiro antes de cumprir seu contrato com a Columbia. Esta pelicula seria a História de Isadora Duncan, pertencente ao grande amigo de Rita, o produtor egipcio-francês Ramond Hakin.

A oferta da Columbia era para que ela fizesse dois filmes nos Estados Unidos e outro na Europa para completar os quesitos de seu contrato.

Se Rita houvesse aceitado, tudo parece indicar que "José e Seus Irmãos" seria a pelicula a ser feita.

Rita foi para a Europa, e depois dela, vai Raymond Hakin, a cujos conselhos ela parece obedecer em tudo que relaciona com seu futuro.

Ela recebeu dinheiro da Columbia, mesmo sem filmar, e esta soma é, provàvelmente, a que dispõe para viver, pois não pode fazer algum para ninguém, até que se solucione sua situação com a Columbia.

Anglo-Mexicano

Ainda sem confirmação oficial, diz-se que a empresa cinematográfica inglêsa J. Arthur Rank Organization fará sociedade com uma produtora mexicana, para a rodagem de peliculas em co-produção. Segundo a informação, dada ao conhecimento público pelo diário "Excelsior", a operação foi plenamente autorizada pelo Banco da Inglaterra.



Rita Hayworth e Bartley Crum não se entendem com a Columbia

TEATRO

Aldo Calvet

CADÊ AS LEIS PROTETORAS?

O sr. Café Filho, no tempo em que era deputado federal, após varios contatos com o meio em busca de leis protetoras sôbre teatro, chegou à conclusão de que havia uma farta legislação faltando alguem que a pusesse em execução. Está visto que êsse "alguem" não foi êle ao deter o Poder Executivo. Mas nos parece que o sr. Café Filho não se inteirou suficientemente do assunto, porque tudo que por ai existe em relação às artes cênicas é falho e deficiente. Não há, por exemplo, no Brasil, uma só lei que defenda realmente o artista nacional da tremenda concorrência estrangeira. Para nós a arte não tem pátria. Que bonita teoria! Tem, no entanto, nos outros paises, pois em centros teatrais como Paris, Londres, Lisboa, Madri, Nova York, Buenos Aires, etc., não se permite a atuação de grupos alienigenas sem que a emprêsa responsavel pague despesas de cenotécnicos, musicos, etc., nativos que são forçados a ficar de braços cruzados durante as temporadas das companhias estrangeiras visitantes. Citemos um caso apenas como ilustração do que afirmamos aqui. Rodolfo Mayer, que viajou acompanhado unicamente de um secretário, sr. Alvaro Assunção, teve que pagar em Portugal uma fôlha diaria de quinze trabalhadores do palco. Enquanto isto acontece sem direito a protestos e pleno assentimento dos excursionistas, no Brasil, entregam-se aos adventicios, se necessário, tôdas as casas de espetáculos, deixando ao desemprêgo e a passar miséria os artistas nacionais, sob a alegação de uma pretensa hospitalidade que em nada nos honra e que só nos humilha, porque evidentemente não dispomos de condições econômicas para semelhantes liberalismos. Precisamos, isto sim, de amparar os nossos atores, dando-lhes meios para o exercicio da profissão, promovendo-lhes a estabilidade do trabalho anual em consequência de leis humanas e providências sociais outras que os livrem das constantes angústias à procura de contratos, propostos às vêzes não de conformidade com o valor reconhecido mas de acôrdo com a situação de insegurança em que se encontra o empregado diante do empregador.

PREMIOS MUNICIPAIS

Por decreto do Executivo Municipal n.º 13.150, de 2 do mês corrente, o Prefeito do Distrito Federal baixou Regulamento para concessão dos diversos prêmios constantes da Lei n.º 793, de 28 de abril de 1954, nas seguintes categorias: literatura, jornalismo, arte teatral e literatura teatral infantil. Foi criado um "pro-labore" de cinco mil cruzeiros para cada membro das comissões julgadoras como compensação pelo trabalho de leitura e julgamento das obras inscritas nos concursos. A publicação do citado Regulamento foi feita no "Diario Oficial" do dia 3 dêste.

A Volta da Siwa

Conforme noticiamos ontem, em primeira mão, integrará o elenco da Cia. Silva Filho, na temporada que se anuncia para inicio a 7 de março vindouro, no Teatro João Caetano, com "Brotos com Vitamina", de Saint Clair Sena e Boiteux Sobrinho, a vedeta Siva, que vemos na gravura com toda a sua simpatia e graça. Ao seu lado e do ator cômico Silva Filho, estarão Pedro Dias, Modesto de Souza, Rodolfo Carvalho, Ildefonso Norat, Edson Gil, Wilma Palmer, Olga Salvani, La Rana, Sandra Gane, Maria Quiteria e Mara Murec. Os cenarios são de Irênio Mata e as musicas de Alfeu Pieta.



Fora do PALCO

Notinhas da Paulicéia

1) A Escola de Arte Dramática de São Paulo promove entendimentos com os consulados dos Estados Unidos e da França para a vinda dos professores Donald Robinson e Sylvain Dhomme para o seu quadro docente.

2) Vai ser homenageado a 28 do mês em curso Ruggero Jacobbi, ao ensejo da publicação de seu livro de poemas sob o titulo "Poesia Senza Data", pelo seu aniversário natalicio e regresso da Italia ao Brasil.

3) Sob a direção de Ruth de Souza prepara-se o Teatro do Saci a fim de encenar a peça infantil de Cavalheiro Lima, "Reinado Maluco", e "A Formiga Rosnada", de Nilo Prado. A temporada deverá realizar-se em abril, no Teatro Leopoldo Froes.

4) Alfredo Mesquita, diretor da Escola de Arte Dramatica de São Paulo e diretor da revista "Teatro Brasileiro", viajou com destino a Curitiba, visitando, após, Florianópolis e Porto Alegre. Tratará Alfredo Mesquita de uma excursão da Escola e de negocios relacionados com o órgão que dirige.

5) Antunes Filho foi contratado por Antonio Abujamra para dirigir o Teatro Universitario do Rio Grande do Sul. A primeira peça a ensaiar será "The Time Of Your Life" [illegible] Bar, de William Saroyan. Pretende este grupo participar do Festival Brasileiro de Teatro Amador, a efetuar-se em setembro na capital paulista.

Drama Lirico

PARIS — (SIP) — Duas operas de Henri Tomasi vão ser criadas êste ano. A primeira a 29 de março na Opera de Mulhouse sob a direção de Rudolf Hartmann, com cenário de Helmut Juergens e direção musical de André Cluytens. Chama-se "Don Juan de Mañara", drama lirico. Depois dessa primeira mundial, é possivel que a Opera de Paris [illegible] a nova peça. A outra obra de Tomasi é "Sampiero Corso", que deverá ser levada à cena no Festival de Bordeus, em maio, sob a direção do autor.

Aonde Iremos Hoje

CINEMA

AMOR TRAIDO — Drama policial-conjugal francês, com Danielle Darrieux e Jean Gabin. Nos cinemas Rex, Copacabana e America. Horários: A partir de 2 horas.

* * *

O ALUCINADO — Drama psiquiátrico mexicano, dirigido por Luis Bunuel, com Arturo de Cordova e Delia Garcés. Nos cinemas Ideal, Imperial e Dom Pedro. Horários: 2; 4; 6; 8 e 10 horas.

* * *

LIGAS ENCARNADAS — Western musical, com Rosemary Clooney e Jack Carson. Nos cinemas Plaza, Astoria, Olinda, Colonial, Haddock Lobo, Primor e Mascote. Horarios: 2; 4; 5; 8 e 10 horas.

* * *

TOTÓ, BARBEIRO EM SEVILHA — Chanchada italiana, com Totó, Isa Barzizza e Renato Rascel. Nos cinemas Pathé, Eskye, Paratodos e Mauá. Horários: A partir de 2 horas.

* * *

COMO USAR AS CURVAS — Musica, comedia e Cinemascope. Com Betty Grable e Sheree North. No Palacio, Roxi e Madrid. Horários: 2; 3,40; 5,20; 7; 8,40 e 10,20 horas.

PORTO DA VIOLÊNCIA — Mistura de "gangsters" e sindicatos, com Arthur Franz e Beverly Garland. Nos cinemas Imperio, Ipanema, Guanabara, Abolição e Leopoldina. Horarios: 2; 3,40; 5,20; 7; 8,40 e 10,20 horas.

* * *

NAUFRAGOS DA VIDA — Adaptação de uma historia de Maugham, com Robert Newton e Glynis Johns. Nos cinemas Vitoria, Alaska, Miramar, Santa Alice, Avenida, Tijuca e Moça Bonita. Horários: 2; 3,40; 5,20; 7; 8,40 e 10,20 horas.

* * *

VAMOS COM CALMA — Filme musical carnavalesco da Atlântida, com Oscarito, Eliana Macedo e Cyl Farney. Nos cinemas S. Luiz, Odeon, Rian, Leblon e Carioca. Horários: 2; 3,40; 5,20; 7; 8,40 e 10,20 horas.

* * *

AGÔSTO, SEXTA-FEIRA, 13 — Filme nacional (gaúcho), com Ivan Castro, Lueli Figueiró e Vitu Elizabeth. Nos cinemas Ipiranga, Palacio, Roxy, Presidente, Palacio Petrópolis e Cassino (Niterói). Horários: A partir de 2 horas.

* * *

NÃO ME DEFENDAS, COMPADRE — Chanchada mexicana, com Tin-Tan e Rosita Quintana. No cinema Alvorada. Horários: A partir de 2 horas.

* * *

AMA-ME OU ESQUECE-ME — Pelicula musical dramática em Cinemascope, com James Cagney e Doris Day. Nos cinemas Metro Passeio, Copacabana e Tijuca. (Estréia hoje).

* * *

HELENA DE TROIA — Confabulação homerica, com Rossana Podestà e Jacques Sernas. Nos cinemas Astoria, Carioca, Paz, Imperator e Coliseu. Horário especial.



Onda e Ondas

MARIJÔ

RAIOS!

Êsse rádio que anda por aí tem coisas interessantes, mas muito mesmo. E os locutores perna-bambas estão aí pra não deixar a gente mentir. Não vê que os formosuras não se aguentam no trapézio nem a cacete! E dizem cada uma, ih! ...

Não precisa dizer mais nada; êste que está aqui já ouviu locutuores falando assim mesmo:

"... Isso não obstia ... Seis metos cruadados ... Palesta adadável ... Isso me falicita muito ... A terceira sinema do cenama ... **Vamos dar** proguessimento **ao** pograma ... **Sapatos finos para** cavaleiros ... **Cinco mil e** quatrenta **votos** ... **que coisa** rourível ... **Delegacias** dristristrais ... **Você** porrederá **comprar** ... **Congresso Eucaracteristico** ..." **e muitas outras!**



Papagaio! Não é interessante pra chuchu?

E quando o locutor mete-se a ler nomes estrangeiros e não dá nem pra saída, hein? Ih! Nem é bom falar! ... Já ouvimos um, referindo-se aos "Três Mosqueteiros" e seu autor, assim:

"... Átos, Pórtos e Arámis, do belo romance de Alexandre Dúmas ...'.

Papagaio!

E na Rádio Ministério da Educação, que é da educação? Ih! ... Temos ouvido cada uma ali que Deus te livre! Certa vez, um locutor, justamente premiado num concurso promovido pela estação, referia-se a Dostoievski, assim mesmo:

— Porque Doisteuisque ...

Virgem Maria!

Mas vão vendo só: há dias, ouvimos, na Tupi, um locutor se referir a um Sr. Glycon de Paiva, assim:

— ... Foi exonerado o Sr. Gilcon de Paiva ...

Carambolas! ...

Pois, no dia 4, na Rádio Ministério da Educação, mais bodes cegos atrapalhados com nomes estrangeiros! Não vê que era um locutor e uma locutora! Papagaio! Como os dois lutaram pra acertar com a pronúncia correta do nome de uma cidade norte-americana! Imaginem que o moço disse, uma vez: "Nova Orleans (A), aportuguesando e afrancesando, a seu modo. A moça entrou e disse: New Orleans (Orlins), à americana!

. Passa fora!

Mas pensam que o duelo entre os dois formosuras ficou por aí? Que esperança! A própria locutora, logo depois, resolveu falar o nome dêste jeito: "... New Orleans ..." (Ór-leans)!

Virgem Maria!

E o belezinha do locutor voltou a falar no mesmo nome, assim: "New Orleans ..."! (Quer dizer: dessa vez, em lugar de aportugusar e afrancesar, americanizou e afrancesou!

E ourinte, que nem bôbo! No fim, ficou mesmo sem saber como pronunciar o danado do nome!

Raios!



CARNAVAL NA COROAÇÃO!

Na noite da coroação da "Rainha do Rádio" de 1956, houve o tradicional baile de carnaval dos radialistas. E a turma sambou até o raiar da madrugada! (Na foto, a Rainha do Rádio — Doris Monteiro —, quando, acompanhada das princesas, se preparava para entrar na festa, direitinho!)

URÂNIO E' O OURO DO NOSSO TEMPO

(Conclusão da 1.ª página)

que o aparelho estivesse desregrado. Com o decorrer do tempo, entretanto, se deram conta de que as interrupções se produziam segundo um ritmo definido. Um estudo detalhado do mapa mostrou-lhes que a região onde o calculador não havia funcionado estava cercada de um "halo" assinalando a presença de uma forte radioatividade. Alguma coisa, no centro dêsse "halo", deveria parar os "raios gama". Êsse "alguma coisa" descobriram, em conseqüência, poderia ser água ou rochas, mas também uma jazida de petróleo.

Hoje em dia, aviões equipados com aparelhos atômicos sobrevoam tôdas as regiões petrolíferas. O agenciador de petróleo não trabalha mais sem possuir em mão seu calculador Geiger ou seu cintilador. Pode-se fazer negócios por agenciamento dentro do carro, mas a procura por avião tornou-se, cada vez mais, na moda. Ela se faz voando a 200 ou 300 metros de altitude e permite cobrir rápidamente vastas extensões. O calculador Geiger e o cintilador, evitando numerosos gastos na pesquisa do petróleo, permitiram às companhias realizarem economias que se cifram em milhões de dólares.

Um dos objetos que nos deixam mais intrigados no "Centro Atômico" é o "Black Light" ("Luz Negra"). Trata-se de uma lâmpada de raios ultra-violetas. É utilizada em medicina, particularmente para o diagnóstico das doenças da pele, o qual, até aqui, era extremamente delicado. Graças ao "black light", a polícia pode decifrar as mensagens escritas com a tinta "invisível". O joalheiro, também, se serve dêle para identificar suas pedras, e a minuciosa dona de casa, se já conhecesse a existência dêsse curioso aparelho, poderia, graças a êle, despistar o menor traço de imundície.

Instrumento Para Achar Tesouros

Os novos armazéns de instrumentos atômicos não se agitam muito para criar para si mesmos uma clientela. Sua publicidade nos jornais e revistas é por demais visível; usa anúncios dêsse gênero: "um investimento de 29 dólares e 50 centos pode lhe trazer a fortuna de um dia para o outro". Tais reclames retornam, constantemente, à história, agora célebre, de Vernon Pick, o ex-proprietário de uma pequena loja de quinquilharias, o qual, por causa de sua falta de saúde, abandonou o comércio, adquiriu um calculador Geiger, descobriu uma mina de urânio e a vendeu por nove milhões de dólares. Tais armazens fornecem gratuitamente, aos jornais, narrações sem fim acerca de extraordinários "felizardos" que descobriram ouro em sua adega, no jardim de sua casa de campo ou na montanha por ocasião de uma excursão dominical.

"O calculador é o instrumento mais fácil de manejar, e o urânio, o mineral mais fácil de se encontrar", afirmam peremptòriamente anúncios publicitários... E outros exclamam, apelando para a mitologia em seu socorro: "Comprem um cintilador por 3.000 dólares e vocês se converterão em Midas da êra atômica". Midas, segundo o que afirma a lenda grega, possuia o dom de mudar em ouro tudo aquilo que êle tocava com as mãos.

(Continua).

DOENÇAS DA PELE
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 73. Tel. 41-1155 e 58-1059

DISSE-ME-DISSE

CONTRATADO PELA NACIONAL

O radioator e locutor esportivo Wolner Camargo foi contratado para o elenco rádioteatral da Nacional. Tendo estrelado ontem, com a novela "Um Drama de Consciência", às 10.30 horas das segundas, quartas e sextas-feiras, Wolner formou-se no ano findo, em Odontologia.

*

MURILO ALENCAR

O excelente cantor e correto radioator, que vinha brilhando na TV-Tupi, está abafando na TV-Itacolomy e na Rádio Inconfidência, em sua vitoriosa temporada por Minas Gerais. No fim dêste mês, estará de volta ao Rio.

A TV-Rio no Baile do Hotel Copacabana

A partir das 21 horas, a TV-Rio estará transmitindo diretamente do Copacabana Palace Hotel, através de uma equipe especializada sob o comando de Manoel Jorge, para fixar os mais interessantes detalhes do baile carnavalesco que ali se realizará.

O "COCK-TAIL" DE JORGE GOULART

(ADA) — S. Paulo — No Jardim Panorâmico de Othon Palace Hotel (um dos melhores da capital paulista), Jorge Goulart ofereceu, aos cronistas de São Paulo, um "cock-tail", a fim de agradecer aos mesmos, a sua recente eleição como "O Melhor Cantor de 55".

Em cerimônia que terá lugar, posteriormente, Goulart deverá receber o prêmio "Roquete Pinto" que lhe cabe.

DIA 20 — NO "TEATRO DE COMÉDIAS"

Depois do "descanso carnavalesco" de segunda-feira, o "Teatro de Comédias Piraquê" voltará a funcionar na segunda-feira, 20, às 20,20 horas, já tendo sido escolhido o original de Miguel Santos "Hotel dos Amores", em adaptação de Graça Mello. O próprio Graça fará o principal papel, secundado por Lidia Vianna, Magalhães Graça, Ceci Medina, Delorges Caminha, Araci Cardoso, Paulo Goulart, Lauro Simões e Oswaldo Louzada. Como sempre, pelo Canal 6, da TV-Tupi.

ILKA BRASIL NO TEATRO DE REVISTA

(ADA) — Rio — Além de assinar com uma de nossas principais emissôras, logo após o Carnaval, a cantora internacional Ilka Brasil assinará, também, com conhecido empresário, a fim de aparecer em suas futuras revistas teatrais.

*

EM FÉRIAS

Encontra-se em férias Armando Costa, que dirige na Rádio Mundial, diàriamente o programa "Festival de Melodias", de 8,30 às 9,30 horas, sendo substituído nessa função pelo locutor João Marques.

*

GRANDE ESPETÁCULO

O "Grande Espetáculo Brahma" será o novo programa da Nacional, aos sábados, das 21,35 horas às 22,30 horas, a partir do dia 18 próximo. Produzido por Mário Meira Guimarães, constará de várias seções de música, humorismo e poesia, com grandes arranjos orquestrais.

Oportunidade Aos Que Desejam Entrar no Rádio

Programas novos, atraentes e alegres, muita diversão, muita música, tudo isso é o que a Rádio Mauá vai pessar a oferecer aos seus ouvintes nessa nova fase. Todos aquêles que procuram o rádio para apresentação de seus dotes artísticos e vocações para a música, a arte, a locução, etc., terão as portas da "emissora do trabalhador". Essa é a disposição da atual administração.

CASA DE BONECAS

Às quartas-feiras das 18,30 às 19 horas a Rádio Copacabana leva ao ar CASA DE BONECAS, um programa infantil dedicado a petizada carioca, produção e apresentação da Professôra Ione Rodrigues.

CAUBY PEIXOTO NÃO VIRÁ MAIS

(ADA) — Rio — Ao que parece, está confirmada a decisão tomada por Cauby Peixoto, no sentido de não regressar mais ao Brasil, por longo tempo. Como já foi amplamente divulgado, o famoso intérprete firmou contrato com um dos melhores empresários de Nova York e êste tem grandes planos para seu novo contratado. Os vários compromissos já assumidos por êle, em favor de Cauby, não permitem que êsse intérprete volte ao nosso país, a fim de cumprir uma temporada de seis meses na Rádio Nacional do Rio.

TEATROS



HOJE, às 20,20 e 22,20 hs. — O teatro fechará de amanhã até quinta-feira — Sexta-feira, às 20,20 e 22,20 horas

TEATRO COPACABANA

AR REFRIGERADO PERFEITO
Reservas pelo telefone 57-1818 (Ramal Teatro)
"OS ARTISTAS UNIDOS" apresentam
NO SEU 4.º MÊS DE SUCESSO
"A FOLHA DE PARREIRA"
ÚLTIMAS SEMANAS
Diàriamente, às 21,30 hs. — Vesperal, às quintas-feiras (Preços reduzidos) Sábados e Domingos às 16 hs. — Aos Sábados, vesperal às 16 horas e à noite, às 21,30 horas
HOJE NÃO HAVERÁ ESPETÁCULO
ATENÇÃO: O teatro fechará de hoje até quarta-feira de Cinzas — Reabrirá quinta-feira, dia 16, em vesp. às 16 horas e à noite às 21.30 horas
A Seguir: "MADEMOISELLE"

TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA

No TEATRO GINÁSTICO

Av. Graça Aranha, 187 - Reservas: 42-4521
AR REFRIGERADO PERFEITO
CACILDA BECKER
— EM —
"Os Filhos de Eduardo"
De Sauvajon — Trad. M. da Silva e R. Alvim, com Carminha Brandão, Marina Freire, Rita Shadrack, Silvia Orthof, Fredi Kleemann, Guilherme Corrêa, Jorge Chaia, Leonardo Villar, Luiz Linhares, Telcy Peres, Walmor Chagas e Ziembinsky
HOJE NÃO HAVERÁ ESPETÁCULO
O Teatro fechará de hoje até têrça-feira — Reabrirá quarta-feira de Cinzas, às 21 horas.



Hoje, às 16 hs. e Sessão Única às 20 hs. — Ar Refrigerado
AMANHÃ NÃO HAVERÁ ESPETÁCULO

GRAJAÚ

Vende-se, no melhor ponto do bairro, casa de 2 pavimentos com 4 quartos, 2 salas, grande hall, copa, cozinha, quintal, garagem e mais 3 quartos externos. Preço: Cr$ 1.200.000,00, sendo parte financiada. Ver e tratar no local à Rua Grajaú, 60.

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

BOITES

BOITE BAR **CIRO'S** DANÇA
AR CONDICIONADO
Apresenta
DIAMANTINA GOMEZ
RODOLPHO STAUBER
e seu conjunto
RUA DUVIVIER, 49 — COPACABANA
Telefone 37-1191

3.º MÊS Grande Otelo, Consuelo Leandro, Lilian Fernandez, Blanche Mur, Marina Marcel, Tony Pardina, George Green, Helio Colona, Billy Davis e 50 artistas em
"BANZO-AIÊ!"
O espetáculo máximo de Carlos Machado
NIGHT AND DAY
2 "shows" por noite — Às 23 hs.: "Brasiliana"
A MELHOR REFRIGERAÇÃO DO RIO!
Reservas: 42-7119 e 32-9863

ACORDEON

Vende-se um ACORDEON, novo, elétrico, marca PIGINI (Italiano) com 120 baixos, 11 registros por Cr$ 22.000,00
Tratar com o Sr. José Modesto à Rua Marechal Falcão da Frota, 783 — Apto. 101 (Realengo)

HORÓSCOPO PARA 2.ª FEIRA

CAPRICÓRNIO — De 21 de dezembro a 20 de janeiro	✦ Certas iniciativas o farão progredir na sua profissão e socialmente.
AQUÁRIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro	✦ As atividades sociais farão melhorar a sua compreensão e as amizades.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março	✦ Procure fazer com que tôdas as mudanças e decisões sejam bem preendidas pelos amigos.
ÁRIES — De 21 de março a 20 de abril	✦ Esteja atento a seu programa e à dieta, se sentir-se mal nesse período.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio	✦ Tente afastar as preocupações sôbre o trabalho e sôbre o dinheiro. Procure descansar.
GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho	✦ Poderão surgir pontos de vista antagônicos e atitudes ásperas entre você e amigos.
CÂNCER — De 21 de junho a 21 de julho	✦ Esteja disposto a fazer concessões e a assumir compromissos na parte da noite.
LEÃO — De 22 de julho a 22 de agôsto	✦ As coisas poderão parecer no ar, durante o dia e a noite. Número de sorte, 6.
VIRGEM — De 23 de agôsto a 22 de setembro	✦ Evite rusgas e discussões no setor doméstico, principalmente com parentes.
LIBRA — De 23 de setembro a 21 de outubro	✦ Mantenha as suas opiniões em segrêdo, se necessário, pois a prudência reforçará a sua.
ESCORPIÃO — De 22 de outubro a 22 de novembro	✦ Procure evitar mal-entendidos e atritos com a pessoa amada, durante o dia e à noite.
SAGITÁRIO — De 23 de novembro a 22 de dezembro	✦ Mantenha-se afastado de pessoas e situações que possam deixá-lo sob tensão nervosa.

EUCATEX ● ACÚSTICAS ● ISOLANTES ● DURAS (HARD-BOARD)
Distribuidores
PARQUET PAULISTA LTDA
RUA MÉXICO, 164 - 4.º - S/ 412 - TELS. 22-9278 e 42-7283

PLANTÃO Literário

De MAURITÔNIO MEIRA



Astora

PERMÍNIO FALA DAS RAIZES

Permínio Astora ("Fôgo Verde") está de volta ao batente de jornal, de volta de umas férias de 20 dias no Recife, mais propriamente, na Praia da Piedade.

— Com alma nova, disse ao plantonista aqui, explicando que já comprou uma resma de papel para começar a escrever um ensaio sôbre as raízes da literatura brasileira. Permínio vai defender a tese de que a literatura brasileira é feita quase que unicamente por nordestinos, ou mais particularmente, por pernambucanos.

O plantão aqui estranhou a tese, de vez que há os mineiros, os paulistas, os gaúchos e os cariocas. Mas êle não se perturbou.

— De um modo geral, sem ferir suscetibilidades e justo dizer que os pernambucanos fazem a literatura brasileira, a despeito dêles!

CENTENÁRIOS EM 1956

Teremos êste ano diversas comemorações de centenários de nascimento de celebridades nas letras. Podemos assinalar, por exemplo, o de Oscar Wilde; o da romancista italiana Matilde Serao; dos franceses Jean Moreas e J. H. Rosny (aîné); do poligrafo espanhol Dom Marcelino Menendez y Pelayo; dos ingleses Ridder Haggard e G. B. Shaw; e ainda do psicólogo segismundo Freud, que abriu caminho a numeroso grupo de psicanalistas.

Personalidades menores no proprama da literatura universal, mas ainda assim representativas de sua época, foram também os italianos Severino Perral e Henrique Carradini, o romancista popular francês Pierra Decourelle; e, mais os portugueses Marcelino Mesquita, Basílio Teles Lapes de Mendonça, Vitorino Teixeira Laranjeira, Antonio José Arroio e Ladislau Batalha, todos nascidos em 1856.

O Brasil comemorará o centenário de Fontoura Xavier, nascido no Rio Grande do Sul, poeta parnasiano autor de "O Régio Saltimbanco" e "Opalas". Foi êle quem pôs em vigôr, entre nós, o "tricolé".

★ ★ ★

Plantão Internacional

PARIS — participação das commorações do 250.º aniversário de nascimento do cientista norte-americano Benjamin Franklin, a Biblioteca Americana de Paris inaugurou uma exposição constituida de todos os livros do criador dos para-raios. Entre as obras expostas figura o "Almanach du Bonhomme". Foi atribuido a Louis Madelin (da Academia Francesa) o Grande prêmio Literário da Cidade de Paris, por sua "História do Consulado e do Império". CABO VERDE: — O poeta José Lopes — obra publicada no Brasil) foi agraciado pelo govêrno com o grau da Legião de Honra.

★ ★ ★

Para Registro

"Dicionário de Adjetivos Afins", de Zélio dos Santos Jotha. Edição da Tipografia J. Gonçalves (Niterói). "A Cozinha Baiana" (seus folclore — suas receitas), de Hildegardes Viana. "A Estrela e os Bichos", d Jorge Medauar (Edição Civilização Brasileira). "Calendário Literário Brasileiro", de Maciel Pinheiro, trabalho de pesquisa sôbre que nos deteremos em "plantão" dos próximos dias.

★ ★ ★

O ESCRITOR NA ILHA DESERTA



(Charge de Nássara)

★ ★ ★

Plantãozinho

Em Minas: o ensaista Fábio Lucas e a "plantonista" literária Maria Luiza Ramos (uma delícia de amiga) ajustaram casamento. O acontecimento será para os futuros de março, com a presença, inclusive de uma boa turma da praça literária aqui do Rio.

* * *

Lúcio Rangel está entusiasmado com as perspectivas de sucesso da editora que está fundando em companhia de Paulo Mendes Campos. Já foi feito contrato com a "Revista dos Tribunais" onde os livros serão impressos. Nada menos de 15 obras estão programadas para lançamento êste ano. O plantão, a esta altura meio carnavalesco, deseja os melhores sucessos.

* * *

Remessa de Livros e Informações Literárias: — Rua Barata Ribeiro, 185 — Apto. 805 — COPACABANA.

MARAVILHOSO O DESFILE DE TÊRÇA-FEIRA GÔRDA

(Conclusão da 1.ª página)

guma belíssimo e intitula-se "Revoada". Tem 10 metros e nêle a rainha do "Independentes" e sua côrte de bonitas princesas ricamente trajadas. E' todo movimentado, com gôndolas e pombos em revoada, justificando assim o título. O 3.º carro, "Os cisnes" foi inspirado no celebre soneto de Julio Salucci tem 8 metros e foi carinhosamente organizado. O 4.º e último, "Orgia de Barcos", mede 6 metros e está maravilhosamente armado, farto de luzes e concepção artistica.

CLUBE DOS FENIANOS

O cortejo dos "gatos" de concepção artistica do laureado Hildebrando da Silva, intitula-se: "Os fenianos na escravatura. São oito carros bonitos e artisticamente confecionados. O carro chefe dividido em três lances de 6 metros é algo de notável. O 1.º lance, representa o desembarque dos escravos no Rio de Janeiro, o 2.º os fenianos participando do leilão de escravos vendo-se no final do lance o negro Zumbi e mãe preta em preces significativas e finalmente o terceiro lance, representando a libertação dos escravos, notando-se em belíssima esculturas os bustos dos principais causadores da liberdade dos escravos, inclusive a princesa Isabel.

★ Culinária ★ Lar ★ Decoração ★ Culinária ★ Lar ★ Decoração ★ Culinária ★ Lar ★



Avental em algodão listrado com o corpo de decote baixo e sem alças e saia dividida em duas partes, bem franzidas e com bolsos bem grandes, para ser usado sôbre qualquer vestido. Êste modêlo de Montgomery é o ideal para não sujar a roupa e para ser lavado com facilidade. (Foto "Transworld" esp. para ULTIMA HORA)

Êles e Elas

Meu pai é casado pela segunda vez e procuro aborrecer minha madrasta de tôdas as maneiras, mas continuo sentindo-me infeliz. Ainda bem que você reconhece que tem-se portado mal, tornando, assim, sua vida infeliz. Fazer "pirraças" e tornar a vida dos outros "um inferno" nunca foi receita para obter a felicidade. Arrependa-se e procure ter, de hoje em diante, uma nova conduta, sadia e alegre.

Os pais que ficam viúvos, e as mães também, casam novamente na esperança de assim, concorrer para normalizar a vida dos filhos. Pense nos sacrifícios que a formação de um novo lar acarreta! São sacrifícios de ordem moral, sentimental e material... Proceder de forma tão vulgar e mesquinha como você procedeu é reprovável, não?

Você naturalmente está pensando que seu pai já esqueceu a sua falecida mamãe. Fique sabendo que o coração humano sempre pode reflorir sem esquecer os primeiros amores. Você age bem pensando e querendo bem a sua mãe que desapareceu, mas não deve continuar perturbando a vida de seu pai, que não tem culpa alguma da morte, não é?

Torne-se amiga de sua madrasta, dizendo-lhe que se envergonha do papel que fêz e garanta-lhe que será outra, pessoa, alegre, feliz e sadia, num lar onde reina a paz e a harmonia.



As listas estão agora em grande evidência. Note como é diferente êsse vestido listrado. A frente é lisa e as costas da saia bem franzidas. Um cinto largo sòmente atrás. Gola quadrada e aplicações de motivos praieiros na frente. Modêlo KARMATEX de Milão.

CONSELHOS ÚTEIS

A melhor maneira de conservar novos os seus sapatos de couro, é usar sempre uma graxa da mesma tonalidade da côr. Pode-se usar também uma graxa incolor para limpar sapatos claros ou escuros.

• • •

Boa idéia para renovar os véus de chapéu de senhora é sempre humidecê-los com álcool e depois passá-los a ferro usando sempre uma flanela por baixo. Nunca lance mão de goma de amido para endurecê-los.

• • •

Cada vez que tiver que colocar entremeio de renda em uma peça de roupa, mande fazer primeiro ponto de ajour. Corte-o depois no meio e aplique a renda. Assim não é preciso fazer bainha e o trabalho fica mais limpo.

Cozinhe Melhor



CREME DE TOMATES

Para substituir a sopa ou a salada não há nada que rivalize com êste maravilhoso creme de tomates. Depois diga-nos se não gostou.

INGREDIENTES:

6 xícaras de suco de tomate
1 cebola de tamanho médio, picadinha
1 pitada de pimenta
2 folhas de louro
1/3 de xícara de cenouras picadas
1/3 de xícara de pimentões picados
6 colheres de maionese.
CREME (para ser servido à parte)
1/2 xícara de creme de leite
1/4 de xícara de maionese
Cebolinhas picadas.

MANEIRA DE FAZER:

1 — Misture o suco de tomate, a cebola picadinha, as cenouras picadas, os pimentões picados, a pimenta e as folhas de louro. Cozinhe durante 10 minutos.
2 — Retire as folhas de louro. Ponha um pouco dessa mistura, ainda quente, em 6 colheres de maionese.
3 — Misture bem e depois junte tudo.
4 — Arrume em tigelas individuais.
5 — Sirva com o creme à parte.

Cuide do Seu Bebê

Dr. Doris SMITH

ALGUNS EFEITOS DA DENTIÇÃO

PERGUNTA: — Minha filha de 22 meses age normalmente durante o dia, mas de noite acorda duas ou três vêzes, chorando, e quase sempre nas mesmas horas. Isto só está se dando nos últimos dois mêses. Ela não come muito bem, mas toma muito leite e umas pílulas de vitaminas prescritas por meu médico. Terá alguma idéia sôbre a causa dêsses sobressaltos noturnos?

L.

RESPOSTA: — E' provável que isso corra por conta da dentição. A dentição na criança começa, normalmente, entre os 3 e 4 mêses e vai até os dois anos e meio do pouco mais. Algumas crianças sofrem e fazem sofrer a família a cada dente novo que está para nascer. Outras vêzes, isso só se dá com um ou outro dente. E há ainda as de mais sorte que completam a dentição sem sofrerem nada e em plena calma. Não é raro uma criança ficar manhosa, perder o apetite dias seguidos e acordar chorando de noite muitas vêzes, durante êsse período.

Se sua filha se acalma sendo nimada alguns minutos, quando acorda, pouco você poderá fazer melhor do que isso, até que passe essa fase. Se ela custa a dormir de novo, algumas gramas de leite ou uma chupeta de borracha poderão acalmá-la.

Se você tem alguma razão para suspeitar de que a criança acorda por causa de um médo qualquer, como às vêzes acontece já deverá agir de maneira muito diferente. Se a criança é castigada ou admoestada frequentemente durante o dia, se você arma brigas e cenas porque ela come pouco, se ela tem ciúmes de um irmão ou irmã, ou se sofre de qualquer outra espécie de médo, procure ajudá-la a vencer êsse sentimento; mediante explanações e atos animadores durante o dia, em vez de se preocupar diretamente com o choro noturno. (APLA).

PRANCHETA

Concursos de Cartazes da IV Bienal

O Museu de Arte Moderna de São Paulo instituiu um concurso de cartazes, para propaganda da IV Bienal e outras exposições que se vão realizar na mesma época. Todos os artistas nacionais estão convidados a dêle participar; serão conferidos prêmios excelentes. Damos aqui as normas do concurso e desejamos a todos muito sucesso.

1 — Fica instituído, pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo, um concurso de cartazes para propaganda da IV Bienal, exposição internacional de artes plásticas e exposição internacional de arquitetura; III Concurso Internacional para Escolas de Arquitetura, e III Festival Cinematográfico, manifestações que, sob o patrocínio da Prefeitura Municipal, se realizarão de setembro a dezembro de 1957, na Cidade de São Paulo.

2 — Os originais deverão ser remetidos, prontos para impressão, ao Museu de Arte de São Paulo, à rua 7 de abril, 230, 2.º andar, até o dia 30 de dezembro de 1956. Junto o artista concorrente deverá enviar, em envelope lacrado, para fins de identificação, o nome por extenso, nacionalidade, endereço completo e pseudônimo.

3 — Os originais não serão devolvidos.

4 — Os trabalhos apresentados deverão conter no mínimo, as seguintes indicações: "IV Bienal do Museu de Arte Moderna" — setembro a dezembro de 1957 — Parque Ibirapuera — São Paulo, Brasil.

5 — Os trabalhos deverão ter 100 cms. de altura e 0,70 cms. de largura. Pode o mesmo autor apresentar dois ou mais trabalhos, conquanto os assine com pseudônimos diferentes.

6 — Encerrado o prazo do concurso, os trabalhos serão expostos, para julgamento, em local, dia e hora a serem oportunamente indicados.

7 — A Diretoria Artística do Museu de Arte Moderna selecionará 10 trabalhos entre os apresentados, conferindo a cada um, uma remuneração de quatro mil cruzeiros (Cr$ ... 4.000,00).

8 — Um júri, nomeado pela Diretoria Artística do M.A.M conferirá, a um dos dez cartazes selecionados, o prêmio único de vinte e cinco mil cruzeiros (Cr$ 25.000,00).

9 — O júri de premiação será formado pelo Presidente d oMuseu de Arte Moderna, ou pessoa por êle credenciada, e no mínimo crítico e um artista, nomeados pela Diretoria Artística do Museu de Arte Moderna.

10 — Os integrantes do Júri não poderão, em hipótese alguma, concorrer ao prêmio.

11 — As decisões serão tomadas por maioria de votos, em reunião secreta e serão irrevogáveis.

12 — A Comissão, se o julgar conveniente, poderá abster-se de conferir prêmio.

13 — Os trabalhos selecionados tornar-se-ão de propriedade do Museu de Arte Moderna de São Paulo, o qual poderá aproveitar um dêles para a chapa do catálogo.

14 — A abertura dos envelopes lacrados, contendo a identificação dos artistas premiados, será feita em sessão pública, na sede do Museu de Arte Moderna de São Paulo.

São Paulo, fevereiro de 1956.

Francisco Matarazzo Sobrinho.

O Que Vai Por São Paulo

No próximo dia 21 de fevereiro, inaugura-se no Parque Ibirapuera, no Palácio dos Estados, a tão esperada exposição "A Paisagem Brasileira de 1900 a nossos dias". Para sua realização, que virá dar uma idéia da evolução paisagística brasileira, através das artes, o Museu de Arte Moderna de São Paulo contou com a boa-vontade de numerosos colecionadores, artistas e museus. Vai ser uma beleza de exposição, sobretudo se nos lembrarmos da que se realizou durante a II Bienal (a paisagem brasileira vista por nossos primeiros pintores até 1900) que foi excelente.

Interino (Vera Tormenta)

DR. OSWALDO NAZARETH
Diretor da Maternidade da Casa da Mãe Pobre
GINECOLOGIA E CIRURGIA
R. ARAÚJO PÔRTO ALEGRE, 70 — S. 420 — TEL.: 42-6804

viaje agora, pague depois...



CREDI - PANAIR

V. pode agora pagar a sua viagem aérea para qualquer ponto dentro do Brasil, em suaves prestações mensais, dando apenas uma pequena entrada inicial.

novo e revolucionário plano de vendas

que lhe permite realizar pessoalmente os seus negócios ou levar sua família para uma longa viagem de férias.

Para maiores detalhes, consulte o
CREDI - PANAIR
em sua agência de viagens preferida
ou na

PANAIR DO BRASIL

AV. GRAÇA ARANHA, 226 - TEL. 22-7761 • AV. N. S. DE COPACABANA, 291 - TEL. 37-9272

NÃO TENHO PIEDADE DAS MULHERES

Grande Romance de Aventuras e Amor
Por Hughes Ghiglia e Jean Giltene

RESUMO: Eu, Michel, Roman, filho de família desencaminhado, sou "reconhecido" por um criado, Norbert, como seu patrão, Alain de Lorpeix, useiro em fugas. Identifico-me aos poucos com meu personagem. Tenho uma esposa, Carrol; um secretário, Maxime Laurent, desaparecido ao mesmo tempo de Alain; uma amante, Marianne, que creio já haver encontrado. "Men" chofer, Adrien, revela-me que, exceto por Carrol (talvez...) e Mercier, meu homem de negócios, ninguém acredita que eu seja Lorpeix...



"Então, por que essa comédia?" — perguntou. "Só sei de uma coisa, responde Adrien, é que na Avenida Henri-Martin o único patrão é Norbert. E' êle, provàvelmente com Marianne Severine, uma espertalhona que deve ter maquinado êsse plano". Digo então: "Então é simples. Na ausência de Alain, Mercier tem ordem de fornecer dinheiro em seu lugar. Mas a fuga se prolonga tanto que Mercier para os pagamentos. A esposa, a amante veem-se sem dinheiro... E é quando descobrem um sujeito que parece-se com Alain como se fôsse seu irmão gêmeo..." Adrien me interrompe: "Não se exalte! Há verdade no que você disse. Muita verdade... Mas não é só isso. E é justamente por isso que a situação é grave".





"Quatro pessoas podem estar envolvidas no golpe, juntas ou separadamente: Norbert, Marianne, Carrol e Maxime Laurent", prossegue Adrien. "Podem estar todos de acôrdo num ponto: a "gaita". Mas poderia haver outra coisa. Imagine que uma dessas quatro pessoas... tenha dado cabo de Alain... Compreende, então, a situação?"

"Será que você foi escolhido para substituir um vivo... ou para dissimular um cadáver? Alain desapareceu há dois anos. E' preciso que Norbert tenha muita certeza de que êle jamais voltará, para substituí-lo por você!" Começo a suar frio...

MATA HARI - H-21

ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA VERÍDICA DA MAIS FAMOSA ESPIÃ DO MUNDO

Por GUILLERMO ARES











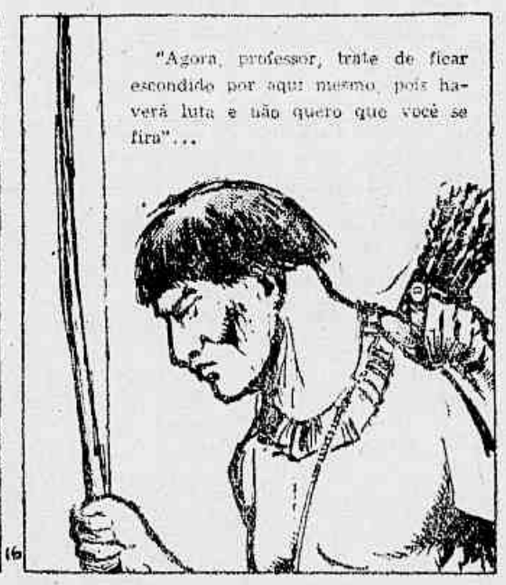


Enquanto Mr. Chit ameaça os índios para que o ajudem a liquidar o Senhor da Lança, BURI, seguido pelo professor...

"...encaminha-se, cautelosamente, para a aldeia, onde pretende libertar seus irmãos do terrorismo exercido pelo aventureiro barbado.



Próximo à aldeia, BURI passa o tacape para o professor Paulo, para que êle possa se defender de algum ataque...



"Agora, professor, trate de ficar escondido por aqui mesmo, pois haverá luta e não quero que você se fira"...

BALAU

O famoso romance de aventuras e de amor de GASTON LEROUX — Ilustrado por BERNARD



1 Patrice tenta pôr em ordem as suas idéias. E' impossível que Madeleine, a sua "doce Madeleine" corra pela floresta atrás dêsse misterioso Bajaoo, cujo nome êle ouviu, pela primeira vez, na cabana dos Vautrin, como sendo o do assassino de Blondel! Não! Não! Não! Patrice sente a cabeça em redemoinho e pára um instante, apoiando-se a uma árvore. Quando sai de seus pensamentos, não ouve mais a voz. Está só.

2 Agora, êle está de volta na aldeia que é obrigado a atravessar para chegar à mansão dos Cariolis. Sobe a rue Neuve, escura e deserta. Nem um só transeunte. E' verdade que todo mundo se entrincheira nas casas, quando cai a noite. Patrice estremece como que perseguido por alguém.

3 Sim! Sim! E' melhor admitir que, como o resto dos habitantes de Saint-Martin-des-Bois, êle se deixou dominar pelo terror. E aquela brava gente tem razão. Depois do que ouviu na cabana dos Vautrin, Patrice não acredita mais no acaso. Um sortilégio abateu-se sôbre o vilarejo, ou antes, um ser perverso que impera ali agora. Um louco que, não sòmente enforcou Lombard, Camus e Blondel...

4 ... mas um louco que se diverte também! E cujas farsas, a essa hora da noite, parecem ao pobre Patrice tão trágicas, tão inexplicáveis como seus crimes. Quartas vêzes honestos comerciantes haviam sido esbofeteados a tróco de nada, sem poder dizer de onde vinha a mão que os agredia?

ARSENE LUPIN--O Ladrão de Casaca

Romance Policial em Quadrinhos de MAURICE LEBLANC e C. BOURDIN



Recomeçando a operação que lhe permitiu abrir a porta anterior, Isidore Beautrelet obtém o mesmo resultado: o preço gira e a porta se abre.

Um túnel longo, quase infindável, apresenta-se a Gaminard e Beautrelet, iluminado, em espaços regulares, por lanternas suspensas ao teto.

Gôtas de água tombam no chão. Ao longo de todo o corredor um verdadeiro passadiço de tábuas protege os pés contra a humidade.

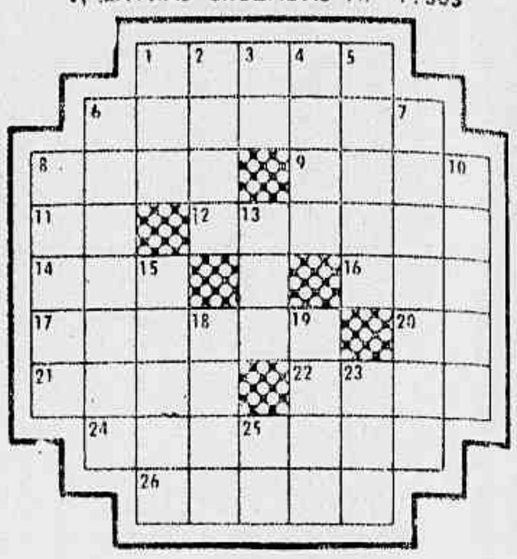
"Passamos sob o mar", constata Beautrelet. Gaminard se aproxima de uma lanterna antiga, mas a luz é produzida pelo gás. Visivelmente, Lupin utilizou utensílios antigos modernizando-os.

Êles prosseguem caminho até uma outra gruta mais espaçosa. Os homens de Gaminard inspecionam o local; e logo encontram três cadarços diferentes que vão dar na Agulha!

R. Portella Apresenta:

Gabinete dos Sabichões

PALAVRAS CRUZADAS N.º 1.363



HORIZONTAIS:
1 Revolta.
6 Essencial; fundamental.
8 Resistente; rijo.
9 Fluído volátil e inflamável.
11 Atmosfera.
12 Impele com o auxílio dos remos.
14 Gracejar.
16 Cereal rente.
17 O que se formou numa Faculdade, recebendo a mais alta graduação desta.
20 Oferece.
21 Dificuldade (fig.).
22 Querer muito bem a.
24 Zangar-se; pôr-se de mel.
26 Lugar coberto de areia abundante.

VERTICAIS:
1 Oceano.
2 Impugnar.
3 Forma do pronome tu quando precedido de preposição.
4 Parágrafo.
5 Tirar a vida de.
6 Desejosa de ver, de saber, desvendar.
7 Fazer fermentar.
8 Pau terminado em lança de ferro e que se atira, por meio de um canudo, soprando.
10 Tornar raso.
13 Repetição do som.
15 Pequena briga ou desinteligência entre duas pessoas.
18 Emitir som.
19 Fusco.
23 Moléstia.
25 Igreja episcopal.

RESPOSTA DO NÚMERO ANTERIOR

PC — HOR.: batata — católico — pá — omelete — ara — amarim — tapar — somo — Abel — reúl — cilada — aso — animada — tu — adinamia — eracio. VERT.: há — ato — tomar — tilose — acerada — carabina — otimista — gatuna — anolon — aveline — Alamir — radar — dana — ami — Lo. CRUZADINHA — HOR.: chim — clarão — chá — medo — ou — eó — el — alar — pão — oleiro — arre. VERT.: clã — há — irmã — mãe — chuio — odeão — cou — alô — crer — ala — pré — ir.

CRUZADINHA



HORIZONTAIS: 1 — Ato de pedir dinheiro emprestado ou dado (errar). 7 — Lenta. 9 — Seguir (opinião). 10 — Medida de 0,33m. 11 — Único. 12 — Pedra. 13 — Participar (o recebimento de carta, ofício, etc.). 15 — Açúcar mascavo, em forma de pequenos tijolos. 17 — Pessoa muito assídua à igreja. VERTICAIS: 1 — Cara, semblante. 2 — Nome da letra "H". 3 — Tocar (ligeiramente) com o dedo, com o cotovelo, com algum objeto. 4 — Endinheirado. 5 — Aflição. 6 — Carta do baralho. 7 — Trem, combóio (popular). 8 — Neste momento. 12 — Estado do Brasil. 13 — Rio que separa o Brasil do Paraguai. 14 — Ponto cardeal oposto ao Norte. 16 — Antes de Cristo.

Desânimo, Angústia, Fobias, Insônia, Irritabilidade, Nervosismo, Sentimentos de inferioridade e insegurança, Idéias de Fracasso, Esgotamento — TRATAMENTO ESPECIALIZADO DOS DISTÚRBIOS NEURÓTICOS

DIFICULDADES SEXUAIS NO HOMEM E NA MULHER

Dr. J. Grabois
Membro da "Society" for the Psychological Study of Social Issues — U. S. A.

CLÍNICA PSICOLÓGICA
9 às 12 e 14 às 19 Diàriamente
R. ALVARO ALVIM, 21 — 13º
Telefone 52-3046

REMESSA DE DINHEIRO
Uma completa rêde de Agências e correspondentes em todo o Estado de Minas Gerais e no País, para a remessa de cheques, ordens de pagamento por via postal, telegráfica ou telefônica, está sempre à disposição de nossos clientes.

BANCO MINEIRO DA PRODUÇÃO, S/A
CAPITAL E RESERVAS — Cr$ 185.000.000,00
Sucursal — Av. Presidente Vargas, 435 A
Agência Candelária — Rua Visconde de Inhaúma, 38
Agência Catete — Rua do Catete, 199
Agência Copacabana — Av. N. S. Copacabana, 123-C
Agência Independência — Praça Tiradentes, 73
Agência Méyer — Rua Frederico Meyer, 16-A
Agência Saenz Peña — Rua Carlos de Vasconcelos, 138
Agência Saúde — Rua Camerino, 78

Prêmios Para Tôda a Família

CONCURSO SEMANAL
PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA
Sob o Patrocínio de ULTIMA HORA e Rádio Mayrink Veiga

SÉRIE D 6

SEMANA DE 6 A 11 DE FEVEREIRO DE 1956

A coleção de cupões numerados de 1 a 6 da série acima será trocada por um Cupão Numerado que concorrerá ao sorteio de diversos prêmios, no dia 11 de fevereiro de 1956.